

وضوح الرؤيا السماوية

شرح وتحليل لسفر الرؤيا

تأليف

القمص عبد المسيح ثاوفيلس النخيلي

راجع وقدمه

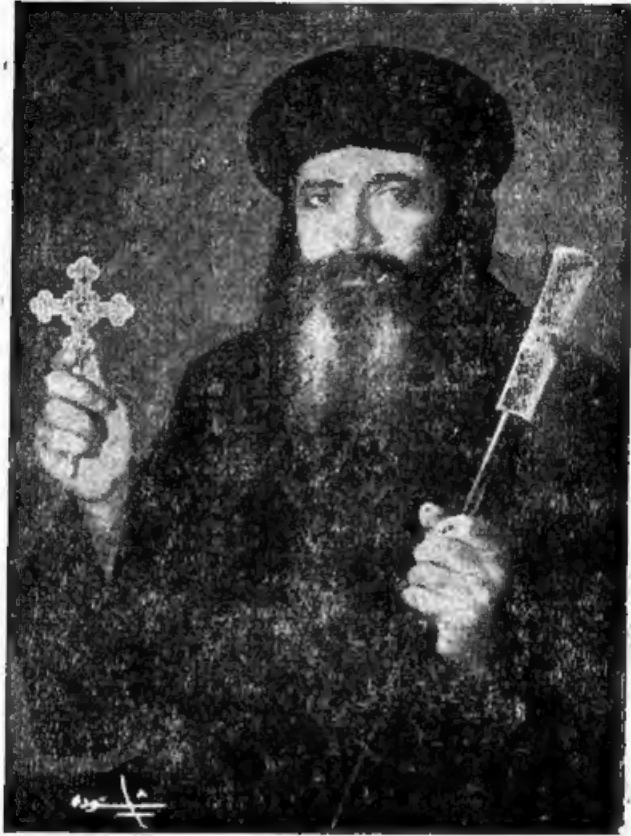
حضرة صاحب القبطية البابا المعظم

الأنبا شنودة الثالث

حررها غبطة معيضا كان أسقفا للمعاهد الدينيّة والهيروية الكنيسة

_____	مستعمل عام
_____	مستعمل خاص
_____	رقم القمص
_____	أسم القمص

مكتبة المحبة القبطية الأرثوذكسية بالقاهرة



صاحب القداسة الانبا شنودة الثالث
بابا وبطريرك الاسكندرية والكراتية المرقسية



صاحب النياقة الابا مرقس
مطران كرسى ابوتيج وطهطا

جناب الابن المبارك القمص عبد المسيح ثاوفيلس

راعى كنيسة الاقباط الارثوذكس

بالنخيلة

بعد منحكم البركات .

سرنا كثيرا هذا المجهود المبارك الذى قمتم به بوضع تفسير
لسفر رؤيا يوحنا اللاهوتى على ضوء العلم الحديث يتمشى مع
طبيعة التعليم الارثوذكسى ويسد فراغا كان قائما فى المكتبة القبطية
اذ يعرض لكثير من الايات التى يجد فيها الخارجون عن الكنيسة
مشارا للنقاش والجدل الكثير ، ويحل غوامض هذا السفر المقدس
باسلوب خال من التعقيد .

ولما كان هذا التفسير لازما ليطلع عليه خدام الله بصفة
خاصة ، وسائر المؤمنين بصفة عامة ، فاننا ننصح الجميع على
اقتنائه ودراسته بامعان .

وندمو السيد المسيح أن يعوضكم عن تعبكم بالبركات
الروحانية والجسدية

ونعمة الرب تشملك وللهنا الشكر دائما .

مرفس

مطران كرسى أبوتيج
وطهطا

تحريرا فى ٣ برمودة ١٦٨٧

١١ أبريل ١٩٧١



القمص عبد المسيح ثاوفيلس النخيلي

تمهيد

طلب الى كثيرون من زملائي الالباء الكهنة والأبناء المباركين في كل مكان القيت فيه خدمات وعظية في سفر الرؤيا أن اضع تفسيراً حديثاً لسفر الرؤيا بما يتفق وروح العقيدة الارثوذكسية لأن المكتبة القبطية تفتقر لمثل هذا الكتاب .

وبقيت زمانا اتردد في القيام بهذه المهمة الشاقة واحسب اننى لست كفوءاً لها ولكننى امام الالحاح المتزايد احسست أن الضرورة موضوعة على فقمت بنعمة الله بوضع كتابى هذا .

وضوح الرؤيا السماوية

وعرضته على صاحب النيافة الانبا شنوده اسقف التعليم الذى تفضل مشكوراً بمراجعته ووضع مقدمة له .

انها شروحات وتأملات قمت بوضعها على فترات مختلفة والقيت جانباً منها في عظاتى في جهات مختلفة من بلاد الجمهورية واننى اقدم هذا الجهد الضعيف لروح الله القدوس الذى ارشدنى الى كثير من التأملات فيه كى يعمل في قلوب المدارسين لهذا الكتاب واستيعاب ما جاء من شرح وتحليل لتكون دراسته موضوع تعزية لنفوسهم عبر هذه الغربة وحافز استعداد روحى دقيق متطلعين الى الوطن السماوى الأفضل حيث سنتلقى جميعاً هناك .

وهكذا نكون كل حين مع الرب حسب وعده في هذا السفر المقدس .

المؤلف

تقديم

بقلم حضرة صاحب الفبلة البابا المعظم الأنبا شنوده الثالث

(حررها غبطته حينما كان أسقفا للمعاهد الدينية
والتربية الكنسية)

حقا ما أصعب الاقتراب الى سفر الرؤيا لفك ختومه !

كثير من الالباء القديسين فسروا الاناجيل ، وقليل منهم
فسروا الرسائل ، ولكن يندر منهم من فسر سفر الرؤيا ، على
الأقل ، في مكتبنا القبطية لا يوجد شيء ... والذين حاولوا أن
يضعوا تفسيراً لسفر الرؤيا من أقوال الالباء تعبوا في جمع اشتات
متفرقة ، حول آيات معينة ، في كتب عديدة ...

وفي سفر الرؤيا توجد مشاكل عويصة حول معاني بعض
الرموز ، وبخاصة الأرقام والألوان وأنواع الحيوان تعرض لها كثير
من المفسرين ، فطافوا حول أسوارها الحصينة ، وتركوها كما هي
في سريتها وفي غموضها ، الى أن يأتي الزمن الذي يفك ختومها ..

وفي سفر الرؤيا نبوات حاول البعض تطبيقها على أحداث
معينة قد وقعت فعلا وعلى أحداث أخرى قالوا انها وشيكة الوقوع
وبقيت النبوءات كما هي لاندرى متى ستتم ، ولعل كثيرا من نبوءات
الكتاب تتم في عصور متعددة ، بصور متنوعة ، ولا يقتصر تحقيقها
على صورة خاصة محددة ...

اننى أقف أمام سفر الرؤيا فى خشوع عميق ، وفى رهبة ،
 اكتفى بأن أتأمل ما أجده فيه من روحيات . أما من جهة أسرارهِ
 فأشعر بضآلتى وجهلى ، وأشعر أن هذه الأسرار اكبر منى ، على
 الرغم من أن القديس يوحنا الرائي ، الرسول الحبيب ، حاول
 تبسيطها لنا على قدر ما استطاع ولكن بقى تبسيطه فى حاجة الى
 شرح والى معونة من النعمة لفهمه أو لفهم ما يمكن فهمه منه ...

من أجل هذا كله فرحت جدا عندما سلمنى قداسة الأب
 الموقر القمص عبد المسيح ثاوفيلس النخيلي مسودة تفسيره
 لسفر الرؤيا لأقراها قبل إرسالها الى المطبعة ..

والقمص عبد المسيح ثاوفيلس له فى قلبى مكانة كبيرة ، أعرفه
 منذ أكثر من ثلاثين عاما واحتفظ له فى ذاكرتى بصورة منيرة تمثل
 النبوغ والذكاء وسعة الاطلاع ، وأعرفه كواعظ من أشهر الوعاظ
 فى كنيستنا القبطية ، واعظ محبوب من الجماهير يستطيع أن
 يملك القلوب فى حديثه ، ويستطيع أن يقنع الكثيرين بقوة حجته .
 وكنا نود أن يكون هذا الأب المبارك فى هيئة التدريس بالكلية
 الاكيريكية تنتفع الكلية بعلمه ونبوغه ، لولا أنه لم يمكن أن تستغنى
 عنه ايبارشية أبى تيج وتمسك به صاحب النيافة الحبر الجليل
 الانبا مرقس ، حفظ الله حياته وأدامه لشعبه المحب للمسيح ...

ولقد قرأت هذا الكتاب كله حرفا حرفا ، وتأخر بين يدي
 فترة طويلة اعتذر عنها للقارئ العزيز .. حتى أن جناب الأب
 الموقر مؤلف الكتاب قال لى مرة بروحه المرحه « أرجو أن تنتهى
 من مراجعة الكتاب قبل المجيء الثانى » ...

وعلى الرغم من ذلك بقى الكتاب معى فترة طويلة أخرى ...

ان قراءة شيء عن سفر الرؤيا ليست بالأمر السهل ..
لا تصلح لهذا السفر قراءة عابرة، او قراءة سطحية ... بل يحتاج
الانسان بين الحين والآخر أن يمسك ورقة وقلم ويسجل بعض
الملاحظات ...

ولقد لاحظت أن الأب المبارك مؤلف هذا الكتاب تناول سفر
الرؤيا آية آية ، وفسرها تفسيراً جمع فيه الكثير الوافر من
المعلومات ، وعرض للكثير من الآراء ، ورد على بعض البسوع
والأفكار .

وأشهد أنه مجهود كبير وشاق ، أشكره عليه من أعماقي ،
لأنه قدم لنا هذا العمل الكبير كشجرة لثمرة طويلة في القراءة والبحث
وفي التأمل والدرس .

بكل تقدير أقدم هذا الكتاب للقراء ، وأدعوهم الى قراءته
والاستفادة منه وأطلب من الرب أن يكافئ قداسة القمص
عبد المسيح ثاوفيلس بكل خير عما بذل في تصنيف هذا الكتاب من
جهد ومن تعب بحيث قدمه لنا بأسلوب سهل هادئ بعيد عن
التمقيد .

بارك الرب هذا العمل لمنفعة الكثيرين

(٢٤ شنس ١٦٨٧) ١٩٧١/٦/١

أشيد الماعز
أشيد الماعز
أشيد الماعز

تذكار دخول السيد المسيح ارض مصر

مقدمة

من كتب سفر الرؤيا ؟

كتب هذا السفر القديس يوحنا بن زبدي أحد التلاميذ الاثني عشر كان من عائلة شريفة وأبوه من ذوى اليسار اذ كان له عدد من الخدم لاصلاح الشباك مر ١ : ٢٠ اتخذ صيد الأسماك مهنة له لأن التلمود اليهودى كان يشير على أبناء الأشراف أن يتعلموا حرفة ما تقيهم شر العوز .

ولد في بيت صيدا لو ٥ : ١٠ ولما كبر تتلمذ ليوحنا المعمدان ثم تركه لينضم الى زمرة الاثني عشر الذين اختارهم السيد المسيح تلاميذ يدرّبهم ليكونوا صيادى الناس .

اصطحبه السيد المسيح مع بطرس ويعقوب عند اقامة ابنه يائرس مر ٥ : ٢٧ وفوق جبل التجلى مت ١٧ : ١ وفى بستان جثسيماني مت ٢٦ : ٣٧ وهو التلميذ الذى عبر عن ذاته فى البشارة التى كتبها بقلب (الذى كان يسوع يحبه يو ٢١ : ٢٠) .

عهد السيد المسيح بأمه اليه اذ كان على الصليب حين قال (يا يوحنا هذه أمك ويا امرأة هوذا ابنك يو ١٩ : ٢٦ و ٢٧) ومن تلك الساعة أخذها الى خاصته ... فلو كان للسيدة العذراء بنون كما يفترى عليها قوم ويدعون أنها تزوجت بعد ولادتها رب المجد ، لكان أبنائها أولى برعايتها لكن يوحنا بعد يوم الخمسين ظل يمارس الشهادة فى اورشليم لم يغادرها حتى نياحة السيدة العذراء .

في صباح أحد اقيامة اسرع مع بطرس ليشهدا القبر يو ٢٠ :
 ٣ وفي المساء كان مجتمعا مع التلاميذ حين ظهر لهم الرب يسوع ..
 وكذا بعد ثمانية ايام يو ٢٦:٢٠ وظهر له الرب مرة اخرى مع سنة
 من التلاميذ على بحر طبرية يو ٢١ : ٢ .

حل عليه الروح القدس يوم الخمسين مثل السنة نار اع ٢ : ٤
 وكان عند الباب الجميل مع بطرس حين شفى المقعد اع ٣ : ١
 وانطلق معه الى السامرة اع ٨ : ١٤ والتقى مع بولس في اورشليم
 غل ٢ : ٩ .

وبعد نياحة السيدة العذراء خرج للتبشير في آسيا حيث اقام
 بها السبع الكنائس وجعل مقر اقامته افسس ... قبض عليه
 الامبراطور دومتيان وعذبه بوضعه في قدر من الزيت المغلى فلم
 يلحقه اذى .. خرج منه سالما كما الفتية من اتون النار ... فنفاه
 الى جزيرة بطمس سنة ٩٥ م حيث صارت له هذه الرؤيا سنة ٩٧ م
 وعاد منها في عهد الامبراطور يزفا حيث كتب ، بوحي من الروح
 ويرد على ابيون وكيرنثوس اللذين انكرا لاهوت المسيح ، كما كتب
 رسائله الثلاث التي تفيض ايمانا وحبا .

دعى بولس رسول الايمان ، وبطرس رسول الرجاء ويوحنا
 رسول المحبة .

عمر يوحنا الى اوائل القرن الثاني الميلادى ولما كانوا يحملونه
 الى الكنيسة ليعظ المؤمنين لم يكن يعظمهم الا بالعبارة (يا اولادى
 حبوا بعضكم بعضا) اذ المحبة رباط الكمال وتكميل الناموس وعنوان
 التلمذة للمسيح .

هو الرسول الوحيد الذى رقد فى الرب طبيعيا دون استشهاد
 كان قبل تعرفه بالسيد المسيح شديد الطبع حتى دعاه السيد
 المسيح مع اخيه (ابنى الرعد) ولقد اثار على السيد المسيح مرة
 ان يطلب نارا تنزل من السماء لتأكل أهل السامرة لو ٩ : ٥٤ لكنه
 بعد امتلائه بالروح أصبح رسول المحبة .. وهكذا غيرته نعمة المسيح
 الفنية وملأته حنانا وحبا .

لم يذكر اسمه فى بشارته بينما ذكره فى سفر الرؤيا خمس
 مرات رؤ ١ : ١ و ٤ و ٩ و ٢١ : ٢ و ٢٢ : ٨ ذلك أن البشارة تاريخ
 تؤيده الحقائق المدونة فيه أما الرؤيا فنسبوة تعتمد قيمتها القانونية
 على اسم الشخص الذى اعلنت له لأنها تتعلق بأمر مستقبلي
 لا سبيل الى تأييدها أو تفنيدها فذكر اسمه فى الرؤيا ليقبلها
 المؤمنون ويروا فيها اعلانات السماء طالما دبحها يراع أحد الكتبة
 الملهمين .

موضوع السفر :

سفر الرؤيا اعلان عن الصراع العنيف القائم بين الخير والشر
 .. الخير ممثلا فى شخص السيد المسيح وكنيسته التى اقامها
 على الأرض تشهد له حتى يستقر بها المقام فى الملكوت الأبدى فى
 السماء .. والشر ممثلا فى شخص الشيطان واتباعه من قوى العالم
 الشريرة .

وبرينا كيف ينتهى هذا الصراع بهزيمة ساحقة للشيطان
 وجنوده ، ونصر محقق للسيد المسيح وكنيسته .. الأمر الذى ينشئ
 نفوس المؤمنين ويضفى عليهم فيضا من التعزيات .

وقد كانت هذه الرؤيا مصدر تعزية ليوحنا في منفاه أدرك فيها بصورة واقعية أن الام الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيد أن يعلن فينا ... وما أكثر ما يتعزى بدراسة هذا السفر كثيرون من المؤمنين المجريين خلال رحلتهم عبر وادى البكاء والدموع .

يحمل البعض قراءة هذا السفر باعتباره سفرا غامضا مختوما ومعانيه خفية وصعبة الفهم مع أن الأمر صدر ليوحنا (لا تختم على اقوال نبوة هذا الكتاب لأن الوقت قريب رؤ ٢٢ : ١٠) .

انه السفر الذى خصه الله ببركة مثلثة : للذى يقرأه .. وللذين سمعون اقوانه ... وللذين يحفظون ما هو مكتوب فيه رؤ ١ : ٣ .

فما أحوجنا الى دراسة هذا السفر كي تمتلئ القلوب برجاء الغلبة . وكى نعد ذواتنا لانتظار مجيء السيد المسيح الثانى - وقد اضحى على الأبواب - والذى فيه سيعاقب العالم الشرير على أعمال ائمه وفجوره .. ويقدم الساهرين المستعدين الى أمحاده الخالدة وهكذا نكون كل حين مع الرب ...

اعلانات السفر :

١ - يوحنا يرى الرب يسوع فى مجده أشبه برؤيا دانيال دا ١٠ : ٥ و ٦ فى وسط المناير السبع بما يكشف عن رعاية السيد المسيح الساهرة لكنيسته فهى آمنة برعاية ربها رغم ما تتعرض له من صوف الاضطهاد والمقاومة (ص ١) .

٢ - رسائل الى ملائكة السبع الكنائس يكشف فيها الرب

يسوع انه عازف اعمالهم ويحذرهم من اخطائهم ويعد الغاليلين
باطيب المواعيد ص ٢ و ٣) .

٢ - باب مفتوح في السماء ومنظر العرش الالهى حواله الاربعة
والعشرون قسيسا وامامه سبعة مصابيح نار متقدة وفي وسطه
اربعة حيوانات مملوءة عيونا والكل يشتركون في تسبيح الله وتمجيدده
بصورة توحى بجلال مجد الله وعظيم هيئته (ص ٤) .

٤ - سفر مختوم اهم به سكان السماء ، يفتحه ويفك ختومه
الأسد الخارج من سبط يهوذا (ص ٥) .

٥ - ختوم أحداث سبعة ، وابواق انذار سبعة ، وجامات
ضربات سبعة ، يعترض ذكرها حديث عن :

(ا) المختومين والغالبين ص ٧ .

(ب) السفر الصغير المفتوح ص ١٠ .

(ج) صراع الشاهدين مع الوحش ص ١١ .

(د) المرأة المتسربة بالشمس وحرب التنين لها ص ١٢ .

(هـ) وحشا البحر والبر ص ١٣ .

(و) خروف واقف على جبل صهيون وبشارة أدبية ص ١٤ :

١ - ٧ .

(ز) انذار للساجدين للوحش ومنجل الحصاد ص ١٤ : ٩ -

١٢ و ١٤ - ٢٠ (ص ٦ - ص ١٦) .

٦ - دينونة الزانية العظيمة ومصير الأشرار ص ١٧ و ١٨ .
عشاء عرس الخروف ص ١٩ .

استعراض ملك الألف السنة وحل الشيطان والدينونة
ص ٢٠ .

٧ - أورشليم السماوية ونهر الحياة ص ٢١ و ٢٢ .

ثم يختتم السفر بوعد الرب بالمجيء سريعا وتنبيه المؤمنين
للاستعداد لهذا المجيء .

خلاصة المفسر :

كتاب التبتية	أحداث معاصرة أو على الأسباب	أحداث مبين المبنى والحاضر				
<p>ص ٧</p> <p>الخمسون الى ١٤٤ ألفا وجمع كثير أمام العرش - أنوم الضفة العظيمة - هم أمام العرش نهارا وليلا - العالم على العرش يحل فوقهم لن يسوعوا ولن يعطشوا - معروف يدعاهم ويقتادهم إلى بنايع ماء حية</p>	<p>الحجم السادس زلزلة عظيمة الشمس صارت سودا كدم من شعور الشمس صار كالد - نجوم السماء سقطت في الأرض - السماء انقلبت كرج مقل ص ١٠١</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>لهم الاول ومن انيس ثاني .. ثامن ثالث .. سود الرابع .. حشر والخامس .. حشر والسادس .. حشر</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>السفر المحتوم تهدل المعانين صنع الخروف للخوف السبعة نسيج المعانين</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>باب مفتوح في السماء منظر العرش الذي الذي قيس و ملائكة والاموات نسيج المعانين</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>الرسائل السبع ساردس فيلادليا لاودكية ثياتيرا</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>موضع الرؤيا من كتب اولين السيد المسيح بين الخازن السبع ثياتيرا</p>
<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>				
<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>				
<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>				
<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>				
<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>				
<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>	<p>ص ١٠١</p> <p>البوق السابع قد صارت معالمك العالم لربنا ومسيحنا صعدت إلى أيد القديسين و ٢٤</p>				

الاصحاح الاول

فى هذا الاصحاح :

- ١ - مقدمة عن موضوع السفر عدد ١ - ٣
 - ٢ - السلام الرسولى من يوحنا للكنائس ٤ - ٦
 - ٣ - تنبيه عن صاحب الاعلان ٧ و ٨ والمعلن اليه ومكان الاعلان : ٩
 - ٤ - امر الهى ١٠ و ١١
 - ٥ - مظهر ابن الانسان وسط السبع المناير وفى يده اليمنى سبعة كواكب ١٢ - ٢٠
 - ١ - اعلان يسوع المسيح الذى اعطاه اياه الله ليرى عبيده ما لابد ان يكون عن قريب وبينه مرسلابيد ملاكه لعبيده يوحنا :
- الاعلان هو كشف لشيء خفى مستتر يصير من الله للانسان
اما اثناء النوم ويدعى حلما كحللم يوسف الصديق (تك ٢٨: ١٠ -
٢٢) وحلم فرعون (تك ٤١ : ٢٥ - ٣٢) وحلم نبوخذنصر الملك
دا ٢ : ٣١ - ٤٥) واما اثناء اليقظة فى شبه سبات كرؤيا ابراهيم
(تك ٢٢ : ١٤) ورؤيا اشعيا (اش ٦) واما فى حالة من التجلى
والمخاطبة كما خاطب الله آدم و ابراهيم وموسى .
- ورؤيا يوحنا هذه كانت من النوع الثانى فقد صار فى الروح
ورأى ما رآه .

اعلان يسوع المسيح :

يسوع من الكلمة العبرية يشوع واليونانية ايسوس ومعناها مخلص بهذا سمى رب المجد من الملاك جبرائيل عند بشارته للسيدة العذراء لو ١ : ٣١ .

لانه يخلص شعبه من خطاياهم مت ١ : ٢١ .

المسيح معناها المسوح أو المفرز أو المخصص .

وكانت المسحة في العهد القديم خاصة بالثبوت فقد ذهب صموئيل النبي الى بيت لحم ليمسح داود ملكا ١ صم ١٦ : ٢٠ .

والكهنة فقد دهن موسى هرون وأولاده بدهن المسحة كعلامة تخصيص لخدمة الله في خيمة الاجتماع خر ٢٨ : ٤١ .

والانبياء فقد أمر الرب ايليا ان يمسح اليسع نبيا عوضا عنه ١ مل ١٩ : ١٦ .

والرب يسوع جاء عنه في مز ٤٥ (من أجل ذلك مسحك الله الهك بدهن الابتهاج أكثر من رفقاءك عد ٧) في الوقت الذي يدعوه بعبارة (يا الله) في عدد ٦ (كرسيك يا الله الى دهر الدهور . قضيب استقامة قضيب ملكك) .

الأمر الذي ثبته الملاك حين قال (ويملك على ييب يعقوب الى الأبد ولا يكون لملكه نهاية لو ١ : ٣٣) .

مسح الرب يسوع لم يكن بدهن المسحة المادى بل بالروح القدس الذى نزل عليه بهيئة جسمية مثل حمامة عند عماده على

يد يوحنا المعمدان لو ٣ : ٢٢ والذي أوضحه اشعيا في نبوته (روح السيد الرب على لان الرب مسحني لأبشر المساكين أرسلني لأعصب هنكسرى القلب لاناأدى للمسبيين بالعنق وللمأسورين بالاطلاق اش ١ : ٦١ و ٢) .

يسوع المسيح أى المخلص المسوح من الله الآب ملكا وكاهنا ونبيا .

ملكا على المؤمنين يرعاهم ويقتادهم الى ينابيع الماء الحية .. على الجبل سن لهم قوانين ملكوته يعنى بهم ويهبهم بركاته ويتكفل بحمايتهم ويؤدب المنحرفين عن طريقه .

كاهنا قدم ذاته على الصليب ذبيحة لفداء البشر .. هو الكاهن وهو الذبيحة .. (وأما المسيح وهو قد جاء رئيس كهنة للخيرات العتيدة بدم نفسه دخل مرة واحدة الى الأقداس فوجد فداء أبديا عب ٩ : ١١)

نبيا أنبأنا بمستقبلنا العتيد .. أنبأنا أن لنا فى العالم ضيقا .. كشف لنا أسرار الأبدية .. قدم للبشرية شريعة الفضل والكمال .. شريعة العهد الجديد .

انبأ عن أمور مستقبلية منها ما تم كقوله عن حجارة الهيكل (لا يترك ههنا حجر على حجر لا ينقض مت ٢٤ : ٢) وحديثه عن آلامه وموته وقيامته مت ٢٠ : ١٨ وعن وقوف التلاميذ أمام ملوك العالم وولاته مت ١٠ : ١٨ ومنها ما هو فى طريق الاتمام بخصوص الأحداث السابقة لمجيئه الثانى فى مت ٢٤ .

على أن انباء السيد المسيح بالغيب واحداث المستقبل قائم على معرفته الذاتية الغير المحدودة بالماضى والحاضر والمستقبل ، اما علم الانبياء والرسل فقد كان موهوبا لهم من الله .

السيد المسيح اذ هو الاله المتجسد يعلم كل شيء ولا يخفى عليه امر ...

اعلان يسوع المسيح الذى اعطاه اياه الله :

لكى نفهم المعنى المقصود بهذا التعبير يلزمنا أن نفهم بانه من تاثيرات الخطية على الناس أن (اظلم قلوبهم الغبي رو ١ : ٢١) وصار الانسان يتخبط في ديجور اوهامه وضلالاته فلما جاء السيد المسيح ، نور العالم ، بدد غياهب الظلمات وانا ل لنا الحياة والخلود ...

وصار للمؤمنين أن يطلعوا على اسرار الحكمة المكتومة التى سبق الله فمعينها قبل الدهور لمجدنا (١ كو ٢ : ٧) واعطى للسيد المسيح - رئيس ايماننا - أن يكشف لاجبائه ما شاء من الاعلانات وأن يرفع الستار عن مسرح الدهور ليرقبوا ما لا بد أن يكون من احداث رتبها الآب في سلطانه .

فتعبير (اعطاه اياه الله) لا يفهم منه جهل السيد المسيح بهذه الاعلانات من قبل حتى اعطيت له من الآب والا نكون قد سقطنا في بدعة أريوس الذى ميز الآب عن الابن في الأزلية والمعرفة .. انما نحن نؤمن برب واحد يسوع المسيح مساو للآب في الجوهر .. . فالآب والابن متساويان في الأزلية والحكمة وكافة الكمالات الالهية .

انما يفهم من هذا التعبير أن يسوع المسيح استأهل بفدائه أن يأخذ الاعلان من الآب ويكشفه لعبيده المؤمنين به .

وإذا كان اقنوم الآب هو الكيان والوجود في الذات الالهية .
واقنوم الابن هو الكلمة أو العلم في الذات الالهية .

فاعلان يسوع المسيح الذى أعطاه اياه الله يعنى اعلان كلمة الله
للبنس كما اقتضت ارادة ذاته كما يقول له المجد فى مت ١١ : ٢٧
كل شىء قد دفع الى من أبى وليس احد يعرف الابن الا الآب
ولا احد يعرف الآب الا الابن **ومن أراد الابن أن يعلن له .**
من يعرف مكنونات الذات الالهية الا فكرها الأزلى .
وكيف يعلن الفكر الأزلى الا بالكلمة الألفية .

هذا (الذى اذ كان فى صورة الله لم يحسب خلسة أن يكون
معادلا لله لكنه اخلى نفسه آخذا صورة عبد صائرا فى شبه الناس
واد وجد فى الهيئة كانسان وضع نفسه وأطاع حتى الموت
الصليب فى ٢ : ٦) .

فيوحنا لم يكن أهلا لاستطلاع اسرار هذه الرؤيا الا فى شخص
ربنا يسوع المسيح الذى اخذ حق الاعلان بتحسده المجيد وصلبيه
المحى واختص به عبده .

هل يتعارض تعبير (عبده) مع قول السيد المسيح فى يو ١٥ :
١٥ ا لا أعود اسميكم عبيدا لكنى قد سميتكم أحياء لأنى أعلمتكم
بكل ما سمعته من أبى) ؟

السيد المسيح فى حبه يرفعنا من منزلة العبيد الى مستوى
الأحياء ولا يستحى أن يدعونا أخوة لكن المؤمنين يعتبرون أنفسهم

عبيدا لله رو ١ : ١ وفي ١ : ١ وتى ١ : ١ كما يعتبرون ذواتهم أسرى
يسوع المسيح غل ١ وخدامه رو ١٥ : ١٦ .

انهم أحرار لا تسلط للشيطان ولا للعالم عليهم غل ١ : ٥ ولكمهم
عبيد للذى اشتراهم بدمه (لأنكم قد اشتريتم بثمن ١ كو ٦ : ١٩) .

انهم أسرى هذا الحب الذى اظهر لهم من الله (وفى هذا هى
المحبة ليس أننا نحن احببنا الله بل أنه هو احبنا وارسل ابنه كفارة
لخطايانا ١ يو ٤ : ١٠) .

هو الحر فى ذاته وطبعه اخذ صورة العبد لكى يجعل منا نحن
العبيد أحرارا .

لهذا نسر ان تدوب ارادتنا فى ارادته ليكون هو سيدنا ونحن
العبيد نأتمر بأمره ونسلك حسب قصده .. ما الذى عبودية الحب
.. شتان بينها وبين عبودية السيطرة والاستبداد ليرى عبيده كلمة
عبيده فى الأصل اليونانى (ذوليس) ترجمت فى النسخة الانجليزية
(His servants) أى خدامه وفى النسخة القبطية (πηρεβαιικ)
أى شعبه ورعيته فنحن المؤمنين عبيده أو خدامه أو أهل بيته
مجندون لتحقيق ارادته مكرسون لنسر ملكوته .. يتعظم المسيح
فى أجسادنا سواء كان بحياة أم بموت فى ١ : ٢٠ .

ما لابد ان يكون :

لأن الله أقرها (السماء والأرض تزولان ولكن كلامى لا يزول
مت ٢٤ : ٣٥) الله يعلم الماضى والحاضر والمستقبل .. كل شيء
مرسوم فى ذهنه أولا يعلم به قبل حدوثه .. وقد يعلن للبشر أمورا
لا بد أن تتم فى حينها سواء تنبه الناس لهذا الاعلان أم لم يتنبهوا ..

فقد اعلن لليهود في العهد القديم وعلى السنة الانبياء نبوات واضحة المعانى عن تجسد ربنا يسوع وصلبه وقيامته وملكوته لكنهم لم يفهموها ولم يؤمنوا .

لكننا نحن المؤمنين الذين استنارت عيون اذهاننا بالروح القدس استوعبنا قصد الله من جهتنا فآمننا بالرب يسوع مخلصا وفديا وصار لنا الايمان أن ندرك معانى هذه الرؤيا السماوية لأن كل ما جاء بها لابد أن يكون عن قريب أى يبدأ قريبا .

الأحداث التى جاء خبرها فى هذه الرؤيا تبدأ من زمن يوحنا فى الرسائل الى الكنائس السبع وتستعرض عصر الاضطهاد الوثنى للمسيحية الذى كانت الكنيسة تعاني منه زمن يوحنا وبعده وبينه أى أظهره بعلامات فلم يحدد أزمدة الحوادث بل علاماتها .. لأن معرفة الأزمنة يسىء الى المؤمنين اذ يدفع بالبعض الى اهمال مصالحهم الدنيوية كما حدث لمؤمنى تسالونيكى مما دعا الرسول أن ينصحهم كى لا يتزعزعوا أو يرتاعوا أو ينخدعوا وذكر لهم العلامات التى لا بد أن تسبق مجيء ربنا يسوع المسيح واجتماعنا اليه ٢ تس ٢

كما ان معرفة الأزمنة قد يدفع البعض الى اهمال الاستعداد والسهر استنادا الى أن الأزمنة لم تكن بعد لهذا اقتضت حكمة الله أن يخفى عنا موعد الأحداث وفى الوقت ذاته يكشف لنا من العلامات ما يجعل المؤمنين يترقبون الأحداث بقلوب مطمئنة راسخة فى الايمان .

+ قال السيد المسيح فى مر ١٣ : ٣٢ (وأما ذلك اليوم وتلك الساعة فلا يعلم بهما أحد ولا الملائكة الذين فى السماء ولا الابن الا الاب) .

لم يقصد السيد المسيح جهله باليوم والساعة والا ما كان له أن يذكر كل العلامات السابقة لجيئه وانما قصد أن يمنعهم من الالتحاح في استقصاء الزمان .. فهو لا يعلم العلم الذي يكسفه لهم بل يعلم الأمر لذاته .. مثله في ذلك كمثل القائد اثناء الحرب حين يسأله ضباط جيشه عن الخطة التي رسمها للهجوم على العدو وموعدها فيقول لا أعلم رغم أنه واضح الخطة فيفهم ضباطه من هذا لا جهله بالخطة وموعدها بل أنه يريد أن يحفظ بها سرا يعلن في حينه لأن الحكمة تقتضى ذلك .. او مثله كمثل المدرس الأول الذى يضع أسئلة الامتحان حين يسأله طالب هل سيأتيهم سؤال من هذا الجزء من الدرس فيقول له لا أعلم فيفهم من هذا لا جهل المدرس الأول بالأسئلة بل احتفاظه بسريتها .

فالسيد المسيح يعلم باليوم والساعة لذاته ولم ير من الحكمة أن يعلن موعدها للتلاميذ بل اكفى بذكر العلامات السابقة لجيئه والذي يؤكد لنا فهم التلاميذ لجواب السيد المسيح بهذا المعنى أن بطرس يقول له في يو ٢١ : ١٧ (يارب أنت تعلم كل شيء) .

وعودة التلاميذ لسؤال السيد المسيح بعد القيامة (يارب هل في هذا الوقت ترد الملك الى اسرائيل) فقال لهم (ليس لكم أن تعرفوا الأزمنة والأوقات التي جعلها الآب في سلطانه أع ١ : ٧و٦) .

مرسلا بيد ملاكه لعبدته يوحنا

أى أرسل هذا الاعلان عن يد ملاك كان يشرح ليوحنا ما يحتاج اليه من الايضاحات خلال الرؤيا فكان بمثابة مرشد لسائح في

مجاهل الزمن وهذه من خدمات الملائكة (اليس جميعهم ارواحا خادمة مرسلة للخدمة لأجل العتيدين أن يرثوا الخلاص عب (١٤٠))

٢ - الذى شهد بكلمة الله وبشهادة يسوع المسيح بكل ما رآه

كلمة الله هنا لا يراد بها التعليم الموحى به من الله فى الكتب المقدسة بل يراد بها الرب يسوع لأن نصها اليونانى (لوغون) نفس اللفظة التى استخدمها يوحنا فى مطلع بشارته .

فى البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة
الله يو ١ : ١

وقد شهد يوحنا بالمسيح فى تبشيريه اورشليم والسامرة واسيا
وفى احتماله الآلام حبا فى المسيح
وفى كتابته انجيله والرسائل الثلاث

ويقول فى يو ١٩ : ٣٥ (والذى عاين شهد وشهادته حق وهو
نعلم انه يقول الحق لتؤمنوا انتم) وفى ١ يو ١ : ٢ (فان الحياة
أظهرت وقد رأينا ونشهد ونخبركم بالحياة الأبدية التى كانت عند
الآب وأظهرت لنا) .

وشهادة يسوع المسيح عن محبة الآب المعلنه فيه .. والتى
ظهرت فى الصليب (هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد
لكى لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية يو ٣ : ١٦)

بكل ما رآه فى شخص السيد المسيح اذا كان معه أثناء خدمته
لجهارية جاثلا ما بين اليهودية والجليل وبكل ما استوعبته
بصيرته بفعل استنارة الروح القدس الذى ملأه وبكل ما عاينه فى
هذه الرؤيا .

٢ - طوبى للذى يقرأ وللذين يسمعون اقوال النبوة ويحفظون
ما هو مكتوب فيها لان الوقت قريب :

طوبى للذى يقرأ مع ان المعنى يتجه الى تطويب الذى يقرأ
هذا السفر ويستوعب معانيه فيعد ذاته لاقتبال الآلام التى يجتازها
خلال غربة هذا العالم بالصبر على رجاء التمتع مع المسيح في
أورشليم السماوية ويحيا بالسلوك الدقيق كى يملك مع المسيح
الى الأبد الا اننا نستطيع ان نطوب كل من يقرأ كلمة الله بوجه عام.

فناموس الرب كامل يرد النفس وشهادات الرب صادقة
تصير الجاهل حكيما مز ١٩ : ٧ واهمال قراءة كلمة الله يقود
للضلال مت ٢٢ : ٢٩

وللذين يسمعون اقوال النبوة اذ تدفع بهم الى السهر
والاستعداد .

ويحفظون ما هو مكتوب فيها اى يضمونه فى ذهنهم فلا
تستهويهم اغراءات العدو بل يذكرون دائما ان الوقت قريب
فما اقرب تمام المواعيد الالهية وما اقرب رحيلنا وانطلاقنا نحو
الابدية .

٤ - **يوحنا الى السبع الكنائس التى فى اسيا** نعمة لكم وسلام من
الكائن والذى كان والذى ياتى ومن المسبعة الارواح التى امام
عرشه .

السبع الكنائس التى فى اسيا سيجى الحديث عنها فى عدد ١١

نعمة لكم وسلام هذا هو الدعاء الذى اعتاد الرسل ان
يبدأوا به خطاباتهم ورسائلهم انظر رو ١ : ٧ وا كو ١ : ٣ و ٢
كو ١ : ٢ وا بط ١ : ٢

النعمة هي هبات الله التي صارت لنا في المسيح .. كل حسب احتياجه والسلام أى الاستقرار الداخلى للنفس فتحس ببهجة الحياة رغم الالام والتجارب المتنوعة التى تحيط بها .

ففى هذا التعبير الموجز خلاصة ما يتففيه الراعى لرعيه والقائد الروحى لجنوده العاملين معه .

الكائن والذي كان والذي يأتى هو السيد المسيح الكائن منذ الازل .. قال عن نفسه (قبل أن يكون ابراهيم أنا كائن يوحنا ٨ : ٥٨)
والذى كان فى الماضى :

(١) يرى مفسرو الطوائف الحديثة أن السبعة الأرواح التى امام عرشه تشير الى الروح القدس فى مواهبه الكاملة لأن عدد ٧ رمز الكمال ومواهب الروح القدس كاملة لكننا نرد عليهم **أولا** بأن النعمة والسلام تعطى من الذات والذات واحدة **ثانيا** الروح القدس فى الآب وليس أمام عرشه **ثالثا** رؤ ٨ : ٢ لم يدع المعنى بهذا الغموض الذى يتيه فيه المفسرون .

والذى يأتى فى آخر الايام أى الكائن الآن وقديما ومستقبلا .

قصد بذلك أن يثبت الكيان الدائم لربنا يسوع المسيح وأنه هو هو أمس واليوم وإلى الأبد عب ١٣ : ٨ ليقوى إيمان الذين اهتزت قلوبهم حين ثارت عواصف الاضطهاد والتشتيت ضد الكنيسة .. لأن ثبات الكيان يتبعه ثبات الوعود التى صارت لنا منه أن يكون معنا كل الأيام الى انقضاء الدهر مت ٢٨ : ٢٠

ومن السبعة الأرواح التى امام عرشه السبعة الرؤساء

الملائكة الذين هم امام العرش يرددون صدى اوامره ونواهيه
ويحملون للبشر بركاته وتقماته ..

فالنعمة والسلام اللذان يطلبهما يوحنا للكنائس من رب
المجد الكائن الأزلى الأبدى الذى لا يجده الزمن يحس يوحنا صداها
مرددا من السبعة الملائكة .. بوصفهم حاملى العطايا الالهية
ياخذونها من يد الله ليقدموها لمن شاء ، والله فى جوده أن يمنحها
أياهم من البشر .. فحين يقول الملاك لدانيال (لا تخف ايها الرجل
المحبيب سلام لك د ١١ : ١٩) .

و حين يقول الملاك للسيدة العذراء (السلام لك ايها المملئة
نعمة لو ١ : ٢٨)

لا يخطر ببالنا ان الملائكة واهبو النعمة والسلام ولكنهم
يحملونها من نبعه المتدفق .. من جود الله ورحمته المعلقة فى
المسيح .

السبعة الارواح التى امام عرشه هم الذين عبر عنهم الوحي
فى دا ١٠ : ١٢ بالرؤساء الاولين وذكر لنا منهم ميخائيل واحد من
لرؤساء الاولين فى دا ١٢ : ١ وفى يه ١ : ٩ حين خاصم ابليس
محاجبا عن جسد موسى وفى رؤ ١٢ : ٧ حين حارب الثنين وملائكته .

كما ذكر اسم جبرائيل الذى كلف بتوضيح الرؤيا لدانيال
دا ٨ : ١٦ كما افهمه النبوات عن مجيء المسيح دا ٩ : ٢١ وبشر
زكريا والسيدة العذراء لو ١ : ١٣ و ١٩

كما ذكر اسم رفائيل فى سفر طوبيا :

حدد السبعة الأرواح أشار إليها في رؤ ٣ : ١ (هذا يقوله
 'لدى له سبعة أرواح الله والسبعة الكواكب) وأوضحها في رؤ ٨ : ٢
 ورأيت السبعة الملائكة الذين يقفون أمام الله (ودعاها في رؤ ٤ : ٥
 سبعة مصابيح نار متقدة) .

٥ - ومن يسوع المسيح الشاهد الأمين البكر من الأموات ورئيس ملوك الأرض

الرب يسوع من جهة لاهوته هو الكائن والذي كان والذي
 يثنى :

ومن جهة الآب ناسوته هو المخلص المكرس من الآب شاهدا
 أميناً بحب الآب كاسراً شوكة الموت وقد أعطى سلطاناً ومجداً
 وملكوته لتتعبد له كل الشعوب والأمم والألسنة سلطانه سلطان
 ندى ما لمن يزول وملكوته ما لا ينقرض دا ٧ : ١٤ .

أما ورود اسمه بعد الملائكة فذلك لسببين :

+ الأول لأن السيد المسيح بتجسده قال عنه داود في مز ٨ : ٥
 وتنقصه قليلاً عن الملائكة ومجد وبهاء تكلمه ، وعلق كاتب الرسالة
 إلى العبرانيين على ذلك بقوله (وضعته قليلاً عن الملائكة بمجد
 وكرامة كلته وأقامته على أعمال يديك عب ٢ : ٧)

وضعته قليلاً عن الملائكة في هوان الصليب كشاهد أمين

مجد وكرامة كلته في نصرته القيامة كالبكر من الأموات

وأقامته على أعمال يديك أخضعت كل شيء تحت قدميه

كروئيس ملوك الأرض

+ والثانى لأن الكلام عن السيد المسيح كثير بحيث لو وضعنا (ومن السبعة الأرواح التى أمام عرشه) بعد ذكر السيد المسيح لاختل ترابط الكلام ولا يبدو منسقا متصلا .

الرب يسوع **الشاهد الأمين لحق الله** .. فقد خلق الله الانسان ليكون شاهدا آمينا له وفشل الانسان فى أداء الشهادة حين عصى وصية الله .

ان عصيانه طعن فى محبة الله اذ صدق افتراء الحية ان الله يخشى ان تفتح عينى الانسان ويصير مثله .

وطعن فى قدرة الله اذ أغفل قدرة الله على قصاصه لو عصى الوصية .

وقد ظهرت شخصيات عدة تشهد لحق الله لكن شهادتهم لم تكن كاملة وأمانة . قدم ابراهيم أجمل الشهادة فى طاعته لأمر الله لكنه جبن أمام فرعون وقال عن سارة أنها أخته . قدم يوسف أجمل الشهادة فى تمسكه بالطهارة أمام الله لكنه ضعف عن الصمود أمام التجربة وطلب من رئيس السقاة أن يذكره أمام فرعون

قدم أيوب أجمل الشهادة فى صبره على قضاء الله لكنه حاول مرارا أن يبرر ذاته أمام أصدقائه .

أما الرب يسوع فهو الشاهد الأمين بحق .

فى قداسته شهد لإرادة الله فىنا هذه هى إرادة الله قداستكم فى خضوعه للناموس شهد لحق الله فىنا أن نطيعه ونحفظ أوامره فى تعاليمه السامية شهد لكمال الله

في صليبه المحيى شهد لحب الله الذى ارضى عدله ومجد رحمته بموته التيابى عن البشر .

في قيامته شهد لنصرة الله على الشيطان اذ فتح للبشر باب الرجاء وأحيا فيها موات الامل .

وصار المؤمنون - بنعمة المسيح - الشهود الامناء لله .. في سيرتهم واعلانهم ايمانهم واحتمالهم الآلام بالصبر .. انهم الشهود الامناء لانهم يلبسون الرب يسوع المسيح .

الشاهد الأمين .. انهم يحملون المشاعل يضيئون بها دروب الحياة في وسط عالم مظلم وضع في الشرير .

وسر القوة في شهادتهم انها انعكاس للشهادة الامينة الكاملة التى للمسيح الذى يحيا فيهم .

البكر من الاموات أعنى أول من قام من الاموات دور ان يسيطر عليه الموت دفعة أخرى فقد أقيم الكثيرون من الموت لكنهم عادوا وخضعوا لسلطانة القاهر أما الرب يسوع فقد كسر شوكة الموت .. وصار البكر من الاموات الحى الى ابد الابد

عربون قيامتنا .. لم يستطع الموت أن يمسكه في القبر لأن الموت أجرة خطية وهو لم يفعل خطية .. لهذا اقتبل الموت نيابيا عن البشر أما ذاتيا فقد حطم أغلال الموت .. وخرج غالبا

قيامته من الاموات اثبات برارته

وانتصاره على الموت بكر الانتصارات التى وهبت لسائر المؤمنين .

رئيس ملوك الأرض لأن قيامهم وسقوطهم بيده .

ولأن ملوك الأرض يملكون الى زمان أما هو فيملك الى الأبد .

ولأن كثيرين من ملوك الأرض يعتزون بانتسابهم اليه ويحضعون لأمره اذ يؤمنون بسمو المبادئ التى رسمها لسعادة الانسانية .

مبادئ السلام والحب .. وحتى الملوك الغير المؤمنين به يتخذونه رائدا لدعوة السلام والحب التى تفقر اليها البشرية فى كل جيل .

ولانه الغالب دوما فمن يسلك بالكبرياء فهو القادر على أن يذله .

هو الشاهد الأمين فى سيرتنا
يشهد بحقنا فى أمجاد السماء

البكر من الاموات فى رجائنا
أمان الموت بموته واطهر القيامة بقيامته

رئيس ملوك الأرض يجرى كل شئ لخيرنا
استطيع كل شئ فى المسيح الذى يقوينى

الذى احبنا وغسلنا من خطايانا بدمه

قدم ابراهيم رسالة الايمان .. واسحق رسالة الطاعة ..

وموسى رسالة الحلم .. ويوسف رسالة العفاف .. ويشوع
رسالة الجهاد .. وإيوب رسالة الصبر .. وداود رسالة الصلاة
والسبيح لله .. وسليمان رسالة الحكمة والاختبار .. وإيليا
رسالة الغيرة .. ودانيال والفتية رسالة الثبات على المبدأ .

ولم يستطع أحد أن يضطلع برسالة الحب . . أقدس
الرسالات وأسمائها . . سوى الرب يسوع الذى أحبنا
محبة باذلة لا تنتظر أجرا ولا شكورا .

محبة عاملة تتعب لتريح ، وتشقى لتسعد ، وتجول لتصنع
حيرا .

محبة شاملة للبشرية جميعا بكافة ألوانهم وأجناسهم
ومللمهم .

محبة مضطربة تزج بصاحبها الى الموت لأجل حياة من
أحبهم .

عظيمة هى المحبة التى اعلنها السيد المسيح فى جراحه على
الصليب .

لم يشأ الا أن يضمّد جراحنا بيده الكريمة .

ولم يجد يوحنا ما يواسى به نفسه المتألمة الا أن يذكرها
بيسوع المسيح الذى أحبنا وكأنما أراد أن يقول :

يانفسى : ان كان رب المجد قد أحبك وقبل الموت لأجلك
فهل هو كثير أن تتألم لأجله !!

تذوق لأجلك مرارة الصليب فما أهون أن تتذوقى لأجله
مرارة النفى ...

وغسلنا من اقدارنا بدمه المطهر .. غسلنا .. ذات العبارة
المستخدمة لتفسير الميت ا ع ٩ : ٢٧ فقد كنا امواتا فلما غسلنا
من خطايانا بدمه ثلنا بالايمان به مغفرة الخطايا ونصيبنا مع
المقدسين ا ع ٢٦ : ١٨ غسلنا فصرنا اطهارا مقدسين .

تبدو قد استنا :

في الرغبة الملحة للشركة مع الله .

في الحديث المملح الذي للبنين .

في عدم الاشتراك في اعمال الظلمة غير الثمرة .

في المستويات الروحية العالية التي للمؤمنين .

في الاحفاظ بهذا الثوب المبيض بممارسة وسائط النعمة
الفعالة في الاسرار .

في الحياة داخل اطار الفضائل المسيحية والممارسات
الايمانية التي تكفل لصاحبها الحياة المقدسة كالصوم والصلاة
والتناول ودراسة كلمة الله .

**٦ - وجعلنا ملوكا وكهنة لله ابيه له المجد والسلطان الى ابد
الابدن آمين :**

ملوكا نسيطر على ذواتنا فلا تستعبدنا الخطية ولا يقتادنا
الشیطان لنخالف ارادة الله ولا يتسلط علينا العالم أو تخدعنا
اشهوات أو تسودنا المادة .

ملوكنا أبناء ملك الملوك .. كأن لا شيء لنا ونحن نملك كل شيء ٢ كو ٦ : ١٠

لا حدود للملكنا فكل ما تطلبونه باسمي مؤمنين يستجاب لكم مت ٢٢ : ٢١ الملائكة حجاب وحراس .. ملاك الرب حال حول خائفه وينجيهم مز ٧ : ٣٤ . المؤمنون ملوك متوجون بتيجان غير منظورة ..

نحن الآن ملوك بالايمان وغدا بالعيان حين نجلس على العروش وعلى رؤوسنا اكاليل من ذهب رؤ ٤ : ٤ وهذا هو السر الذي من أجله لم يكن الرسل والشهداء والقديسون يتهيبون ملوك الأرض أو يقيمون وزنا لمظهر عظمتهم الزائلة .

وكهنة تقدم لله ذبائح اعترافنا عب ١٣ : ١٥ وشكرنا وصلواتنا مز ٥ : ٢٢ وصدقاتنا وخدماتنا عب ١٣ : ١٦ وروحنا المنكسرة مز ٥١ : ١٧ والرب هو نصيبنا تث ١٠ : ٩

هذه العبارة لا تدحض وجود كهنوت خاص في المسيحية ينال المقدمون فيه نعمة خاصة من الروح القدس تكفل لهم ممارسة الأسرار المقدسة دون غيرهم من المؤمنين كما يقومون برعاية قطيع المسيح ودليلنا في ذلك .

أولا - لأن السيد المسيح اختار فئة مخصوصة ودعاهم رسلا وأعطاهم سلطانا لشفاء المرضى مت ١٠ : ١ ولغفران الخطايا وربطها مت ١٨ : ١٩ ولو ٢٣ : ٢٠ وللتلمذة والتعميد والتعليم مت ٢٨ : ١٩ و ٢٠ واعداد اياهم أن يكون معهم كل الأيام **إلى انقضاء الدهر** .

استمرار الوعد بالمعونة الى انقضاء الدهر معناه ان هذه الامتيازات لم تكن للرسل بصفته الشخصية بل بصفته الاعتبارية لهم ولخلفائهم من بعدهم ممن نالوا هذا الحق بالطريقة التي نال بها الرسل هذا الحق عينه حين تفخ السيد المسيح في وجوههم وقال لهم (اقبلوا الروح القدس يو ٢٠ : ٢٢) هذه النفخة العاملة بالروح القدس يعطيها كل جيل من الكهنوت المجيل الذي بعده فتجعلهم اهلا للمثول في حضرة الله طالبين للؤمنين مزيدا من النعم والبركات وذلك بوضع الايدي الذي سجل الوحي ترتيبه في اع ١٣ : ٣ ورغم ان شاول دعى للخدمة من الرب يسوع شخصا اذ كان في طريقه الى دمشق اع ٩ : ١٥ الا انه كان لا بد ان يضع الرسل عليه الايدي حتى يأخذ الصفة القانونية لخدمته انظر ٢ تي ١ : ٦ و ١ تي ٤ : ١٤ و ١ تي ٥ : ٢٢ .

ثانيا - القول بان جميع المؤمنين كهنه لهم وضعهم المتساوي في الخدمة يتعارض مع تنوع الوظائف في الكنيسة والى اشار اليها لارسل في ١ كو ١٢ : ٢٨ وقوله في ١ كو ١٢ : ١ هكذا فليحسبنا الانسان كخدام المسيح ووكلاء سرائر الله وحديثه عن اساقفه وقسوس وشمامسة واضعا شروط الاختيار للاسقف والشماس ومكلفا تلميذه تيطس ان يقيم في كل مدينة قسوسا تي ١ : ٥

ثالثا - نبوات العهد القديم عن وجود كهنوت خاص في المسيحية .

ففي مز ١٣٢ : ١٦ يتنبأ عن مملكة المسيح الخالدة (لكهنوتها البس خلاصا وانقياءها يهتفون هتافا .

وفي اش ٦١ : ٦ (اما انتم فتدعون كهنة ارب تسمون خدام الهنا) .

وفي اش ١٩ : ١٩ (في ذلك اليوم يكون مذبح للرب في كل ارض مصر ويعرف المصريون الرب ويقدمون ذبيحة وتقديم وينذرون للرب نذرا ويوفون به) .

وتقديم الذبيحة يلزمه وجود كهنوت من غير شك .

وفي اش ٦٦ : ٢٢ (واتخذ ايضا منهم كهنة ولاويين) .

رابعاً - صرح الرسول في عب ٦ : ٢٠ بأن السيد المسيح رئيس كهنة على طقوس ملكى صادق وكهنوت ملكى صادق قام على اساس تقديم الخبز والخمر تك ١٤ : ١٨ .

فهو يشير الى كهنوت العهد الجديد الذى يقدم لله الذبيحة الغير الدموية . الخبز والخمر اللذان يتقدسان باستدعاء الروح القدس اثناء صلاة القداس ويستحيلان استحالة سرية غير منظورة الى جسد المسيح ودمه مع الاحتفاظ بعرض الخبز والخمر .

خامساً - يدعو بولس الرسول ذاته كاهنا في رو ١٥ : ١٦ اذ يقول :

(حتى اكون خادما ليسوع المسيح لأجل الامم مباشرا لانجيل الله ككاهن ليكون قربان الامم مقبولا مقدسا بالروح القدس) .

وخادما في النص اليونانى (ليتورجون) يقصد بها خدمة الكهنوت (الليتورجيا) نفس الكلمة التى استخدمها الوحي في لو ٢٣ : ١ عن ركزيا الكاهن (ولما كملت ايام خدمته مضى الى بيته) وفي عب ١٣ : ١٠ يقول الرسول (لنا مذبح لا سلطان للذين يخدمون المسكن ان ياكلوا منه) .

لو كان المقصود بالمذبح مذبح الصلوات والصدقات والشكر
فماذا يمنع خدام المسكن أى خدام العهد القديم أن يأكلوا منه
لولا أن المقصود ذبيحة العهد الجديد التى يتناولها المؤمنون دون
سواهم .

سادسا - حق الرسول الخاص في مباركة وكسر مائدة
العهد الجديد اذ يقول في اكو ١٠ : ١٥ :

(كأس البركة التى نباركها .. الخبز الذى تكسره) مخصصا
ذلك لشخصه ولغيره من الخدام .

كما يقول الرسول في عب ٥ : ٤ (ولا يأخذ احد هذه الوظيفة
بنفسه بل المدعو من الله كما هرون أيضا) .

وهرون دعاه الله ومسحه على يد موسى فلا يستطيع انسان
أن ينتحل لنفسه هذا الحق في الخدمة دون وضع يد شرعية
كعلامة ظاهرة لدعوة الله الخفية .

سابعا - علق يهوذا الرسول في عدد ١١ على الذين يفترون
على ما لا يعلمون .. انهم هلكوا في مشاجرة قورح .. وهل
مشاجرة قورح الا انكار لحق هرون الخاص في الكهنوت وقوله
(ان كل الجماعة مقدسة وفي وسطها الرب عد ١٦ : ٣ .. نفس
الاعتراض الذى ينادى به منكرو الكهنوت وكأنما كلمة الله تعطيه
الويل بأسلوب صريح .

ثامنا - الترجمة القبطية لعبارة **وجعلنا ملوكا وكهنة** وجعلنا
مملكة كهنة كما يقول بطرس الرسول (وأما أنتم فجنس مختار
وكهنوت ملوكى أمة مقدسة ١ بط ٢ : ٩) ذات التعبير الذى نادى
به الله بنى إسرائيل قديما (وأنتم تكونون لى مملكة كهنة وأمة

مقدسة خر ١٩ : ٦) ولم يمنع ذلك من قيام الكهنوت الخاص في
سل هارون . فهذه الآية اذن لا تنقض قيام الكهنوت الخاص في
عهد الجديد لمن دعاهم الله لخدمته .

تاسعا - التقليد الرسولى .. فما المناظر التى رآها يوحنا
في رؤياه حين رأى الأربعة والعشرين قسيسا يمسكون المجامر
المملوءة بخورا الذى هو صلوات القديسين رؤ ٥ : ٨ الا انعكاس
ما كان في فكره الباطن من ممارسات الخدمة الكهنوتية فلو أن
المسيحية ألغت الكهنوت الخاص واستخدم المجامر والبخور ماكان
يوحنا المعتبر من اعمدة الكنيسة غل ٢ : ٩ أن يحدثنا عن مناظر
سماوية تتعارض مع الترتيبات التى تمارسها كنيسة العهد
الجديد .

أقوال الآباء المسيحيين الأوائل والشواهد التاريخية تثبت
عن يقين وجود كهنوت خاص في المسيحية .. وهل من المعقول
أن الروح القدس معلم الكنيسة الغير المنظور يدعها تتخبط في
اعتقاداتها بالكهنوت الخاص مدى ستة عشر قرنا حتى تظهر الهيئات
الحديثة التى تنكر كهنوت وذبيحة العهد الجديد وتنادى بكهنوت
مشاع لسائر المؤمنين ؟؟ تأمل ..

عاشرا - اننا نتحدى هذه الهيئات المعارضة أن تثبت لنا
أن المسيحية ظلت زمانا بدون كهنوت خاص وأن الكهنوت الخاص
قد استجد فيها بعد ذلك الزمان . وأن يذكروا لنا من الذى
ابتدع هذا الوضع ؟؟ وكيف خضعت له الكنيسة العامة ؟؟

ان اجماع الكنائس الرسولية رغم اختلافها في كثير من
العقائد على الايمان بالكهنوت لا يدع مجالا للمفتريين أن يصدقوا
فيما يدعون .

واذا كان هذا هو وضع الكنيسة منذ العصر الرسولى
فما من شك فى أن أى تغيير فى الوضع يعتبر انتكاسا على الحق
الالهى المعلن فى كنيسته ويطوح بهذه الفئات منكرة الكهنوت بعيدا
عن دائرة الايمان والتعليم المستقيم .

اعتراضات :

هل من داع لوجود كاهن وسيط بيننا وبين الله الذى دعانا
أحباء وبنين؟؟

هذا الاعتراض يوجه للسيد المسيح لا لنا فحين اشبع له
المجد الجموع اعطى التلاميذ ، والتلاميذ قدموا للجمع .. اما كان
ممكنا أن يعطى الشعب مباشرة من يده دون استخدام وسيط؟؟

هكذا رأت حكمته ان يختار رسلا يكلفهم بخدمة كنيسته
ويهبهم سلطانا وامتيازات خاصة لم توهب لغيرهم .

وبعد هذه الأدلة التى اوردناها نقول .

وجعلنا ملوكا وكهنة لله ابيه :

الضمير نا يعود على يوحنا المتكلم واساقفة السبع الكنائس
المخاطبين وجميعهم ملوك على المؤمنين يطيعون أمرهم ويخضعون
لتوجيهاتهم .

ملوك مكلفون بالدفاع عن الايمان المشترك حتى الموت .

ملوك يحرسون الرعية من فتك الذئاب الخاطفة .

ملوك يستمتعون بالكرامة المضاعفة من أجل المسيح .

وكهنة يقدمون ذبائح الصلوات لأجل المؤمنين .

ويقدسون الأسرار .. نعم الله الغير المنظورة والموهوبة
للمؤمنين ويقدمون ذواتهم على مذبح التضحية وتكران الذات
لأجل المسيح له المجد والسلطان الى ابد الأبد . قال السيد
المسيح (دفع الى كل سلطان في السماء وعلى الأرض مت ٢٨ :
١٨) ومجده وسلطانه يتجلى دائما في سحق الأسرار ومساندة
المؤمنين هنا على الأرض وغدا في عالم الأبد حين تتمجد مع المسيح
في ميراثه الأبدى .

آمين قد تستخدم بمعنى استجب كما كان من امر الحلف
أمام الله في عد ٥ : ٢٢ .

وكما في أمر البركات واللعنات في تث ٢٧ : ١٥ - ٢٦ .

وقد تكون بمعنى **حقا** كما جاء في مز ١٠٦ : ٤٨ مبارك الرب
اله اسرائيل من الأزل الى الأبد ويقول الشعب آمين مصادقة
وتأييدا للقول .

أو قد تكون أداة الختام في الحديث كما تنتهى بها معظم
الأسفار الالهية .

وقد تكون بمعنى **الحق** كما في رؤ ٣ : ١٤ (هذا يقوله
الأمين) أى الحق وهو أحد القاب السيد المسيح اذ قال (أنا هو
الطريق والحق والحياة يو ١٤ : ٦) .

وكلما وردت عبارة التمجيد لله ، كما في هذه الآية ، ختمت
بكلمة آمين مصادقة وتأييدا أنظر مت ٦ : ١٤ ورو ٩ : ٥ وغل
٥ : ١ .

٧ - هوذا يأتى مع السحاب وستنظره كل عين والذين طعنوه وينوح عليه جميع قبائل الأرض نعم آمين :

هوذا يأتى مع السحاب فى مز ١٠٤ : ٣ يقول (الجاعل السحاب مركبته) .

كذلك نقرا (وكان فى هزيع الصباح ان الرب اشرف على عسكر المصريين فى عمود النار والسحاب خر ١٤ : ٢٤) وقال السيد المسيح (وحينئذ تنوح جميع قبائل الأرض ويبصرون ابن الانسان آتيا على سحاب السماء بقوة ومجد كثير مت ٢٤ : ٣٠) .

وسجل كاتب سفر الأعمال عن صعود السيد المسيح الى السماء (واخذته سحابة عن عيونهم اع ١ : ٩) .

وما لبث ان وقف بالتلاميذ رجلا ن بلباس ابيض وقالوا (ان يسوع هذا الذى ارتفع عنكم الى السماء سيأتى هكذا كما رأيتموه منطلقا الى السماء اع ١ : ١١)

فكما صعد على السحاب سيأتى مع السحاب .

اما الحكمة فى ذلك لان السحاب يذكر البشر بميثاق رحمته تك ٩ : ١٤ ويذكر البشر بفيض احسانه .. يمطر على الأبرار والظالمين مت ٥ : ٥ ولان السحاب كان ماء على الأرض واضحى بخارا ارتقى الى الجو فهو يذكرنا بقصر الحياة اذ هى بخار يظهر قليلا ثم يضمحل .

وبعمل الله معنا اذ ياخذنا من الأرض ويرقى بنا الى العلاء لنستقر فى جواره فاذا جاء مع السحاب ورأته العيون التى لم تبال بنداء رحمته ولم تكثر بفيض احسانه وانخدعت بالحياة

أندنيا ولم تسلك بالتدقيق في خوف الله وطاعته أدركت أنها بلا عذر وأنها مستحقة دينونة الله العادلة .

وستنظره كل عين والذين طعنوه بأعمالهم وفجورهم .. ومظهر فتورهم وارتدادهم .. الذين يصلبون ابن الله ثانيه ويشهرونه عب ٦ : ٦ وينوحون لأنه قد جاء موعد دينونتهم .

ينوحون لأن فرصة التمتع بالرحمة والغفران قد ولت .

ينوحون أسفا وندما حيث لا ينفع الندم .

ينوحون حين يتأكدون صدق ما جاء في كلمة الله عن مجيء المسيح الثانى وكأنما هذا المجيء موضوع رجاء المؤمنين وتعزيتهم . وموضوع رجفة الأشرار وفزعهم اذ يعطى كل واحد كما يكون عمله رؤ ٢٢ : ١٢ .

وستنظره كل عين كما تشرق الشمس فتتنظرها كل عين هكذا بقوة معجزية سوف يكون ظهور السيد المسيح مرثيا لكل عين .. لن يكون مجيئه فى خفية .. ولا امكان للهرب من ملاقاته رؤ ٦ : ١٦ .. وقد يتساءل انسان كيف يكون ناسوت السيد المسيح مرثيا لجميع قبائل الأرض وهو محدود .. ومع انه ليس لنا أن نناقش أمرا يجرى بالقدره الإلهية الا أننا نقول ربما وصل الانسان قبل مجيء السيد المسيح الثانى ان يجعل عرض التلفزيون عالميا وبهذا يصبح الانسان الذى يظهر على شاشة التلفزيون منظورا لجميع قبائل الأرض فاذا تيسر هذا للانسان الضعيف فهل يتعسر على القدره الإلهية أن يكون السيد المسيح منظورا لكل عين عند مجيئه مع السحاب ؟؟

نعم آمين عبارة مصادقة وتأييد للخبر بمعنى حقا حقا
أوردها يوحنا تحت لفظين متباينين أحدهما يونانى والآخى عبرى
كأنما أراد أن يقول : هذا امر لابد أن يتم حقا على اليونان (الامم)
واليهود بلا استثناء .. بالمعنى الذى رددته بولس الرسول
(شدة وضيق على كل نفس انسان يفعل الشر اليهودى أولا ثم
اليونانى رو ٢ : ٩) .

**٨ - أنا هو الألف والياء البداية والنهاية يقول الرب الكائن
والذى كان والذى يأتى القادر على كل شىء :**

أنا هو الألف والياء الألفا والأوميغا .. أول الحروف
اليونانية وآخرها .. بداية كل شىء ونهايته .. به كان كل شىء
يو ١ : ٢ وأليه ينتهى كل شىء رؤ ٢١ : ٥ .

لما قامت بدعة اريوس تنكر لاهوت السيد المسيح وأزيلته
كان المؤمنون ينقشون على قبورهم الألف a والياء u اشعاراً
بايمانهم بأزلية المسيح ولاهوته .

واذا كان المؤمن يريد أن يستوثق من هذه الحقيقة : حقيقة
الهوية السيد المسيح ليكون راسخاً فى الايمان ومستعداً لمجابهة
كل من يسأله عن سبب الرجاء الذى فيه .

فلنعرض أمامه بعض الآيات التى تؤكد هذا الاعتقاد .

الحديث فى هذه الآية يختص بشخص المسيح بدليل قوله
(الكائن والذى كان والذى يأتى) انظر عدد ٤ وعدد ١٧ و ١٨
اذ يقول (أنا الأول والآخى والحى وكنت ميتا وها أنا حى الى ابد
الأبدى) .

فاذا رجعنا الى قول اشعيا النبي (انا الاول وانا الآخر ولا اله غيرى ص ٤٤ : ٦ ، و (انا هو انا الاول وانا الآخر ويدي أسست الأرض ويميني نشرت السموات ص ٤٨ : ١٢ و ١٣) وأينا أن السيد المسيح نسب الى ذاته ما نسبه اشعيا الى الله .

قال بولس الرسول (ومنهم (أى اليهود) المسيح حسب الجسد الكائن فوق الكل الها مباركاً الى الأبد آمين رو ٩ : ٥) واذا كان قد سبق فقال فى رو ٣ : ٢٠ (الله واحد هو) فمن ذلك نستنتج أن المسيح هو الاله الواحد وليس الها سواد .

قال بولس الرسول (احترزوا اذا لأنفسكم ولجميع الرعية التى اقامكم الروح القدس فيها أساقفة لترعوا كنيسة الله التى اقتناها بدمه اع ٢٠ : ٢٨) فهو لا يقول كنيسة المسيح التى اقتناها بدمه بل كنيسة الله اعلانا منه أن المسيح هو الله .

أما توما الرسول عندما لمس بأصبعه جراح السيد المسيح فقد صرخ قائلاً ربى والهى يو ٢٠ : ٢٨ والسيد المسيح يقبل منه هذه الشهادة بل يوبخه لانه لم يؤمن بهذه الحقيقة الا بعد أن رأى .

وتقد عاد بولس الرسول فى ١ تى ٣ : ١٦ فقال (عظيم هو سر التقوى الله ظهر فى الجسد) .

قال السيد المسيح (ليس احد صالحاً الا واحد وهو الله مت ١٩ : ١٧) .

وعاد فدعا ذاته (أنا هو الراعى الصالح يو ١٠ : ١١) .

وقال عنه كاتب الرسالة العبرانيين (انه قدوس بلا شر ولا دنس قد انفصل عن الخطاة وصار أعلى من السموات عب ٢٦ : ٧) معنى هذا أن المسيح هو الله .

السيد المسيح قال عن ذاته انه موجود في كل مكان (حيثما اجتمع اثنان أو ثلاثة باسمي فهناك أكون في وسطهم مت ١٨ : ٢٠) وأنه موجود في كل زمان (وها أنا معكم كل الأيام الى انقضاء الدهر مت ٢٨ : ٢٠) — وأنه موجود في السماء والأرض في الوقت ذاته (وليس أحد صعد الى السماء الا الذي نزل من السماء ابن الانسان الذي هو في السماء يو ٣ : ١٣) في الوقت الذي كان يكلم فيه نيقوديموس ..

وما كان للسيد المسيح أن ينسب لشخصه كل ذلك لو لم يكن هو الله .

السيد المسيح قال للمفلوج (مغفورة لك خطاياك مر ٢ : ٥)

تدمر الكتبة قائلين (لماذا يتكلم هكذا بتجديف ، من يقدر أن يفرغ خطايا الا الله وحده) فعلم يسوع أفكارهم ولم ينكر حقه في مغفرة الخطايا بل اثبته بالمعجزة حين قال للمفلوج (قم احمل فراشك واذهب الى بيتك)

المعجزة تثبت قدرته وقدرته تثبت صدقه وصدقه يثبت مغفرته للخطايا وغفران الخطايا من حق الله وحده

فهو الاله اذن من غير شك .

قال داود النبي (أفلا يفحص الله عن هذا لانه هو يعرف خفيات القلوب مز ٤٤ : ١٢)

كما يقول (فان فاحص القلوب والكلى الله البار مز ٧ : ٩)
 ويقول السيد المسيح (فستعرف الكنائس أنى أنا هو
 الفاحص الكلى والقلوب رؤ ٢ : ٢٣)

فما نسب لله ، نسبه السيد المسيح لذاته فهو انه .

قال السيد المسيح عن ذاته (أنا والاب واحد يو. ١٠ : ٣٠)
 (من رآنى فقد رأى الاب يو ١٤ : ٩)

(ليكونوا واحدا كما أننا نحن واحد يو ١٧ : ٢٢) .

كل هذا لا يدع مجالا للشك في الهوية السيد المسيح ويفلق
 الباب امام شهود يهود وغيرهم من المبتدعين الذين يعتقدون بأن
 المسيح مخلوق .. انه مولود غير مخلوق مساو للاب في الجوهر
 هو الاله المتجسد .. الالف والياء .

البداية والنهاية لم يبدأ قبله شيء ولن يبقى بعده شيء فهو
 الأزلى الأبدى الذى لا يحصره الزمن لانه واجب الوجود .

الكائن والذى كان والذى يأتى أنظر عدد ٤ القادر على كل
 شيء ولا يعسر عليه أمر أى ٤٢ : ٢

٩ - أنا يوحنا اخوكم وشريككم في الضيقة وفي ملكوت يسوع المسيح
 وصبره كنت في الجزيرة التى تمنى بطمس من أجل كلمة الله ومن
 أجل شهادة يسوع المسيح .

أنا يوحنا اخوكم بهذا يخاطب يوحنا أساقفة الكنائس
 السبع .

هذه الأخوة صارت لنا بالنبنى لله عند اقتبائنا سر المعمودية .

علما ايها الرب يسوع حين نصلى (أبانا الذى فى السموات) وهى رباط الحب الذى يجمعنا معا فى الرجاء المشترك بالمرات الواحد وهى دافع التعاطف والمشاركة الوجدانية .. (فرحا مع الفرحين وبكاء مع الباكين رو ١٢ : ١٥) باعتبارنا أعضاء الجسد الواحد .

وشريككم فى الضيقة التى وعدنا بها الرب (فى العالم سيكون لكم ضيق يو ١٦ : ٣٣) .

وفى ملكوت يسوع المسيح وكأنما اراد ان يذكر اساقفة الكنائس ان الشركة لا تقتصر على الضيق بل على الملك ! ان كنا نتالم معه لكى نتمجد أيضا معه رو ٨ : ١٧) .

وصبره الذى يؤهلنا لهذا الملكوت .. ونسب الصبر للمسيح لانه لا يتكمل فينا الا بعمل نعمته اذ يقول الرسول فى عب ١٠ : ٣٦ (لأنكم تحتاجون الى الصبر) .

١ وليعطكم اله الصبر والنعزية ان تهتموا اهتماما واحدا رو ١٥ : ١٥) .

كنت فى الجزيرة التى تدعى بطمس :

جزيرة بطمس احدى جزر الارخبيل ببحر الروم تبعد ٢٤ ميلا الى الغرب من آسيا الصغرى كان الرومان قديما ينفون اليها المجرمين .. وقد نفى الامبراطور دومتيان يوحنا الرسول اليها .

وحريمه من اجل كلمة الله ومن اجل شهادة يسوع المسيح

في جزيرة بطمس بعيدا عن الاهل والأصدقاء صارت الرؤيا ليونحنا
وعندما لا نجد حولنا من يواسينا من البشر نلتقى بالمسيح .

قيل عن الملوذ الاعمى الذى فتح السيد المسيح عينيه
واجريت له المحاكمة امام مجمع اليهود وانتهى به الأمر أن
اخرجوه خارجا (فسمع يسوع أنهم اخرجوه خارجا فوجده
يو ٩ : ٣٥) .

من اجل كلمة الله ومن اجل شهادة يسوع عرض يوحنا ذاته
للنفى والتشريد فاستحق ان يرى من الاعلانات ما ينسبه الالم
وعلى قدر ما نحتمل من ضيق لأجل المسيح نستهل للتمتع
بالاعلانات والتعزيات .

المؤمنون يستعذبون الالم لأجل المسيح حاسبين ان آلام
الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيد أن يستعلن فينا رو ٨ : ١٨ .

**١٠ - كنت في الروح في يوم الرب وسمعت ورائي صوتا عظيما
كصوت بوق :**

كنت في الروح أى خرج من رباطات الحواس الجسدانية
التي تجذبه للأرض .. على النحو الذى ذكره بولس الرسول في
٢ كو ١٢ : ٢ حين يقول (انى الجسد لست أعلم أم خارج الجسد
لست أعلم .. الله يعلم) .. هذه حالة من السمو الروحى كان
يرقى اليها الأنبياء والرسل وبعض القديسين فيصيرون في
مستوى من الشفافية يمكنهم من ادراك المناظر السماوية والتوغل
خلال مجاهل المستقبل ليروا ما لا سبيل للإنسان العادى
أن يراه .

في يوم الرب أو في يوم الاحد فالكلمة اليونانية kupiaky

كيرياكى تعنى يوم الأحد لأنه منذ العصر الرسولى صار مألوفاً
أن يوم الرب هو يوم الأحد .

صار أول الأسبوع تذكراً راحة الرب من أعداد الخليقة
الجديدة على اعتبار أن الخليقة الأولى فسدت بالخطية واحتاجت
أن ينزل الرب من السماء ليتولى اصلاحها وتجديدها بنفسه وقد
تم هذا التجديد بالصلب والقيامة وصار هذا اليوم .. يوم
القيامة أى يوم الأحد .. موعد الاجتماع الروحي للمؤمنين .

ففى يو ٢٠ : ١٩ ولما كانت عشية ذلك اليوم وهو أول
الاسبوع كان التلاميذ مجتمعين وفى يو ٢٠ : ٢٦ بعد ثمانية أيام
كان تلاميذه أيضاً داخلاً ووقف الرب فى وسطهم .

ولما حضر يوم الخميس (وكان يوم احد) كان الجميع معا
(مجتمعين) بنفس واحدة حين امتلأ الجميع من الروح القدس
اع ١ : ٢ .

وفى اع ٢٠ : ٧ وفى أول الأسبوع اذ كان التلاميذ مجتمعين
ليكسروا خبزا .

وفى ١ كو ١٦ : ٢ وفى كل أول اسبوع ليضع كل واحد منكم
عنده خازنا ما تيسر (للذمة فقراء اورشليم) .

أى أنه فى كل أول اسبوع كان اجتماع للصلاة يو ٢٠ : ١٩
و ٢٦ واع ١ : ٢ .

وكان اجتماع لكسر الخبز اع ٢٠ : ٧ .

وكان اجتماع لجمع الصدقات ١ كو ١٦ : ٢ .

وهذه هي عناصر العبادة تُمارس أول الأسبوع وليس يوم السبت .

إننا نتحدى جماعة السبتيين كي يقدموا لنا آية واحدة تثبت قيام اجتماع للمؤمنين بعد تأسيس الكنيسة المسيحية يوم الخمسين في يوم السبت .

إن دخول بولس المجمع يوم السبت في أع ١٣ : ١٤ وفي السبت الذي يليه أع ١٣ : ٤٤ وكذا في فيلبي أع ١٦ : ١٣ وأع ١٧ : ٢ لم يكر يهدف إلا للاجتماع بأكبر عدد من اليهود للكراسة لهم وتبشيرهم بالإيمان .. فهي اجتماعات يهودية كان يستغلها الرسل لعرض الدعوة المسيحية وليست اجتماعات مؤمنين كما يتضح من سياق الحديث .

قال بولس الرسول (لا يحكم عليكم أحد من جهة أكل أو شرب أو عيد أو هلال أو سبت هذا نص صريح يوصي فيه الرسول المؤمنين ألا يخضعوا للأوضاع اليهودية لا في أطعمتهم ولا في أعيادهم ولا في الأهلة والمواسم ولا في العبادة يوم السبت .

ولا يتعارض هذا مع ما يقوله رب المجد في مت ٥ : ١٧ (لا تظنوا أنني جئت لانقض الناموس أو الأنبياء ما جئت لانقض بل لأكمل) . النقض للبناء هو الإزالة أما التكميل فمعناه الزيادة عليه ليظهر في صورة جديدة فالسبت لم ينقض بل تكمّل بالأحد .. تقديس يوم من أيام الأسبوع للرب حقيقة ثابتة لم تنقض .. غير أنها تكملت من اليوم السابع لليوم الأول .

أولا - تمشيا مع المبدأ الذي رسمه رب المجد في عظته على الجبل في مت ٦ : ٣٣ أطلبوا أولا ملكوت الله وبره .. في اليهودية يعمل الإنسان عمله في ستة أيام وأخيرا يعبد الرب في اليوم السابع

أما في المسيحية فيعبد المؤمن الله أولا .. في اليوم الأول .. ثم يعمل عمله الدنيوى في بقية أيام الأسبوع فالمسيحية علمت تابعتها أن يهتموا فيما للرب أولا .

ثانيا - لأن اليوم الأول ذكرى نصرته الرب على الشيطان اذ أعد فيه خلاصا وحرية للانسان .

انه يوم الفرح : فرح التلاميذ اذ راوا الرب يو ٢٠ : ٢٠ والقيامة موضوع بهجتنا عربون قيامتنا سر سلامنا وبهجتنا ١ كو ١٥ : ١٩ .

ثالثا - لأن الشواهد التاريخية تؤكد ان الكنيسة المسيحية منذ العصر الرسولى وهى خاضعة لتوجيهات الروح القدس الذى يرشد الى جميع الحق درجت على الاجتماع للعبادة يوم الأحد قال ترتليانوس أحد الآباء الأولين (كان يوم الأحد يعبر أيضا عند جميع المسيحيين يوم فرح وبهجة بالصلاة وقوفا وبلا صوم .. الاكليل ١ : ٣) وقال أوريجانس فى كلامه عن الأعياد المسيحية (والأحد الذى يعتبر عيدا رسميا ك ٨ ص ٢٩٢ ضد فلتىوس) وقال أوغسطينوس (لقد أمر الرسل والرجال الرسوليون بأن يعيد المسيحيون يوم الأحد لأنه اليوم الذى قام فيه ابن الله من الأموات ويدعى يوم الرب) .

وجاء فى كتاب قوانين الرسل (اجتمعوا كل يوم الى الكنيسة ولا سيما يوم القيامة الذى هو يوم الأحد) وقال يوحنا فى الذهب عن يوم الأحد (انه يوم نور لأن الله خلق فيه النور) .

رابعا - فاذا تقدم احدهم باعتراض اورد فيه ما جاء فى خر ٣١ : ١٦ .

، فيحفظ بنو اسرائيل السبت ليصنعوا السبت في اجيالهم
عهدا ابديا .. هو بيسى وبين اسرائيل علامة الى الأبد ..) على
اعتبار ان كلمة أبدى تعنى الى نهاية العالم .

اوردنا له ما جاء في خر ٣٠ : ٢١ .

(يفسلون ايديهم وارجلهم لئلا يموتوا ويكون لهم فريضة
ابدية له وتسله في اجيالهم) .

وود انتهى العمل بهذه الفريضة الابديه منذ خراب الهيكل
في القرن الاول الميلادى .

وفي مز ١٠٥ : ١٠ (فثبته ليعقوب فريضة ولاسرائيل عهدا
ابديا قائلا لك اعطى ارض كنعان جبل ميراثكم) وقد انتزعت
منهم وصارت للأمم كذا من الزمان .

وفي ار ٣٢ : ٤٠ (واقطع لهم عهدا ابديا انى لا ارجع عنهم
لاحسن اليهم واجعل مخافتى في قلوبهم فلا يحيدون عنى) وقد
رجع عنهم حين رفضوا خلاص الله المعلن في المسيح .

فالعهود الابدية التى اعطاها الله لبنى اسرائيل كانت مشروطة
باستقرار العلاقة القائمة بينه وبينهم فلما سلكوا بالخيانة والعناد
امامه لم يعد مجال لقيام هذه العهود الابدية .

ويعتبر التغير في هذه الحالة ليس من جانب الله بل من
جانب الانسان .

خامسا - فاذا تراءى لشخص ان يدعى بان قسطنطين الملك
سنة ٣٢١ م هو الذى جعل يوم الأحد يوما مقدسا في المسيحية
واصدر أمرا بأن يستريح المسيحيون من كافة أعمالهم وان تبطل

أعمال الدولة في ذلك اليوم .. والباعث لقسطنطين على ذلك أنه كان يعبد الشمس قبل نصره ويستدل بأن يوم الأحد في الانجليزية Sunday أى يوم الشمس فاننا نرد عليه .

أما أن قسطنطين جعل يوم الأحد يوما مقدسا بصفة رسمية في الدولة الرومانية فهذا صحيح .. لم يجعله يوما مقدسا في المسيحية فقد كان كذلك منذ بداية العهد المسيحي وانما جعله يوم عطلة رسمية في كافة أرجاء الدولة الرومانية يستريح فيه المسيحيون من أعمالهم وتبطل فيه أعمال الدولة .

وأما أن قسطنطين كان يعبد الشمس قبل نصره فهذا أمر يفتقر الى الاثبات لأن عبادة الشمس لم تظهر الا في مصر (الاله رع) والذي أسماه اخناتون (الاله آتون) أما الدولة الرومانية الوثنية فكانت تتعبد للأصنام التي تعبر عن الجمال والحب والقوة وغير ذلك كالالهة ديانة والزهرة وكيوبيد وجوبيتر .

وأما أن يوم الأحد في الانجليزية ترجمته يوم الشمس فهذا ليس مرجعه الى عبادتهم للشمس يوم الأحد لأن يوم الاثنين مثلا monday معناه يوم القمر فهل كانوا يعبدون الشمس يوم الأحد والقمر يوم الاثنين .. وماذا كانوا يعبدون بقية الأسبوع !! ان مرجع هذه التسمية هو ربط الايام بالكواكب واعتقاد الانسان منذ العصور الوثنية أن يوم الأحد يوم الشمس والاثنين يوم القمر والثلاثاء يوم المريخ والأربعاء يوم عطارد والخميس يوم المشتري وهكذا ومع كل هذا دعنا نناقش هذا الادعاء اذا صدق ما جاء فيه .

(١) ماذا كان هدف قسطنطين من هذا التغيير ؟ هل اهتداء قسطنطين للمسيحية يدفع به الى ابطال العادات الوثنية

الشائعة وتقايا هذه العبادات الزائفة أم أنه يدخل الترتيبات الوثنية في المسيحية !! إذن كان اعتناقه المسيحية نفاقا .. وما الذي كان يجبره على هذا النفاق وهو الامبراطور الغالب صاحب الكلمة النافذة والأمر المسموع !!

واذا أقدم قسطنطين على هذه الخطوة فكيف وافقته الكنيسة على ذلك ولها ماضيها المعروف في الجراة والاستشهاد !! لقد كان المؤمنون لا يبالون بتهديدات الأباطرة ويعترفون بايمانهم مهما كلفهم الأمر من تعذيب وتشريد وموت .. أهكذا لم يتواجد ولو قلة من المؤمنين يعارضون الأمر ويضمون ذواتهم الى صفوف الشهداء ؟ ؟

أهكذا لم يتواجد شخص واحد يرشده الروح القدس ليحتفظ بالوضع الرسولي المسلم مرة للقديسين .. واذا كان الملك قد ضل السبيل ، والمسيحيون قد نافقوا للملك فكيف نراه بعد ذلك مهتما بقضية لاهوت المسيح فيأمر بعقد المجمع المسكوني في نيقية سنة ٣٢٥ م لمناقشة بدعة أريوس واقناعه للعودة عن ضلال اعتقاده ؟؟ هل كان قبل تنصره يؤمن بالوهية السيد المسيح فأراد ان يثبت اعتقاده ؟؟ ان الفترة التي أبدأها في عقد المجمع المسكوني في نيقية تكشف لنا عن شخصية قسطنطين كيف آمن عن اقتناع .. بصورة لا يمكن ازاءها قبول الادعاء على قسطنطين أنه أراد ان يحتفظ بترتيب وثني أدخله الى المسيحية .

ودعنا نتصور أن قسطنطين أرغم المسيحيين في زمانه على قبول هذا الوضع فكيف لم يتواجد من يحثه روح الله الساكن فيه - بعد موت قسطنطين ليطالب بالرجوع الى الوضع الصحيح والعبادة يوم السبت اذا كان حقا أن الكنيسة قبل عهد قسطنطين

كانت تعبد عبادتها الجمهورية يوم السبت وهل هذا الخنوع يتفق مع الغيرة والبطولة التي كانت للآباء المعاصرين أمثال اثناسيوس الرسولي ومن بعده أمثال كيرلس ودسقورس !! وهل هكذا يتخلى الروح القدس عن الكنيسة ليدعها تسترسل في ضلالها المزعوم أكثر من سبعة عشر قرنا حتى يطلع علينا السبتيون - وارد أمريكا - ببدعتهم يريدون منا العودة الى أغلال اليهودية بتقديس يوم السبت !! غير معقول .

وسمعت ورائي صوتا عظيما كان في الروح في يوم الرب نسمع الصوت لعظيم الذي يقول أنا هو الألف والياء .. فما أشد الخسارة الذي يتعرض لها أولئك الذين يهملون تقديس يوم الرب أو يصرفونه في الجسد وليس في الروح .

الله روح والذين يسجدون لله فبالروح والحق ينبغي ان يسجدوا يو ٤ : ٢٥ .

ورائي لأن الذي يحاطب يوحنا لا يمكن مشاهدته وجهها لوجه .

هكذا قال الله لموسى (لا تقدر أن ترى وجهي .. أرفع يدي فتنظر ورائي أما وجهي فلا يرى خر ٣٣ : ٢٠ و ٢٣) نسمع الصوت وراءه كما يفعل الراعى حين يسير وراء القطيع ويصدر الأصوات الخاصة لينبئه الخراف كي تتطلع ببصرها اليه .. صوت عظيم جدا **كصوت بوق** رمز الرهبة والجلال . هكذا كان صوت الله عندما تراءى لبني اسرائيل قديما .. صوت بوق شديد جدا خر ١٩ : ١٦ .. مما يثبت أن المتكلم مع يوحنا هو الإله المتجسد .. الرب يسوع .. في كمال مجده ..

كان يضرب بالبوق في الاجتماع والرحيل .. وعند الحرب .
وفي مناسبة الأعياد عد ١٠ : ١ - ١٠ فإذا كان صوت السيد
المسيح كصوت بوق ليوحى ليوحنا .

أولا - أن الحياة الدنيا رحلة .. عابرين وادى البكاء
والدموع .. فليعد المؤمن لنفسه زادا من صبره واحتماله عبر
هذه الرحلة المضنية لأنه إذا تزكى ينال اكليل الحياة .

ثانيا - أنه لا تخلية في الحرب ولا ينجى الشر أصحابه ..
مصارعتنا ليست مع لحم ودم .. فكم ينبغي أن تسليح بسلاح
الله الكامل لكي نقدر أن نثبت ضد مكاييد إبليس أف ٦ : ١١ .

ثالثا - أن بهجتنا التي تتضاءل أمامها بهجة الأعياد الدنيوية
سوف تكتمل لنا عن قريب حين تنتهى آلام الزمان الحاضر ..
التي لا تقاس بالمجد العتيد أن يستعلن فينا رو ٨ : ١٦ .

١١ - قائلا أنا هو الألف والياء البداية والنهاية والذي تراه اكتب
في كتاب وارسل الى السبع الكنائس التي في آسيا الى افسس
والي برغامس والى ثياتيرا والى ساردس والى فيلادلفيا والى
لاودكية :

أفسس أسس بها بولس كنيسة وأقام فيها تلميذه نيموثاوس
لرعاية المؤمنين وكتب اليها رسالة ولما بشر يوحنا الرسول بعد
ذلك في مدن آسيا اتخذ من أفسس مركزا لخدمته ولهذا كانت
أولى رسائله لأسقفها .

انعقد بها المجمع المكونى الثالث سنة ٤٣١ م برئاسة
القديس كيرلس بابا الاسكندرية لتنفيذ بدعة نسطور ومجمع أفسس

الثاني سنة ٤٤٩ م الذي تصدى فيه القديس دسقورس بابا الاسكندرية للذين ارادوا بعث النسطورية من جديد محاولين التنكر للأمانة الأرثوذكسية ... ظلت مدة طويلة مركزا لكبرى انطاكية حتى غزاها الأتراك وتدهورت دينيا واجتماعيا .

سميرنا سمي الآن ازمير احدى مدن آسيا الصغرى الساحلية قديمة العهد ولها ذكرياتها التاريخية . كان اسقفها القديس بوليكاربوس تلميذ يوحنا الرسول والبطل الروحي العظيم .

بورغاس تبعد عن الشاطئ نحو خمسة عشر ميلا عرف بمكتبها التي كانت تحوى نحو ٢٠٠,٠٠٠ مجلد واهداها القادر انطونيوس الى كليوباترة .. وهى الآن قرية صغيرة تتبع لجمهورية تركيا .

ثياتيرا اسماها سلوكس وجعلها الرومان قلعة حصينة .. كانت تشتهر بتجارة الارجوان ومنها ليديه التي آمنت على يد بولس الرسول اع ١٦ : ١٤ .

ساردس من اقدم مدن آسيا الصغرى دمرها زلزال عنيف ايام طيباريوس قيصر ولا تزال انقاضها مراكمة حتى اليوم .

فيلادلفيا اسماها بطليموس فيلادلفوس فى القرن الثالث قبل الميلاد ودمرها زلزال سنة ١٧٠ م خربت تماما ولم يبق منها سوى آثار الكنائس القديمة وعمود يرجع تاريخه الى العصر الرسولى .

لاوديكه واسماها حاليا اللاذقية بناها سلوقس ، واسماها على اسم زوجته .

١٢ - فالتفت لانتظر الصوت الذى تكلم معى ولما التفت رايت سبع منابر من ذهب .

فالتفت لانتظر الصوت اى مصدر الصوت لان الصوت يسمع ولا ينظر ومثل هذا جاء فى خر ٢٠ : ١٨ (وكان جميع الشعب يرون الرعود والبروق وصوت البوق والجبل يدخن) فى حين أن الرعود وصوت البوق تسمع ولا ترى .

ولما التفت رايت سبع منابر من ذهب عدد سبعة فى الكتاب المقدس يشير دائما الى الكمال ففى تك ٤ : ١٥ يعبر الله عن انتقامه الكامل ممن يقتل قايين (فسبعة اضعاف ينتقم منه) وفى تك ٧ : ٢ يعبر الله عن حفظه الكامل للبهائم الطاهرة والطيور بقوله لنوح (لتأخذ معك سبعة سبعة ذكرا وأنثى لاستبقاء نسل على وجه الأرض) .

وللتعبير عن كمال غضب الله على الأرض زمان نوح يقول له : (لانى بعد سبعة ايام ايضا امطر على الأرض اربعين يوما واربعين ليلة فامحو عن وجه الأرض كل قائم عملته تك ٧ : ٤) . ولكى يعبر يعقوب عن حبه الكامل لراحيل يقول لحاله لابان (اخذمك سبع سنين براحيل ابنتك الصغرى تك ٢٩ : ١٨) .

وقد نال نعمان السريانى شفاء كاملا (اد غطس فى الأردن سبع مرات ٢ مل ٥ : ١٠) .

وللتعبير عن شدة تجربة ايوب وحزن اصدقائه الكامل قيل :

(سبعة ايام وسبع ليال لم يكلمه احد بكلمة لانهم راوا ان

كآبته كانت عظيمة جدا اى ٢ : ١٢) ولكى يغفر لهم الله خطاهم
قال لهم :

(خدوا لأنفسكم سبعة ثيران وسبعة كباش واذهبوا ..
واصعدوا محرقة لاجل انفسكم اى ٤٢ : ٨ .

وللتعبير عن مشغولية داود الكاملة بالصلاة يقول :

(سبع مرات فى النهار سبحتك على احكام عدلك مز ١١٩ :
١٦) .

والله فى اذلاله لنبوخذنصر اذلالا كاملا جعله سبعة ازمنة
مطرودا يأكل العشب كالثيران دا ٤ : ٢٥ .

وللتعبير عن الرجاء الكامل بالرب يقول :

لأ الصديق يسقط سبع مرات ويقوم ام ٢٤ : ١٦ .

وعن وجوب الغفران المكامل للآخرين (هل الى سبع مرات ..
لا أقول لك الى سبع مرات بل الى سبعين مرة سبع مرات مت
١٨ : ٢٢) .

ولخدمة الموائد للمؤمنين خدمة كاملة (انتخب التلاميذ
سبعة رجال مملوئين من الروح القدس وحكمة أع ٦ : ٣ .

فالكنيسة فى ماهيتها سبع رمز الكمال

وفى وظيفتها منابر رمز الهداية

وفى معدنها من ذهب رمز النقاء والجمال والفنى
والملك .

الكنيسة كاملة فى وضعها خالدة رغم المحن والاضطهادان
غالبية رغم المؤامرات والمقاومات

ثابتة لا يتأثر كيانها باختلاف الشخصيات

كاملة في اعتقادها لأنها تبني تعليمها على أساس الوحي
الرسولي وتحفظ بالطابع الرسولي للتعليم دون
تغيير ولا تطوير

كاملة في طقسها فكل ما تمارسه من طقوس يقوم على أسس
روحية سامية

والكنيسة منارة تقدم للعالم النور الحقيقي المسيح
وتحث الناس للاستضاءة بنوره

خاطب اشعيا الكنييسة قائلا (قومي اسنيري لأنه قد جاء
نورك ومجد الرب اشرق عليك فسير الأمم في نورك والملوك في
ضياء اشراقك اش ١ : ٦١ و ٣) .

والرب يسوع يقول (انا هو نور العالم من يتبعنى فلا يمشى
في الظلمة بل يكون له نور الحياة يو ٨ : ١٢) .

والكنيسة من ذهب رمز الجمال جمال المبادئ المسيحية
رمز الفنى غنى النعمة الفائضة
رمز الملك ملكوت الحياة الأبدية
رمز النقاء نقاء الحياة الإيمانية

وكلما نزلت الكنيسة بوتقة التجارب والآلام فهي كالذهب
تزداد بهاء ولعانا وقوة .

**١٣ - وفي وسط السبع المنابر شبه ابن الانسان متسرلا بثوب
الى الرجلين ومتمنطقا عند ثديه بمنطقة من ذهب :**

اجمل ما في المنظر انه في وسط السبع المنابر شبه ابن
انسان .

هذا اللقب يعيد الى اذهاننا نبوة دانيال ٧ : ١٣ و ١٤
(كنت ارى في رؤى الليل واذا مع سحب السماء مثل ابن انسان
اتى وجاء الى القديم الايام فقربوه قدامه فأعطى سلطانا ومجدا
وملكوتا لتتعبد له كل الشعوب والأمم والألسنة .. سلطانه
سلطان ابدى ما لن يزول وملكوته ما لا ينقرض) .

كان السيد المسيح يلقب ذاته ابن الانسان وقد ورد هذا
اللقب في العهد الجديد ٨٥ مرة يقصد به أن يذكرونا .

أولا - انه هو النسل الذى وعد الله ان يسحق به رأس
الحية تك ٣ : ١٥ .

ثانيا - انه الصورة الكاملة للانسانية .. الانسان الكامل ..
كما كان آدم قبل الخطية .. فاذا كانت الخطية قد شوهت جمال
الانسانية فقد قدم السيد المسيح فى شخصه صورة أصيلة
للانسانية بما أبداه من الحب والرحمة والتحنن والوداعة
والاتضاع .

ثالثا - انه أخذ كل ما للانسان فلم يكن خيالا بل اتخذ طبيعة
انسانية كاملة شابهنا فى كل شيء ما خلا الخطية وحدها .. واتحد
لاهوته بهذه الطبيعة دون اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير اتحادا
لا انفصال فيه أبدا فلا يقال بعد الاتحاد طبيعتان للسيد المسيح
بل طبيعة واحدة للاله المتانس .

رابعا - انه الذى تنبأ عنه دانيال .. له السلطان والمجد
والملكوت لتتعبد له كل الشعوب .

شبهه ابن انسان لم يقل ابن انسان بل شبهه ابن انسان فهو

الإله الذى أخذ صورة الإنسان كما يقول بولس الرسول (صائرا
 فى شبه الناس فى ٢ : ٧) ..

وربما قصد يوحنا أن يعبر عما رآه فى الرؤيا .. شبه ابن
 انسان فى منظره العام لكنه يختلف عن منظر ابن الانسان الذى
 لارمه فترة خدمته الجهارية على الأرض وذلك بما خلقه عليه من
 الأوصاف لعينيه ورجليه التى تختلف بصورة واضحة عن عيني
 الانسان ورجلى الانسان العادى .. كما أن الانسان فى الرؤيا
 أو الحلم قد لا يرى الحقيقة نفسها بل شبهها ولا تحدث مع
 الأشخاص انفسهم بل شبههم .

لهذا يقول فرايت شبه ابن انسان .

كان يتمشى فى وسط المناير ص ٢ : ١ كما كان يفعل الكاهن
 فى نوبة خدمته عندما يتعهد المناير السبع فى القدس بما يلزمها
 من الزيت والقتيل والضوء يشير بذلك الى رعاية المسيح الساهرة
 لكنيسة .. انه يمدّها بالنعم والبركات لتظل مضيئة دائما
 قائمة برسالتها على وجه ممجد لله .

متسربلا بثوب الى الرجلين رمز الهيبة والوقار ويغلب أن
 يكون ابيض اللون .

هكذا ذكره دانيال (لباسه ابيض كالثلج دا ٧ : ٩) وهكذا
 رايناه على جبل التجلى مت ١٧ : ٢ .

ومتمنطقا عند ثدييه بمنطقة من ذهب كما كان يفعل
 الكهنة حيث أمر الرب موسى أن يضع لهرون وبنيه مناطق خر
 ٢٨ : ٤ أما أنها من ذهب رمز الثبات فالذهب معدن لا يصدأ

ولا يتآكل مع الزمن بل يبقى ثابتا .. واذا كان الانسان يتشدد في وقفته بالمنطقة والمنطقة عند ثدييه .. والثديان في معناهما الروحي هما العهدان القديم والجديد اللذان يشبعان جوع البشرية بكلام الله المقدم فيهما فمعنى ذلك ان اسم الرب يسوع يبقى عالي مرفوعا والاعتقاد بالوهيته يبقى ثابتا في قلوب المؤمنين استنادا على ما جاء في العهدين من نبوات وتعاليم كلها تحقق قضية التجسد الالهى (عظيم هو سر التقوى الله ظهر في الجسد ١ تى ٢ : ١٦) .

١٤ - وأما رأسه وشعره فابيضان كالصوف الأبيض كالثلج وعينه كلهيب نار :

المقصود برأسه شعر رأسه ، والمقصود بشعره شعر لحيته أعنى كلاهما ابيض كالصوف النقى وكالثلج .. بياض شعر الرأس رمز الأزلية وقدم الأيام . وبياض شعر اللحية رمز الحكمة والفطنة وحسن التدبير . الامر الذى يمتاز به الشيوخ ذوو اللحي البيضاء وكانما اراد أن ينعت الرب يسوع بالأزلية والحكمة .. ازلى مولود من الأب قبل كل الدهور .. وحكيم مذخر فيه كل كنوز الحكمة والعلم .. كذلك رآه دانيال (وشعر رأسه كالصوف النقى دا ٩: ٧) فكيف اذن رآه كاتب سفر النشيد .

فصله مسترسلة حالكة كالغراب نش ٥ : ١١) أعنى سوداء ذلك ان الكنيسة وهى تتطلع الى حبيبها فى سفر النشيد تراه فى حيوية دائمة فهو الشاب الذى لن يشيخ أبدا والقوى الذى لن يضعف أبدا والنضر الذى لن يذبل أبدا والحي الذى لن يموت أبدا وفى ذلك ما يملأ القلب ثقة وطمأنينة .

ومثل هذا التأمل لا يتعارض مع القول بأزليته وحكمته .

وعيناه كلهيب نار فاحصتان مميزتان وممثلتان غضبا على الأشرار . نظراته مهولة تملأ الأشرار بالخوف والجزع .

فحين تلتقى عيون الأشرار بعينيه يقولون (أيتها الجبال اسقطي علينا وأيتها الأكام غطينا واخفيننا عن وجه الجالس على العرش وعن غضب الخروف رؤ ٦ : ١٦) .

١٥ - ورجلاه شبه النحاس النقى كأنهما محميتان في أنون وصوته كصوت مياه كثيرة :

النحاس هو المعدن الذي يحمل حرارة النار فهو رمز الثبات أمام مقاومات الأعداء . ليست رجلا السيد المسيح من خزف يسهل تحطيمهما بل شبه **النحاس النقى** في الثبات . فلتكن المقاومات العنيفة ضد كنيسة المسيح من أباطرة وملوك وولاة ، ولكنها لن تهز رجليه بل سيبقى صامدا .. كل آلة صورت ضده لا تنجح .. النحاس النقى اللامع إشارة الى صفاء جوهره فسر ثباته لا القوى البشرية التي تسانده ولا الأسلحة المادية التي يشهرها بل نقاء سيرته وسمو شخصه وكمال طبعه الذي تحدى به الغريسيين قائلا (من منكم يكتنى على خطية) .

وصوته كصوت مياه كثيرة . صوت البشارة بالانجيل كصوت مياه كثيرة في قوته ..

عندما يقف الانسار فوق أحد السدود وستمع الى صوت المياه الكثيرة وهي تتدفق بصورة يحس المرء امامها بالتهيب والجزع .. ويجد فيها صدى لصوت الله المهب .. كذلك كان صوت السيد المسيح كما رآه يوحنا . أثناء

تجسد لم يسمع أحد في الشوارع صوته مت ١٢ : ١٩
 لكنه كديان له الصوت القوى المرعب للاشرار .. وكراع للكنيسة
 يتمشى في وسطها له الصوت المهوب الذى يفزع المقاومين ويلحق
 بهم الهزيمة والهلاك .

لن تستطيع الذئاب ان تدنو من القطيع وراعيه قائم في
 وسطه يرسل صوته القوى المرعب .

١٦ - ومعه في يده اليمنى سبعة كواكب وسيف ماض ذو
 حدين يخرج من فمه ووجهه كالشمس وهى تضىء في قوتها .
 السبعة الكواكب كما فسرهارب المجد هى اساقفة السبع
 الكنائس رؤ ١ : ٢٠ ودعوا بالكواكب

اولا لان الكواكب تتحرك في مدار ثابت والاساقفة تحصرهم
 محبة المسيح .

ثانيا لان الكواكب تستمد نورها من الشمس ، والاساقفة
 يستمدون نور ايمانهم من شمس البر المسيح .

ثالثا الكواكب تبدو صغيرة وهى كبيرة جدا والاساقفة لهم
 مقامهم السامى جدا عند الله والناس .

رابعا الكواكب تضىء ظلمة الليل والاساقفة ينيرون السبيل
 امام المؤمنين اذا اظلم الطريق امامهم ببعض البدع والهرطقات ..
 انهم يفصلون كلمة الحق باستقامة ويردون الكثيرين الى طاعة
 الله (والذين ردوا كثيرين الى البر كالكواكب الى ابد الدهور
 دا ١٢ : ٣) .

في يده اليمنى أعنى في حراسته .. هذا المعنى يشير إليه
اساف في مز ٧٣ : ٢٣ اذ يقول على لسان الله (ولكنى دائما معك
امسكت بيدي اليمنى) .

معه في يده اليمنى يعنى ممسكا بهم يهدى خطاهم يقتادهم
في طريق آمن .. يحرسهم من الأذى .. وفي يده قد نعنى أنهم
في طاعته وتحت أمره .

وطالما نحن في يده لا يقدر أحد أن يخطفنا من يده يو. ١٨ : ٢٨

ولا يخفى على فكر المؤمن أن الله روح بسيط غير محدود يتعالى
عن الكم والكيف والرسوم والحدود ليس له يمين ويسار وليس
له بد وقدام وانما يخاطبنا دائما في الاسفار المقدسة بحسب
التعبيرات التى درجنا على استخدامها .

فاليمين رمز القوة (يمينك يارب معزة بالقدرة يمينك
يارب تحطم العدو خر ١٥ : ٦ تمد يمينك فتبتلعهم الأرض
خر ١٥ : ١٣)

واليمين مصدر النعم (فى يمينك نعم الى الأبد) مز ١٦ : ٢١

وأساس العون (يمينك تعضدنى مز ١٨ : ٣٥)

وسبيل الغلبة (الرب مخلص مسيحه .. بجبروت خلاص
يمينه مز ٢٠ : ٦) .

وعنوان الكرامة (قال الرب لربى اجلس عن يمينى حتى
اضع أعداءك موطئا لقدميك مز ١١ : ١ الرب عن يمينك يحطم
في يوم رجزه ملوكا مز ١١ : ٥) .

فالسيد المسيح اذ صعد الى السماء جلس في يمين العظمة
في الأعالى عب ١ : ٣ يعنى أن ناسوته في اسمى مكان في السماء
عبر عنه بيمين العظمة .

واليمين منها الأمن والهداية (فهناك أيضا تهدينى يدك
وتمسكنى يمينك مز ١٣٩ : ١٠) .

الكنيسة غرس يمينه مز ٨٠ : ١٥ والسموات نسرتها يمينه
اش ٤٨ : ١٣ والكنيسة جعلت عن يمينه مز ٤٥ : ٣ الله رفع السيد
المسيح بيمينه رئيسا ومخلصا اع ٥ : ٣١ .

فاذا كان كواكب الكنيسة أى خدامها في يده اليمنى فهم
موضع رعايته وعونه واكرامه يحميهم بسيفه الماضى ويعينهم
على أداء رسالتهم مستنيرة عيون اذهانهم من نور وجهه .

وسيف ماض ذو حدين يخرج من فمه السيف هو كلمة الله
اف ٦ : ١٧ (وسيف الروح الذى هو كلمة الله) **ماض** (لأن كلمة
الله حية وفعالة وأمضى من كل سيف ذى حدين عب ٤ : ١٢) .

ذو حدين حد ينخس الضمائر ويوقظها من غفلتها فيرجع
أصحابها تائبين . **وحد** يشهد على الأشرار المعاندين ويعدهم
لدينونة رهيبة .

حد يجرح ليشفى وحد يتوعد ليهلك

ومما يثبت أن المقصود بالسيف كلمة الله .. تعبير يخرج
من فمه .

ووجهه كالشمس وهى تضىء فى قوتها أعنى أنه نور العالم
يو ٨ : ١٢ ووجهه كالشمس فى غاية اللمعان والبهاء .. اذا كان

موسى عندما تراءى له الله على الجبل صار جلد وجهه يلمع خر
 ٢٩ : ٣٤ فكم يكون وجه السيد المسيح .. لم يجد الرائي تعبيراً
 اقوى من لمعان الشمس وقت الظهيرة .. ولا عجب .. الم يدعه
 ملاخى النبى (شمس البر والشفاء فى اجنحتها ملا ٤ : ٢)
 ذلك أنه نور من نور ، اله حق من اله حق (قانون الايمان) .

**١٧ - فلما رأيته سقطت عند رجليه كميت فوضع يده اليمنى على
 قاتلاى لا تخف انا هو الاول والآخر .**

**فلما رأيته سقطت عند رجليه كميت تهيبا ورجفة حتى
 غشى عليه لما لمسه من جلال المنظر وبهائه ..** كما حدث لدانيال
 حين سمع صوت الرجل الذى رآه فى الرؤيا اذ يقول (كتب مسبخا
 على وجهى ووجهى الى الأرض دا ١٠ : ٩) وفى عدد ١٧ (لم تثبت
 فى قوة ولم تبق فى نسمة) .

فوضع يده اليمنى على ليقمىنى ويشددنى قاتلاى لا تخف .

ما أكثر ما شدد الله اولاده بهذه العبارة المطمئنة ففى تك
 ١٥ : ١ و ٢٦ : ٢٤ يقول الله لا تخف يا ابرام وفى يش ٨ : ١ قال
 الرب ليشوع لا تخف ولا ترتعب وفى ار ١ : ٨ قال الرب لارميا
 لا تخف من وجوههم لأنى انا معك لانتقذك وفى دا ١٠ : ١٢ قال
 الرب لا تخف يا دانيال .

وجاء الرب يسوع يقول لرئيس المجمع (لا تخف آمن فقط
 مر ٥ : ٢٦) .

وقال للتلاميذ (لا تخف أيها القطيع الصغير لو ١٢ : ٣٢) .
 وفى اع ١٨ : ٩ قال الرب لبولس لا تخف بل تكلم ولا تسكت
 لأنى انا معك ولا يقع بك أحد ليؤذيك لأن لى شعبا كثيرا فى هذه
 المدينة .

وهنا يقول السيد المسيح ليوحنا لا تخف كما يقول لملاك كنيسة سميرنا (لا تخف البتة معا انت عتيد أن تتألم به رؤ ١٠ : ٢) .

وفي هذا ما يوحى لنا أن الرب يسوع هو الآله المتأنس لأنه في حديثه قد أخذ ما هو حق الله وحده انه يقول أنا هو الآخر والآخر أنظر رؤ ١ : ٨ .

١٨ - والحى وكنت ميتا وها انا حى الى ابد الأبدى ولّى مفاتيح الهاوية والموت :

والحى بلاهوته وكنت ميتا بالجسد وها انا حى بالقيامة من الأموات الى ابد الأبدى يعنى لا سلطان للموت عليه بعد **ولّى مفاتيح الهاوية والموت** اذ له السلطان أن يغفر الخطايا وينقذ من الهاوية او الجحيم حيث كانت الأرواح قبل الصليب .. فلما تكس رأسه على الصليب وأسلم الروح نزلت روحه الى الجحيم وسبت أرواح المؤمنين على الرجاء اف ٤ : ٩ ونقلتهم من الجحيم الى الفردوس مقر أرواح المؤمنين الآن .

وكانما أراد السيد المسيح أن يقول ليوحنا لا تترهب الأعداء الذين تتوعدكم بالموت فأنا الذى بيده أمر الموت والمصير الأبدى .. وكما قمت كاسرا شوكة الموت منتصرا على الهاوية فلى السلطان أن أحيى من أشياء وانقذ من أشياء خاصة الذين يتألمون من أجل اسمى والذين وعدتهم بالسعادة والمجد الأبدى .

والهاوية من الفعل هوى .. كل مكان سفلى .. قد يشار بها الى مكان أرواح الأشرار وقد يشار بها الى القبر .

ففى تك ٣٧ : ٣٥ انى انزل الى ابنى نائحا الى الهاوية .

وفى تك ٤٢ : ٣٨ فان اصابته اذية فى الطريق ... تنزلون
شيبتي بحزن الى الهاوية .

وفى عد ١٦ : ٣٢ نزل بنو قورح وكل ما كان لهم احياء الى
الهاوية وانطبقت عليهم الارض .

وفى اع ٢٢ : ٣١ انه لم تترك نفسه فى الهاوية ولا رأى جسده
فسادا فاذا اشير بها الى مكان الجسد بعد الموت كان المقصود
بها القبر واذا اشير بها الى مكان النفس كان المقصود بها الجحيم .

ولا ينبغى ان نجهل هذه الحقيقة وهى ان الجحيم خلاف
جهنم .

الجحيم مقر ارواح اما جهنم فهى مقر الاشرار بعد
القيامة (الارواح والاجساد بعد قيامتها) وانه ان كانت ارواح
المؤمنين على الرجاء فى العهد القديم قد استقرت زمانا فى الجحيم
فليس معنى ذلك انها كانت معذبة لان العذاب فى الابدية ينبع من
احساس الروح انها قصرت فى طاعة ربها ولم تحقق مشيئته وان
السعادة من احساس الروح انها ارضت الله وحقت ارادته .

لقد كانت ارواحهم سعيدة بالرجاء الذى تتوقع تمامه يقين
فى ملء الزمان .

كانت ارواح المؤمنين على الرجاء وارواح الاشرار - قبل
الصليب - فى مكان واحد وهو الجحيم لكن كان مثلهم كمثل رئيس
السقاة ورئيس الخبازين بعد ان عبر لهما يوسف الحلمين

انهما في مكان واحد لكن رئيس السقاة كان مبتهجا برجائه
في العودة الى قصر فرعون بعد ثلاثة ايام .. ورئيس الخبازين
كان حزينا يائسا بسبب ما يتوقعه من حكم الصلب بعد ثلاثة
ايام .. تك . ٤ : ٢١ و ٢٢ .

١٩ - فاكتب ما رأيت وما هو كائن وما هو عتيد أن يكون بعد هذا :

اكتب ما رأيت في الرؤيا وما هو كائن من احداث مع ملائكة
الكنائس وما هو عتيد أن يكون بعد هذا من احداث تمتد الى نهاية
العالم .

وقد تعبر هذه الكلمات عن انتاح يوحنا الكتابي بوحى من
الروح القدس ما رأيت في بشارة يوحنا وما هو كائن في رسائله
الثلاث .

وما هو عتيد أن يكون بعد هذا في سفر الرؤيا .

٢٠ - سر السبعة الكواكب التي رأيت على يميني والسبع المناير
الذهبية . السبعة الكواكب هي ملائكة السبع الكنائس والمناير
السبع التي رأيتها هي السبع الكنائس .

ملائكة السبع الكنائس هم اساقفة السبع الكنائس فالأسقف
هو ملاك الكنيسة وسمى الأسقف ملاكا لأن كلا منهما رسول رب
الجنود .

وكما أن الملاك طاهر يجب أن يكون الأسقف طاهرا فكرا
وقولا وعملا .

وكما أن الملاك في حضرة الله دائما يجب أن يكون الأسقف
في حضرة الله دائما .

هنا على الأرض بصلواته وخدماته وهناك في السماء جزاء
جهاده وتضحياته .

وكما أن الملاك مكرم : يتمتع الأسقف بكرامة مضاعفة عنه
المؤمنين .

يقول بولس الرسول لتلميذه تيموثاوس أناشدك أمام الله
والرب يسوع المسيح والملائكة المختارين أن تحفظ هذا بدون غرض
١ (٢١ : ٥) وهو يقصد بالملائكة المختارين مجمع الأساقفة
المدنين اختارهم الرب يسوع لرعاية كنيسته .

انه يناشده أن يحفظ هذا أمام الله الآب .

والرب يسوع المسيح الابن

والملائكة المختارين هياكل الروح القدس

ومن هنا نستطيع أن نفهم قوة الكلمة التي ردها الرسول
في ١ (٢ : ١) .

صادقة هي الكلمة أن أبتغى أحد الأسقفية فيشتهى عملا
صالحا .

الاصحاح الثانى

فى هذا الاصحاح اربع رسائل من السيد المسيح :

الأولى - الى ملاك كنيسة أفسس انه عارف أعماله عدد ١ و ٢ وكيف احتمل بصبر : ٣ واذا ترك محبته الأولى : ٤ يدعو للتوبة : ٥ اذ هو آت عن قريب ويتعهد له بيفضته اعمال والنيقولاويين الشريرة : ٦ ثم يختتمها بتنبيه ووعد للغالبين : ٧ .

الثانية - الى ملاك كنيسة سميرنا انه عارف أعماله : ٨ و ٩ ويشجعه الا يخشى الآلام المقبلة بل يكون آمينا الى الموت لينال اكليل الحياة : ١٠ ويختتمها بتنبيه ووعد للغالبين : ١١ .

الثالثة - الى ملاك كنيسة برغامس انه عارف أعماله وتمسكه : ١٢ و ١٣ والمتدعين الذين عنده : ١٤ و ١٥ ويدعو للتوبة : ١٦ ويختتمها بتنبيه ووعد للغالبين : ١٧ .

الرابعة - الى ملاك كنيسة ثياتيرا انه عارف أعماله ومحبته : ١٨ و ١٩ والمتدعين عنده ٢٠ - ٢٣ ويعد الأمناء بالمعون اذا تمسكوا بما عندهم من أمانة : ٢٤ و ٢٥ مع مواعيد طيبة للغالبين ٢٦ - ٢٨ وتنبيه الاذان كى تسمع ما يقوله الروح للكنائس : ٢٩ .

١ - اكتب الى ملاك كنيسة افسس . هذا يقوله المسك السبعة الكواكب في يمينه الماشى في وسط السبع المنابر الذهبية .

هذه الرسائل السبع وان كانت موجهة الى اساقفة الكنائس السبع بصفة خاصة الا انها تعتبر رسائل الى خدام الله في كل مكان وزمان والى المؤمنين جميعا بصفة عامة كمرآة يرى فيها كل مؤمن انعكاس صورته ويمتحن بها نفسه ليرى ايها تنطبق عليه وما هي النقصان التي لديه والتحذيرات الموجهة له والمواعيد التي يحصل عليها عند غلبته فكم يليق بنا ان نطالعها بترؤ وامعان ونحسبها رسائل الروح القدس الموجهة خصيصا الينا رسائل محبة وتوبيخ قبل فوات الاوان .

راى كثيرون من المفسرين ان ملاك هذه الكنيسة هو القديس تيموثاوس الذى صار اسقفا على افسس سنة ٥٧ م وبقي بها حتى سنة ١٠٩ م ولما كانت هذه الرؤيا قد كتبت سنة ٩٧ م فهي بذلك قد كتبت اثناء مدقرياسته، ولئن كان تيموثاوس تلميذا لبولس الرسول الا ان الرسل ما كانوا يعزلون خدماتهم اذ اعتبروا ان الحقل واحد والخدمة كلها للهدف الواحد .. خلاص النفوس الضالة والاتيان بها الى حظيرة المسيح .. على انه من الصعب اعتبار هذه الرسالة موجهة الى القديس تيموثاوس على انه ترك محبته الاولى وانه سقط ويحتاج الى توبة وانه مهدد بزحزحة منارته من مكانها لان لوقا الرسول حين يذكره في سفر الاعمال يقول عنه (وكان مشهودا له من الاخوة أع ١٦ : ٢) ويصفه بولس الرسول في رو ١٦ : ٢١ (العامل معي) وفي ١ كو ٤ : ١٧ (ابني الحبيب والامين في الرب) وفي ١ كو ١٦ : ١٠ (يعمل عمل الرب) وفي ٢ : ٢٠ (يهتم باحوال الاخوة باخلاص وفي اتى ١ : ٢ . الان الصريح في الايمان) وفي اتى ٦ : ١١ (انسان الله) وفي

٢ تى ٣ : ١٠ انه قد تبع تعليم الرسول بولس وسيرته وقصده وايمانه وأناته ومحبته وصبره واضطهاداته وآلامه .

كما انه ليس مؤكدا تاريخيا انه عاش الى سنة ١٠٩ م خاصة وقد كان مريضا بمعدته واسقامه الكثيرة ١ تى ٥ : ٢٣ الا اذا اعتبرنا كلمات (عندى عليك أنك تركت محبتك الأولى) لا تقصده شخصا بل الكنيسة التى يمثلها .. ذلك أن نشاط الكنيسة ينسب الى راعيها وكذا فتورها وضعفها .. ويستشهد أصحاب هذا الراى بما يقوله بولس الرسول للقديس تيموثاوس حين طلب اليه أن يهكث فى أفسس ١ تى ١ : ٣ كى يوصى قوما الا يعلموا تعليما آخر ولا يصفروا الى خرافات - والذين يخطئون وبخهم أمام الجميع ١ تى ٥ : ٢٠ وخطايا بعض الناس واضحة ١ تى ٥ : ٢٤ وغير ذلك مما يجعل احتمال كلام الرسالة الى ملاك كنيسة افسس خاصا بالكنيسة وليس به شخصا .

المسك السبعة الكواكب فى يمينه : انظر رؤ ١ : ١٦ .

الماشى فى وسط السبع المنابر الذهبية . انظر رؤ ١ : ١٣

٢ - أنا عارف أعمالك وتعبك وصبرك وإنك لا تقدر أن تختمل الأشرار وقد جريت القائلين أنهم رسل وليسوا رسلا فوجدتهم كاذبين .

أنا عارف أعمالك وتعبك وصبرك .

الأعمال هى ممارسات العبادة والعضائل المتنوعة ثمرا لإيمان .

التعب هو الاجتهاد فى الخدمة ونشر دعوة الانجيل .

الصبر هو احتمال الاضطهادات من الأشرار ومقاومات أهل

البدع .

وأنك لا تقدر أن تحتمل الأشرار بدافع الغيرة فهو لا يستطيع أن يهادنهم .. لابد أن يوبخهم على أعمال شرهم وفجورهم ويظهر لهم كيف أن الرب سيأتى بهم إلى الدينونة عن كل ما يأتونه من أفعال .

القائلين انهم رسل اناس في العصر الرسولى ادعوا انهم راوا رؤى كبولس وكلفوا من قبل السيد المسيح بنشر دعوة الايمان .. وفي الوقت ذاته دعوا الى آراء ردية والعودة الى الأوضاع اليهودية كالتمسك بالختان وحفظ السبت والأعياد والاهلة ... الأمر الذى قاومه الرسل في رسائلهم وأشاروا اليه أنه ليس من الله وأن هؤلاء رسل كذبة فعلة ماكرون يضيرون شكلهم الى شبه رسل المسيح ٢ كو ١١ : ١٣ وانهم عن تحزب ينادون بالمسيح لا عن اخلاص في ١ : ١٦ .

وقد كشف ملاك هذه الكنيسة خداع هؤلاء الرسل الكذبة ورفع الستار عن أضاليلهم .. احتمل مقاوماتهم بصبر وواصل رسالته دون كلل ولا ملل .

٣ - وقد احتملت ولك صبر وتعبت من أجل اسمى ولم تكل

٤ - لكن عندي عليك أنك تركت محبتك الأولى

على أن السيد المسيح يلوم على ملاك هذه الكنيسة أن محبته الأولى قد فترت وضعفت وأن كان لم يحدد وجه الفتور الذى بدأ في حياة ملاك هذه الكنيسة .

ربما كف عن محاجة اليهود والوثنيين الذين كانوا يعبدون أوطاميس وسالمهم اعتقاداً منه أن كشف ضلالتهم قد يشرهم

ليتأمرؤا ويسئؤوا الى المسئحئئ وهؤ عزل ضعفاء أو ارئكانا على أن من آمن فقد آمن ومن لا يزال فى عناده لا سئل الى ائمانه بعد فعلل عن مواصلة التبشئر وخادم المسئح لا ىبغى أن ىأس فى دعوته فكلمة الرب لا ترجع فارغة .. أو أن ىقنع بانتصاراؤ محدودة .. انه ىسعى دائما لئكون العالم بأسره للرب ولمسئحه ىنبغى الا ىهادن الاشرار وئعامل معهم على مبدأ الارتساح لما هم عليه ..

لهذا وبخه السئد المسئح انه ترك مئبه الأولى .

وقد نفتر المؤمن وئتراخى فى مئبه للمئح .

أولاً - عندما ئثقل عليه التجارب وئستغل عدو الخئر الفرصة لئشككه فى مئبة الله .

ئائىاً - عندما ىلبى نداء طئبعه رو ٧ : ٢١ وئهمل قمع الحسد واستعباده بالصوم .

ئائىاً - عندما لا ىضرم نار مئبة الله فى قلبه بانسلواؤ والممارساؤ الروحىة كالتناول ودراسة كلمة الله .

ومن جانب الخدام عندما ىصور لهم الشئطان أن ىهادهم غئر مئمر وئعبهم بغئر ىدوى وأن المبال الذى ىخدمون فئه لا ىقدر الخدمة ولا ىسئحقها لانهم لا ىقابلونها بالاعزاز والئناء والتقدير وربما كان هذا علة لئرك ملاك هذه الكئئسة مئبه الأولى فوبخه السئد المسئح على ما صار الئيه .

٥ - فاذكر من أين سقطت وتب واعمل الأعمال الأولى والا فاني آتيك عن قريب وازحزح منارتك من مكانها ان لم تتب .

فاذكر من أين سقطت وتب أعني راجع نقط الضعف التي قبك وتب عنها .. عد الى صورتك الأولى .. لا تهمل ولا تضعف ولا تتكاسل .. الخدمة الآمنة لا تشيخ أبدا فلا تلق العصا مهما تقدمت الايام بفضل القوة لله لا منك ..

والا فاني آتيك عن قريب وازحزح منارتك من مكانها اذا لم نخضع للانداز .. آتيك مؤدبا .. ازحزح منارتك من مكانها يعني انها لا تحتفظ برتبتها الأولى فقد كانت كنيسة افسس الأولى بين كنائس آسيا .. هذا التقدم أحرزته كنيسة افسس بجهد ملاكها ونشاطه في خدمته وصبره واحتماله .. تنزحزح من مكانها أعني لا تحتفظ بمكانتها وتقدمها ..

ان لم تتب كأنما أراد الرب يسوع أن يقول بأن هذه التهديدات غير ذات موضوع في حالة التوبة وتجديد العزم لنشاط متزايد .. الله لا يشاء أن يهلك اناس بل ان يقبل الجميع الى التوبة ٢ بط ٣ : ٩ .

ويخشي الرب يسوع على ملاك هذه الكنيسة ان يخور بهذا الشقد البناء وينسى ان الرب مدحه اولا وذكر له الكثير من حسناته وفضائله فعاد مرة أخرى يذكر له من محاسنه .

٦ - ولكن عندك هذا أنك تبفض أعمال النيقولاويين التي أبفضها أنا أيضا .

نيقولاوس هذا أحد الشمامسة السبعة اع ٦ : ٥ وكما اختار

رب المجد اثنى عشر تلميذاً وواحد منهم شيطان اختار الرسل السبعة الثمامسة فخرج احدهم ببدعة بناها على نظرية :

اثمنا يظهر بر الله رو ٣ : ٥

واشار الرسول اليها في رو ٣ : ٨ (وكما يزعم قوم اننا نقول لنفعل السيئات لكي تأتى الخيرات) .

كان يقول : لنخطيء ونتوب لكي تتمجد رحمة الله في قبولنا وحيث كثرت الخطية اردادت النعمة جدا رو ٥ : ٢ . هكذا كان النيقولاويون على درجة من الاستباحة للشر اخرجتهم من نطاق القداسة المسيحية والكمال الايماني .. كان الرب يبغض اعمالهم لا اشخاصهم فانه لا يبغض الحاطيء بل الخطية التي يفعلها .. وكان ملاك كنيسة افسس يبغض اعمالهم كذلك وقد مدحه السيد المسيح لذلك .

ان المؤمن لا يبغض الناس بل يحب حتى الاعداء ويرجو لهم الخير .. انما يبغض اعمال الأشرار ويرجو ان يهديهم الله لميثيروا عن شكلهم بتجديد اذهانهم ولا يخطئون بعد لئلا يكون لهم أشر .

٧ - من له أذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس .. من يغلب فسأعطيهِ ان ياكل من شجرة الحياة التي في وسط فردوس الله .

السيد المسيح يوجه الرسالة خاصة الى ملاك كنيسة افسس والروح القدس يستخدم الرسالة لجميع الكنائس حتى كل من كانت له الأذن المرفهة أصفى الى همسات الروح وتاب سريعا عن هفواته ونقائصه .

من يقلب فسأعطيهِ أن يأكل من شجرة الحياة التى فى وسط فردوس الله

هذا وعد الرب للغالبيين أن يكونوا من رواد المدينة العظمى
أورشليم السماوية حيث يأكل من شجرة الحياة التى بها رؤ
٢٢ : ٢ وسيملكون هناك الى ابد الابد .

من الممكن أن نتجه بتأملنا الى أن من يقلب فى هذا العالم -
بالنوبة والاعتراف فسأعطيهِ أن يأكل من شجرة الحياة .. المائدة
المقدسة .. جسد المسيح ودمه .. التى فى وسط فردوس الله
أى الكنيسة .

لأنه أن كان الفردوس مجموعة اشجار تثمر ثمرها الحلوى
كذلك المؤمنون فهم اشجار مثمرة فى بستان الحياة البشرية .

أما تشبيه المائدة المقدسة بشجرة الحياة لأن الكتاب يقول
عن شجرة الحياة (من يأكل منها يحيا الى الأبد تك ٣ : ٢٣)
ورب المجد يقول (من يأكل جسدى ويشرب دمي يحيا الى الأبد
يو ٦ : ٥٤) ولعل فى هذا الوعد اشاره الى أبويننا الأولين اللذين
عصيا الوصية الالهية فطردا من جنة عدن لثلا يمدا يديهما الى
شجرة الحياة .

فى العصيان حرمان من شجرة الحياة ، وفى الطاعة والخضوع
والقلبة تمتع بها .

هذه الشجرة من يأكلها يتمتع بالخلود السعيد فى حضرة
الله وهذا ما سجله الرسول بولس حين قال (لأننا نعلم أنه أن تقض

بيت خيمتنا الأرضي لنا في السموات بناء من الله بيت غير مصنوع
بيد أبدي ٢ كو ٥ : ١

وهكذا تتركز الرسالة الأولى في كلمات ثلاث .

١ - ثناء وتقدير .

٢ - عتاب لتقصير

٣ - انداد وتحديد

٨ - واكتب الى ملاك كنيسة سميرنا هذا يقوله الاول والاخر
الذي كان ميتا فعاش .

ملاك هذه الكنيسة هو القديس بوليكاربوس الذي آمن
سنة ٨٢ م ولما اشتهر به من الخيره والقوى سيم اسعفا على
سميرنا وظل يجاهد حتى استشهد سنة ١٦٩ م ومعروف أن
الرؤيا كتبت سنة ٩٧ م .. هذا يقوله الاول والاخر بلاهوته الذي
كان ميتا فعاش بناسوته .

ولعل السيد المسيح قد اخبر لشخصه هذا اللفظ في هذه
الرسالة بالذات ليذكر ملاكها الواقع تحت اللضيق والتهديد كي
لا يرهب الموت فقد احتازه رب المجد من قبله لكنه بعد ذلك قام
وان كان يسوع قد مات وقام فكل ذلك الراقدون بيسوع سيحضرهم
الله ايضا معه ..

هكذا كانت فلسفة المسيحية .. الموت طريق الحياة يو
١٢ : ٢٤ .. لأجل هذا لم يكن الشهداء يرهون الموت ..
ولا يزال المؤمنون في كل جيل لا يخشون الموت لأنهم يرونه طريق
الحياة فشمس حياتنا تغيب عن آفاق الحياة الدنيا فتشرق من
جديد في سماء الأبد لتبدو أكثر بهاءا ولمعانا .

كان ملاك هذه الكنيسة عتيلا أن يستشهد لأجل الايمان
فأراد السيد المسيح أن يشجعه مذكرا اياه بما تعرض له من
موت وقيامته بعد ذلك بقوة ومجد .

٩ - أنا أعرف أعمالك وضيقتك وفقرك مع أنك غنى وتجديف
القاتلين انهم يهود وليس يهودا بل هم مجرم الشيطان .

أنا أعرف أعمالك ثمر ايمانك المتكاثر لحساب مجد الله .

وضيقتك التي تكابدها من اضطهاد الوثنيين واليهود .

وفقرك المادى بسبب ما تعرضت له من سلب ونهب فما
أكثر ما كان الاشرار يسلبون المؤمنين أموالهم . وفى هذا يقول
كاتب الرسالة الى العبرانيين (قبلتم سلب أموالكم بفرح عب ١ :
٢٤) .

مع أنك غنى فى الايمان . . (اختار الله فقراء هذا العالم
اغنياء فى الايمان يع ٢ : ٥) .

أولا باتكالك على الله كفقراء ونحن نفنى كثيرين ٢ كو ١ : ٦ .

ثانيا بالنعم والخيرات الروحية التي تحس بها وتذوقها .

ثالثاً بالقناعة فليس الغنى من يملك الكثير بل من قنع
واستغنى عما فى يد الناس .

رابعا بمدخراتك الباقية . . الكنز الذى لا يفنى بسوس
ولا يعلوه الصدا . . فى السماء

المسيح هو كل شيء لمن ترك لأجله كل شيء .

وما أكثر القديسين الذين اختاروا الفقر ليكون لهم شرف

التشبه بالمسيح الذى من أجلنا افتقر وهو الغنى لكى نستغنى
فمن بفقره ٢ كو ٨ : ٩

الم يكن الفقر بركة للابن الشاطر وخيرا من الغنى .

الم يكن فقر لعازر خيرا من ثراء الغنى الذى لبس البز
والارجوان وعاش مترفها كل يوم

ان فقرا مع طاعة الله هو الغنى الكامل فالؤمن يتخلى عن
الأرضيات ليقتنى السماويات ويترك الزائل ليكسب ما لا يزول .

وتجديف القائلين انهم يهود أى نعييرهم واهانتهم وافترأؤهم
لسبب المنادة بالمسيح والتحرر من العرائض اليهودية وليسوا
يهودا لأن اليهودى فى الظاهر ليس يهوديا رو ٢ : ٢٨

انهم يهود بالاسم نظرا لانسابهم الى ابراهيم او لظاهر
تمسكهم بتريفة موسى وأقوال التوراة ولو انهم تصفحوا الكتاب
الذى بيدهم لرأوا كيف تمت نبواته كامله فى شخص المسيح
وآمنوا به . . فاليهودى الحق هو الذى يخضع للكلمة الله المعلنه عن
يد الانبياء ويعلن ايمانه بالمسيح .

اما التعصب الأعمى وعدم الاستجابة لأقوال الانبياء
والاسترسال فى التجديف على اسم المسيح فقد برهن على أنهم
ليسوا يهودا . . بل هم مجمع الشيطان لانهم يسلكون برأى
الشيطان ويقاومون عمل الله . . والشيطان هو الذى يحركهم
لاضطهاد المؤمنين ومقاومتهم وتشريدهم .

١٠ - لا تخف البتة مما أنت عتيد أن تتألم به . هوذا ابليس مزعم أن يلقي بعضا منكم في السجن لكي تجربوا ويكون لكم ضيق عشرة ايام . كن امينا الى الموت فسأعطيك اكليل الحياة لا تخف البتة مما أنت عتيد أن تتألم به .

هذه نبوة ارسلها السيد المسيح على لسان يوحنا الرسول انه سيستشهد .. وقد استشهد فعلا .. فقد ذكر عنه التاريخ أن الوثنيين قبضوا عليه وحاول الوالى استماله الى عبادة الأوثان فلم يزد سوى تمسك بالايمان فأمر بحرقه واعد له الحطب فخلع القديس رداءه ومنطقه ودخل بين الحطب المحترق في شجاعة نادرة فلم تمس النار جسده بأذى بل اسمرت منه رائحة ذكية فاغتاظ الوثنيون لذلك وتقدم احد جنودهم مستلا سيفه وضرب عنقه فصعدت روحه الطاهرة الى جوار ربها . أما جسده فقد جرى منه الدم حتى اظفا النار .

هوذا ابليس مزعم أن يلقي بعضا منكم في السجن الشيطان يحرك الاشرار للزج بالمؤمنين في اعماق السجون وراء كل تجن أو افتراء يصدر من أحد الأشرار ضد اولاد الله فهو المحرك الذى يحاول اذيتنا لكننا لا نخشى الاذى طالما لنا الوعد (أما انتم فحسب شعور رؤوسكم محصاة مت ١٠ : ٢٠) .

لكي تجربوا أى تمتنحوا ويظهر مبلغ ثباتكم واستعدادكم لاحتمال الآلام حتى اذا صبرتم الى النهاية تستحقون اكليل الحياة .

وكأنما وجود الأشرار فى العالم أداة امتحان لصبر المؤمنين وثباتهم فشكرا لله الذى يخرج من الأكل أكلا ومن الجافى حلوة

ويكون لكم ضيق عشرة أيام العدد ١٠ من مضاعفات العدد ٥ والعدد ٥ في الكتاب المقدس يشير الى التعامل حيث يتعامل الانسان مع غيره بأصابع يده الخمسة او بحواسه الخمس ففى معاملاتنا مع الله .

(أ) ما أكثر ما يتقدم الانسان باعتذار باطل

انى اشتريت خمسة أزواج بقر وأنا ماض لامتحنها
اسألك أن تعفينى لو ١٤ : ١٩

(ب) او يحاول جاهدا اخفاء عبثه الزائل .

كما في حديث المرأة السامرية اذ كان لها خمسة
أزواج يو ٤ : ١٨

(ج) أو يستقبل عطابا الله في اتضاع كامل

كما فعلت الیصابات اذ اخفت نفسها خمسة اشهر
لو ١ : ٢٤

(د) أو ننال من يده الشبع المتكامل

كما في معجزة اشباع الخمسة الالاف من خمس
خبزات وسمكتين لو ٩ : ١٤

(هـ) أو نظهر نشاطنا العامل كما في مثل الخمس الوزنات

والعذارى الحكيمات مت ٢٥ : ١٠ و ٢٠

(و) أو نصطدم بالمصير الفاشل كما في مال الخمس

العذارى الجاهلات مت ٢٥ : ١٢

كما أن العدد ١٠ قد يشير الى الكمال .

فقد كان انتقام الله الكامل من المصريين بضربات عشر .
 وكانت خلاصة الأوامر الالهية مركزة في الوصايا العشر .
 واذا اراد يعقوب أن يعبر عن كمال غلر لابان به يقول (غير
 أجرني عشر مرات)

وللتعبير عن كمال الفترة التي يجرب فيها دانيال والفتية
 قالوا (جرب عبيدك عشرة أيام دا ١ : ١٢)

والسيد المسيح في تعبيره عن العالم كله صالحين وشرار
 استخدم مثل العشر العذارى مت ٢٥ والعشرة العبيد لو ١٩
 وعن مال الانسان كله استخدم عبارة امرأة لها عشرة دراهم
 لو ١٥

وقد يكون الحديث هنا فيه اشارة الى العشرة
 الاضطهادات الرومانية التي توالى على الكنيسة ولكن يهون
 الرب على المؤمنين احتمالها اعتبر مدتها رمزيا عشرة أيام اشارة
 الى انها ستمضى سريعا .

فالعشرة أيام اذن تشير الى صورة تعامل العالم مع
 الكنيسة على النحو الذي عبر عنه رب المجد (في العالم سيكون
 لكم ضيق يو ١٦ : ٣٣) .

كن امينا الى الموت فساعطيك اكليل الحياة - الاكليل هو
 التاج الذي يزين الرأس رمز الملك ، وقد ورد في العهد الجديد
 ثلاثة انواع من الاكليل .

أولا - اكليل الصابرين على الضيق وسمى اكليل الحياة
كما في هذه الآية وكما في يع ١ : ١٢

ثانيا - اكليل المجاهدين لأجل الايمان وسمى اكليل البر
كما في ٢ : ٤

ثالثا - اكليل المجاهدين في خدمة الله وسمى اكليل المجد
الذي لا يبلى كما في ١ بط ٥ : ٤

١١ - من له اذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس . من
يغلب فلا يؤذيه الموت الثاني :

الموت الأول موت الخطية وما يقترن به من

موت أدنى في الهوان والعار الذي يلحقه الخطية بأصحابها
فعار الشعوب الخطية ام ١٤ : ٢٤

وموت روحى بالانفصال عن عشرة الله اش ٥٩ : ٢

وموت جسدى بانفصال الروح من الجسد فرجع الشراب
الى الأرض كما كان وترجع الروح الى الله الذي اعطاها جا ١٢ : ٧

والموت الثاني هو الطرح في البحيرة الممددة بالنار والكبريم
رؤ ٢٠ : ١٠ و ١٤

قال أحدهم : من يولد مرة يموت مرتين . . موت الخطية
بملحقاته والموت الثاني في جهنم .

ومن يولد مرتين يموت مرة واحدة يعنى الذي يولد ثانية
من فوق من الماء والروح في سر المعمودية ويصبح انسانا جديدا

في المسيح يموت مرة واحدة بالجسد على رجاء القيامة العتيدة
لينال نصيباً مع المقدسين .

**من يغلب بحياة امينة مرضية فلا يؤذيه الموت الثاني اى
لن يطرح في جهنم بل نصيبه في المدينة المقدسة اورشليم
السماوية (من كان حيا وآمن بى فلن يدوق الموت الى الابد
يو ١١ : ٢٦) .**

وهكذا تتركز الرسالة الثانية في كلمات ثلاث

١ - آلامنا من الشيطان

٢ - آلامنا وقتية الى زمان

٣ - وعود الله تكفل السلام والاطمئنان

**١٢ - واكتب الى ملاك الكنيسة التى في برغامس هذا يقوله
الذى له السيف الماضى ذو الحدين (انظر رؤ ١ : ١٦) .**

**١٣ - انا عارف اعمالك واين تسكن حيث كرسى الشيطان انت
متمسك باسمى ولم تنكر ايمانى حتى في الايام التى فيها كان
انتيباس شهيدى الامين الذى قتل عندكم حيث للشيطان يسكن**

سميت برغامس كرسى الشيطان نسبة الى تعصب الوثنيين
الزائد بها وشدة اضطهادهم للمؤمنين حتى قتلوا اسقفها السابق
انتيباس الذى يذكر التاريخ عنه انه كان يبشر علانية في مقر
كرسيه برغامس واجبر الشيطان ان يخرج من كثيرين بصلواته
باسم الرب يسوع فهيج الشيطان الوالى كى يقبض عليه
ويسوقه الى هيكل ارطاميس ويدعوه للسجود لارطاميس فهزأ

بها واعترف علانية بالسيد المسيح فوضعه في وعاء نحاسي واوقد النار تحته فصار يعاني منها بصبر حتى أهله الله للشهادة وكان ذلك سنة ٩٣م فسيم بعده كاربوس وهو ملاك الكنيسة الذي اختصه الرب يسوع بالرسالة ..

وسميت كذلك كرسى الشيطان لكثرة البدع التي وجد بها مستقرا في برغامس ..

التمسك بتعليم بلعام .. وتعاليم النيقولاويين ... وقد تمسك ملاك هذه الكنيسة باسم المسيح ولم يهتز إيمانه بالعاصفة التي أودت بانتيباس ..

ظل شاهدا أميناً للمسيح ، وان كان قد تأثر بعض الشيء بضعف الطبيعة البشرية فكف عن المجاهرة والخدمة القوية التي كان فيها انتيباس يتحدى مقاومات الشيطان .

١٤ - ولكن عندي عليك قليل أن عندك هناك قوما متمسكين بتعليم بلعام الذي كان يعلم بالاق أن يلقى معصرة أمام بني إسرائيل أن يأكلوا ما ذبح للأوثان ويزنوا .

ولكن عندي عليك قليل .

ندر أن تخلو حياة المؤمن من أمور تستوجب النقد لأن المطلوب منا أن نكون كاملين .. قديسين في كل سيرة .. ممنوعين عن كل شر وشبه شر .. وبالذات خدام الله فان المؤمنين وغير المؤمنين يتطلعون اليهم ينشدون فيهم المل العليا للإيمان الصادق والنماذج الكاملة للحياة الفضلى والصور اللامعة للخدمة الحية

فاذا لم يرفعوا أنفسهم حسنا رن في آذانهم صدى كلمات ربنا يسوع : ولكن عندى عليك قليل .

قصة بلعام وبلاق وردت في سفر العدد ص ٢٢ - ٢٥

و خلاصة تعليم بلعام (العاية تبرر الواسطة) (من اجل محبة المال يقدم القناوى الشريرة) . بلاق يود من بلعام ان يلعن له بنى اسرائيل لينهزموا امامه فهو يبني المذابح ويقدم المحرقات ويدفع المال مضاعفا لبلعام لكي يلعن له الشعب .. ولم يستطع بلعام ان يكلم بغير ما وضع الله في فمه .. فماذا يفعل ليحتفظا بنفسه بالمال الذى اعطاه بلاق .. اشار على بلاق ان يلقي ببعض من نساء موآب وسط الاسرائيليين ليدفعن بهم الى الرنا فيشتعل لذلك غضب الله

بلعام رمز لكل خادم يبرر الخطية للغير طمعا في الربح .

فالقوم المتمسكون بتعليم بلعام يبررون لانفسهم ان ياكلوا ما ذبح للوثان الذى حرمه المجمع الرسولى في اورشليم اع ١٥ : ٢٩ وان يزنوا ثم يرجعون تائبين ومعترفين طالما سر الاعراف والتوبة قائم ووعد الرب (من غفرتم لهم خطاياهم تغفر لهم يو ٢٠ : ٢٣)

١٥ - - هكذا عندك انت ايضا قوم متمسكون بتعاليم النيقولاويين الذى ابفضه انظر رؤ ٢ : ٦

١٦ - فتب والا فانى آتيك سريعا واحاربهم بسيف فمى .

تب هنا ليست موجهة للملاك بصفته الشخصية بل بصفته النيبائية كراع - فخطايا الشعب تحتسب على الراعى بصفته ممثلا

لهم وأمانة الشعب تحسب امانه للراعى لانها ثمرة جهاده وتعليمه النقى .. بدليل قوله (**آنيك سريعا وأحاربهم**) وليس أحاربك بسيف فهي أعنى بكلمتى التى هى أمضى من كل سيف ذى حدين ان يكن بما يهده الرب من معاونين للاسقف يناقشون المبتدعين ويظهرون فساد بدعهم .. وان يكن بسيف غضبه حين يرسل عليهم حكمه بالנקمة التى تلحق بهم .. فالرب يطيل اناته على المبتدعين فان لم يتوبوا حاربهم بسيف انتقامه كما حارب آريوس بما أصابه من موت مريع ونهاية شنيعة .

١٧ — من له اذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس ، من يغلب فساعطيه أن ياكل من ان الخفى واعطيه حصاة بيضاء وعلى الحصاة اسم جديد مكتوب لا يعرفه أحد غير الذى ياخذ

المن هو الخبز الذى اعطاه الله لبني اسرائيل فى البريه من يد موسى كبزر الكربرة ابيض وطعامه كرقاق بعسل خر ٢١:١٦ كانوا يلقطونه كل واحد على حسب اكله يوما بيوم لا يبقى أحد منه الى الصبح يلتقطونه باكرا واذا حميت الشمس كان يدوب— اكل منه بنو اسرائيل اربعين سنة حتى جاءوا الى طرف أرض كنعان — أخذ موسى قسطا وحصل فيه مرء العمر منها ووضع في تابوت العهد تذكارا لعناية الرب الدائمة لشعبه .

وفي شوع ٥ : ١١ اكل بنو اسرائيل من غلة الأرض فى الغد بعد الفصح فطيرا وفريكا فى نفس ذلك اليوم وانقطع المن فى الغد عند اكلهم من غلة الأرض .

قال الجمع للسيد المسيح فى يو ٦ : ٣١ اباؤنا اكلوا المن فى البرية كما هو مكتوب أنه اعطاهم خبزا من السماء ليأكلوا

فقال لهم يسوع الحق الحق اقول لكم ليس موسى اعطاكم الخبز من السماء بل ابي يعطيكم الخبز الحقيقي من السماء .. لان خبز الله هو النازل من السماء الواهب حياة للعالم .. قالوا له يا سيد اعطنا في كل حين هذا الخبز .. قال لهم يسوع انا هو خبز الحياة ..

وفي عدد ٥١ انا هو الخبز الحي الذي نزل من السماء .. ان اكل احد من هذا الخبز يحيا الى الابد والخبز الذي انا اعطى هو جسدي الذي ابذله من اجل حياة العالم .

وبعد ان اكل الفصح مع التلاميذ اخذ خبزا وشكر وكسر واعطى التلاميذ قائلا هذا هو جسدي الذي يبذل عنكم اصنعوا هذا للذكرى وكذلك الكأس .. قائلا هذه الكأس هي العهد الجديد بدمي الذي يسفك عنكم لو ٢٢ : ١٩ .

من هنا كان المن رمزا الى المن الحقيقي ربنا يسوع المسيح لتناوله روحيا تحت اعراض الخبز والخمر ونحضر بالشبع الروحي عند تناوله بل تشبع فينا طاقات روحية تمكننا من مواصلة الجهاد النفسى ما هو وراء ونمتد الى ما هو قدام في ١٣:٣

فوعده الرب للغالبين هنا ان يتمتعوا بحالة من الشبع الدائم عبر عنها **بالاكل من المن المخفى** باعتبار ان المن الظاهر للكنيسة الان هو سر التناول والذي قال فيه رب المجد (ان لم تاكلوا جسد ابن الانسان وتشربوا دمه فليست لكم حياة فيكم)

فاذا كنا بتناولنا المن الظاهر ننال حياة أبدية فان هذه الحياة تكتمل ماهيتها فينا اذا رحلنا للأبدية غالبين .

وأعطيه حصاة بيضاء الحصاة البيضاء لها معان عدة
نذكر منها :

أولا كانت تعطى للبريء امام القضاء فهي صك البراءة الذي يستطيع صاحبه ان يواجه به المجتمع أعطيه حصاة بيضاء يعنى أعلن غلبته يوم الدينونة اذ اضعه عن يمينى وأسمعه صوت الترحيب مع صفوف المفدين قائلا (تعالوا الى يا مباركى أبى رثوا الملك المعد لكم منذ تأسيس العالم مت ٢٥ : ٢٤) .

ثانيا كانت تعطى للقائد المنتصر فهي مدالية الشرف يحملها عنوانا لغلبته وانتصاره .

اعطيه حصاة بيضاء يعنى أرفع رأسه واشيد بغلبته عندما تفتح الأسفار وتنادى الاسماء واضمه الى موكب النصر العظيم الذى يجمع سائر الغالبين .

ثالثا - كانت تستخدم فى الانتخابات فمن ينتخبونه ليمثل مجتمعه فى دور ما يعطى الحصاة البيضاء .. اعطيه حصاة بيضاء يعنى انتخبه ضمن المدعويين الى وليمتى الخالدة ليسعد بما أعددت له لمحبي من مجد لم تره العين ولم تسمع به الاذن ولم يخطر على بال انسان ١ كو ٢ : ٩

رابعا - كانت تعطى للمدين عند وفاته الدين علامة على انه قد سد ما عليه ولا يجوز مطالبته مرة أخرى .. اعطيه حصاة بيضاء يعنى يستطيع أن يمثل فى حضرة الله الأب وقد أوفى ما عليه امام العدل الإلهى على حساب دم المسيح المطهر فلا يطالب مرة أخرى كقول الرسول (من هو الذى يدين .. المسيح هو الذى

مات بل بالحرى قام أيضا الذى هو أيضا عن يمين الله انذى
أيضا يشفع فينا رو ٨ : ٣٤) فالحصاة البيضاء علامة مصالحتنا
مع الله الأب بموت ابنه وهى سر الطمأنينة من جهة مصيرنا
الأبدى .

وعلى الحصاة اسم جديد الاسم الجديد هو كلمة اسر
الى تميز صاحب الحصاة من غيره فلا يمكن لآخر أن يتمتع
بامتيازاتها لأن كل واحد سيحمل حمل نفسه .. حصاتي
البيضاء لا يستفيد بها أبى أو ابنى أو أخى أو صديقى .. انها
خاصة بى يميزها هذا الاسم المكتوب .. فهذا التعبير كناية عن
اختصاص الغالب بميزات الغلبة وحده دون سواه .

وبهذا تتركز الرسالة الثالثة فى ثلاث كلمات

١ - أطيب اثناء على المؤمنين الثابنين

٢ - انداد السماء بالحرب للمبتدعين المعاندين

٣ - أجمل المواعيد للمجاهدين الغالبين

**١٨ - واكتب الى ملاك الكنيسة التى فى ثياتيرا هذا يقوله ابن
الله الذى له عينان كلهيب نار ورجلاه مثل النحاس الثقى .**

ابن الله الله روح بسيط واجب الوجود لأن وجوده من
مستلزمات ذاته فلا يجوز التعبير بأن الله أوجد ذاته لأن هذا
معناه أنه كان متقدما على ذاته وهذا محال فالتعبير اللاهوتى
السليم هو أن الله واجب الوجود .. قادر مريد كل ما شاء صنع
مز ١٣٥ : ٦ عالم بكل شئ بصير سميع كلیم كامل غير متغير
حى .. هذه الصفات أزليّة فى الذات الالهية فلم تكن هناك لحظة زمنية

كان الله فيها خلوا من صفاته كلها أو بعضها لأن الله في كماله وعدم تغيره لم يكتسب هذه الصفات اكتسابا كما الإنسان بل هي أصيلة فيه .

والسمع والبصر والكلام والمحبة لا يمكن أن تمارس إلا بين كائنين عاقلين على الأقل وبما أن الله كان يمارس هذه الصفات أزلا لزم أن تكون ذاته مع وحدانية جوهرها جامعة متميزة بميزات متكاملة تجعل أمر ممارسته لهذه الصفات بينه وبين ذاته أزلا أمرا عمليا حقيقيا .

هذه المميزات لا يمكن أن تكون غير ذاته لأنه لا شريك له ولا يمكن أن يكون أجزاء في ذاته لأنه لا تركيب فيه .

ولا يمكن أن تكون مادية لأنه لا أثر للمادة في الله

ولا يمكن أن تكون محدودة لأن الله منزّه عن الحدود

كما أن العلاقات الناشئة بسبب هذه المميزات لا يمكن أن تكون متوقفة على وجود الكائنات بل أن تكون بينه وبين ذاته أزلا لأن الكائنات مسحورثة وصفات الله لم تكن عاطلة ثم أصبحت عاملة بعد ذلك بسبب وجود الكائنات المخلوقة لأن هذا يعتبر تغيرا في ذات الله والله غير متغير

هذه المميزات هي التي ندعوها بالاقانيم (جمع اقنوم) وهي كلمة سريانية تطلق على كل ما يتميز عن سواه . . وهي تختلف عن كلمة شخص في أن الأشخاص ذوات منفصل أحدهم عن الآخر أما الاقانيم فهم في الذات الواحدة .

والأشخاص وان كانوا يشتركون في الطبيعة الواحدة إلا
انه ليس لأحدهم ذات خصائص أو صفات الآخر أما الاقانيم
فمع تميز أحدهم عن الآخر في الاقنومية هم واحد في الجوهر
لكل صفاته وخصائصه .

فاذا نظرنا الى الذات من حيث الكيان غير المحدود كان
اقنوم الاب .

واذا نظرنا الى الذات من حيث النطق والحكمة غير المحدودة.
كان اقنوم الابن .

واذا نظرنا الى الذات من حيث الحياة القدوسة كان
اقنوم الروح القدس .

فالاب اله والابن اله والروح القدس اله ولكنهم ليسوا
ثلاثة الهة بل اله واحد .

الاب هو الذات مع صفة الوجود .

والابن هو الذات مع صفة النطق .

والروح القدس هو الذات مع صفة الحياة .

وهذه الاقانيم الالهية تمارس صفات الذات مع بعضها
منذ الازل .

وتسمية الذات الالهية في مفهوم كيانها (ا ب) باعتبارها
اصل كل شيء .

وتسمية الذات الالهية في مفهوم نطقها (ابن) باعتبار ان
النطق صادر من الكيان والشئ الصادر من شئ مولود منه ..

والكلمة مولودة من العقل دائما أبدا بغير انقطاع أو انفصال سواء
أكان صاحبه صامتا أو متكلما .

فكلمة الآب - المسيح - مولودة من الآب ميلادا جوهريا
طبيعيا دائما ثابتا فيه وتسمية الذات الالهية في مفهوم الحياة
(روحا قدسا) باعتبار أن الله روح غير متناه في قداسه . .
وكما أن الحياة تنبثق من الكيان فإن الروح القدس ينبثق
من الآب .

والكيان والنطق والحياة ليس لأحدهما تقدم عن الآخر
في الذات فلم تكن هناك لحظة كان فيها الكيان الالهى سابقا أو
لاحقا للنطق الالهى أو الحياة الالهية - لهذا نؤمن أن الآب والابن
والروح القدس متساوون في الأزلية وسائر الكمالات الالهية . .
وهذا معناه أننا نؤمن ببنوة في ذات الله ليست بنوة محسوسة
تقترن بوجع والم وتستلزم أقدمية الآب عن الابن بل هي بنوة
معنوية تفيد صدور الفكر من العقل أو النطق من الذات . .

وكما أن كلمة الإنسان تعلن أفكاره وأرادته هكذا دعى
الاقنوم الثانى كلمة الله لأن الله كلمنا به عب ١ : ١ ولأنه أعلن
لنا فكر الله ومشيئته من جهة الإنسان .

وبنوة المسيح الآلية للآب تختلف كليه عن بنوة المؤمنين
لأن هذه نوع من التبني فالله احتضن المؤمنين بدعوته ودعاهم
أحباء وبنين أما بنوة المسيح فهي بنوة ذاتية طبيعية كما ذكرنا .

نور من نور . اله حق من اله حق . مولود غير مخلوق . .
مساو للآب في الجوهر .

قال بطرس للسيد المسيح في مت ١٦ : ١٦ أنت هو المسيح
ابن الله الحي .

وقال بولس الرسول (ولما جاء ملاء الزمان أرسل الله ابنه
مبولودا من امرأة

الذى له عينان كلهيب نار ورجلاه مثل النحاس النقي
انظر رؤ ١ : ١٤ و ١٥

١٩ - أنا عارف اعمالك ومحبتك وخدمتك وايمانك وصبرك وان
اعمالك الاخيرة أكثر من الأولى :

اعمالك ممارسات عبادتك ومحبتك التى تتجلى فى محبة
الآخرين وخدمتك لرد الضالين وايمانك بالثقة الكاملة فى وعود
الله وصبرك باحتمال مقاومات الاشرار برضا وشكر

وان اعمالك الأخيرة أكثر من الأولى عكس ملاك كنيسة
افسس الذى ترك محبته الأولى لكن كل هذا لم يعفه من ان
يسمع العبارة .

٢٠ - لكن عندي عليك قليل أنك تسبب المرأة ايزابل التى
تقول انها نبية حتى تعلم وتغوى عبيدى أن يزناوا ويأكلوا ما
ذبح للوثان .

المرأة ايزابل امرأة كان لها قدره على الوعظ تبعت مذهب
النيقولاويين الذى يبيع انرنا وأكل ما ذبح للوثان .. سميت
بإيزابل امرأة اخاب الملك من حيث انها كانت جريئة فى الشر

محانة وقائله اذ دبر مكيده لقتل نايوت اليزرعىلى ونفذت
رغبة آخاب لامتلاك كرمه بكل جراءة .

وهذه المراد المعاصرة ليوحنا الرائى كانت **قائلة** لكثير من
الامس البريئة فى ثياتيرا وجريئة للمناداة بهذه البدعة السمجة
ومحتالة لانها كانت تعلم وتغوى .

٢١ - واعطيتها زمنا لكى تتوب عن زناها ولم تنب :

من مراحم الله انه يفسح مجالا للخاطيء كى يرجع تائبا
لنفسه لايسر بموت الخاطيء مثل ان يسوب ويحيا . وما اشد حماقة
الانسان حين لا يستغل الفرصة ويبقى على عادته فى السر والاثم
عندئذ ينزل الرب بعضا غضبه وسخطه على هذا الشرير المعاند .

٢٢ - ها انا اقيها فى فراش والذين يزنون معها فى ضيقة عظيمة ان كانوا لا يتوبون عن اعمالهم

كذلك فعل الرب مع هذه المرأة : سمح عليها بالمرض فانقاها
فى فراش رعى اناسها بالضيق العظيم .

٢٣ - واولادها اقتلهم بالاموت فستعرف جميع الكنائس انى انا هو الفاحص الكلى والقلوب وساعطى كل واحد منكم بحسب اعماله وعلى اولادها سمح بالاموت والهلاك

لكى يتذكر الغافلون ان الله بالمرصاد يعلم كل خفايانا ..
فاحص الكلى والقلوب .. كان الاعتقاد السائد قديما ان الكلى
والقلب - دون سائر الاعضاء - لا يستطيع الانسان ان يفحص.

دقائقها في الانسان الحي يل يفحصها الله وحده .. ولما كان الوحي يخاطب الانسان بحسب المفاهيم السائدة في زمانه صار تعبير الفاحص السكلي والقلوب خاصا بالله وحده وكناية عن علمه بالاسرار وادراكه للخفيات .. وعلى أساس علم الله بخفيات كل انسان يعطى الجراء العادل .. كر واحد بحسب أعماله .

٢٤ - ولكنى اقول لكم وللباقين في ثياتيرا كل الذين ليس لهم هذا التعليم والذين لم يعرفوا أعماق الشيطان كما يقولون انى لالقى عليكم ثقلا آخر :

الذين لم يعرفوا أعماق الشيطان يعنى لم يطلعوا على سر المبتدعين الذين دخلوا مع الشيطان الى العمق فتعلموا أساليب المكر والخديعة التى تغرى كل ساذج في الايمان .

لا ألقى عليكم ثقلا آخر أى يكفى ما ألزمت به من حفظ الطهارة والعمل بأوامر السيد المسيح وعدم السير فى ركاب هؤلاء المبتدعين .

٢٥ - وأما الذى عندكم تمسكوا به الى ان اגיע :

أى احفظوا أوامر الرسل وما (تسلمتموه) من ترتيبات العبادة .. لا تنساقوا بتعاليم متنوعة وغريبة عب ١٣ : ٩ ولا تكونوا محمولين بكل ربح تعليم .. بل اثبتوا وتمسكوا بالتعاليم التى تعلمتموها سواء كان بالكلام أم برسالتنا ٢ نس ٢ : ١٥ .

الى ان اגיע أعنى الى انقضاء الدهر ومجيئى الثانى للدينونة ومن هذه العبارة نرى أن الكلام موجه خاصة الى مؤمنى ثياتيرا .وعاما الى المؤمنين في كل زمان ومكان .

وقد تكون عبارة **الى ان اגיע** تحمل معنى المجيء الخاص لكل مؤمن عند انتقاله الى الأبدية.

الذى عندكم من الايمان والتعليم والترتيب تمسكوا به ولا تنحرفوا الى غيره الى ان اגיע الى آخر نسمة في ارض الغربه
فنجيا بايمان مستقيم ونترقد على ايمان مستقيم .

٢٦ - ومن يغلب ويحفظ اعماله الى النهاية فساعطيه سلطانا على الأمم :

قال السيد المسيح للتلاميذ (انتم تبغتموني في التجديد)
(يعنى تجديد السماء والأرض رؤ ٢١ : ١ متى جلس ابن الانسان على كرسي مجده تجلسون انتم ايضا على اثني عشر كرسيًا تدينون اسباط اسرائيل الاثني عشر مت ١٩ : ٢٨) وبهذا المعنى قال بولس الرسول (الستم تعلمون ان القديسين يدينون العالم ١ كو ٦ : ٣) .

ادانة العالم هنا يقصد بها الشهادة على العالم الشرير الذى يحاول الاعتذار قدام الله لضعف طبيعته او تأثير بيئته او اغراءات العالم له او خداعات الخطية او قوة الشيطان كيف لم يستطع الاشرار تحت هذه العوامل السر في طاعة الله فينبى لهم القديسون شهودا على انه كانت لهم نفس الطبيعة ونفس الظروف وحاهدوا وغلبوا .. فشهادة القديسين تخرس السننهم وتجعلهم بلا عذر مستحقين ان يقعوا تحت غضب الله الرهيب .. فالرسل بكرازتهم وسيرتهم يدينون اسباط اسرائيل الاثني عشر اذ بشروهم اولا بالايمان .. اما ملاك كنيسة ثياترا والفئة الامينة التى بجانبه سيشهدون على الأمم سكان ثياترا وما حولها

وستكون شهادتهم بمثابة سلطان عليهم لقيادتهم بقضيب من حديد الى مصرهم الابدى حيث يهلكون هلاكاً ابدياً .

٢٧ - فيرعاهم بقضيب من حديد كما تكسر آنية من خزف كما اخذت انا ايضا من عند أبى :

من يطلب ساعطيه لشهادته الامينة سسلطانا على الامم فيكسر اطماعهم وغاياتهم وسعيهم الباطل كما تكسر آنية من خزف فلا تعود تصلح للاستعمال بعد . هكذا لا رجاء للأشرار في عفو ورحمة بعد ..

واذ تكسر آنية الخزف لا يندم عليها صاحبها لأنها رخيصة الثمن والله لا يندم حين يزح بالأشرار الى مصرهم الأبدي من اجل انهم داسوا ابن الله وحسبوا دم العهد الذى قدسوا به دنسا وازدروا بروح النعمة عب ١٠ : ٢٩

كما اخذت انا ايضا من عند أبى حق الدينونة للعالم (لأن الآب لا يدين أحدا بل قد أعطى كل الدينونة لابن يو ٥ : ٢٢)
فالرعاية بقضيب من حديد لا تعنى الهداية للإيمان بل السوق بشدة لا تعرف المهادنة للمصير الذى أعده الأشرار لأنفسهم .

٢٨ - واعطيه كوكب الصبح :

٢٩ - من له اذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس :

قال بطرس الرسول (وعندنا الكلمة النبوية وهى أبنت التى تفعلون حسنا ان انتبهتم اليها كما الى سراج منير فى موضع مظلم الى ان ينفجر النهار ويطلع كوكب الصبح فى قلوبكم ٢ بط

ويقول الرب يسوع (انا اصل وذرية داود كوكب الصبح
المنير رؤ ٢٢ : ١٦)

بهذا المعنى يكون كوكب الصبح هو شخصه المبارك ويكون
قصد الرسول في تعبيره هذا ان النبوات تضىء السيل امام
الانسان في ظلمة هذا العالم حتى يستنير قلبه بالايمان بربنا
يسوع .

الرب يسوع هو كوكب الصبح

أولا - يبدد الظلام ..

ظلام الكفر بالله اذ بدد الايمان بالمسيح غياهب الوثنيه .

ظلام اليأس اذ اعاد الرجاء الى قلوب اليائسين

ظلام الخطية اذ اعطى تابعيه قوة على مقاومة الخطية
والسير في طريق القداسة والبر .

ظلام الموت اذ انار الطريق امام الغالبيين للتمتع بحياة ابدية
سعيدة :

ثانيا - ينهى الليل ويبدأ النهار فهو فاصل بين ظلام سابق ونور
لاحق وبمجيء السيد المسيح بدأ

صبح الايمان الحق .

صبح الاستنارة الروحية

صبح السعادة الابدية

مكتبة
ویرالترین الیونانیة
رعت النظرة

ثالثا - بشير اشراق الشمس

شمس السلام التى تهدىء روع المجريين والمتضايقين اذ
لهم منها رجاء

شمس السرور الى تنفرج بها اسارير الحزانى والمنالين
اذ لهم منها عزاء

شمس الأبدية التى يمجّد بها سائر المؤمنين العالبيين اذ
لهم كمال الراحة والهناء

فتعبير اعطيه كوكب الصبح يعنى اعطيه ذاتى .. ان يتمتع
بى .. حيث اكون انا تكونون انتم ايضا يو ١٤ : ٣ وهكذا نكون
كل حين مع الرب (١ تس ٤ : ١٧)

وبهذا تتركز هذه الرسالة الرابعة فى كلمات ثلاث

١ - ثناء على نشاط يزداد

٢ - انذار بما ينتهى اليه العناد

٣ - ما يناله الغالبون من سلطان وامجاد

ملحوظة :

يربط أنصار المذهب الالفى الذين ينشدون ملكوتا للمسيح
على الأرض بين عددى ٢٦ و ٢٧ بما جاء فى لو ١٩ : ١٧ و ١٩
ويقولون ان هذا السلطان سيكون لليهودى الغالب خلال الحكم
الالفى سلطانا جسديا .. وهكذا يصور لهم الوهم أن اليهود
سيحكمون الارض كلها .. لانه سيعطيهم سلطانا على الأمم ..

وان حكمهم سيكون قاسيا وشديدا .. بفضيب من حديد ..
ولكننا نجيب عليهم بأن الحديث هنا موجه الى الكنيسة ثياتيرا ..
ومؤمنيها من الامم وليسوا يهودا واذا كان العصر الالفى عصر
سلام فهل الامم فى تلك الفترة يكون مؤمنين أم غير مؤمنين .. ان كانوا
مؤمنين فلماذا يسمح الله أن يسلط مؤمنون على مؤمنين برعايه
شديدة بفضيب من حديد والرسول بولس فى مواضع عدة من
رسائله ينادى بأنه لا فرق بين اليهودى والأمنى كل من يؤمن
وان كانوا غير مؤمنين فكيف يستقر السلام وسط عالم
شرير . . وما لذ المؤمن فى السلطان الأرضى لفترة من الزمن
اذا كانت هذه مكافأة المؤمن على ايمانه وغلبته . . ان الاسترسال
فى التأمل يحس أن فكرة الملكوت الأرضى للمسيح لا تتجاوب
مع اقوال السيد المسيح (مملكتى ليست من هذا العالم) ولا
مع أهداف الايمان المسيحى .. وسنأتى على ذلك بالتفصيل فى
أوانه .

الاصحاح الثالث

في هذا الاصحاح ثلاث رسائل - بقية الرسائل السبع الى
الى ملائكة كنائس اسيا .

الأولى - الى ملاك الكنيسة التي في ساردس الحى مظهرا
واليت باطنا : ١

ويدعوه للسهر وتشديد البقية : ٢

والتوبة مهددا بقدومه المفاجيء كنس : ٣

ويعلن مكافاته للذين لم ينجسوا نياهم عدد : ٤

وللغالبين : ٥

ويختتمها بكلمه تنبيه من له اذن فليسمع ما يقوله الروح

لكنائس : ٦

الثانية - الى ملاك كيسة فيلادلفيا اذ امامه باب خدمه

مفتوح ومتسع : ٧ و ٨

وقد حفظ كلمته ولم يشكر اسمه لهذا وعنده بخصوع

الكثيرين له : ٩

وحفظه من التجربة العتيدة أن تأتي على العالم كله : ١٠

وذكره بمجيئه القريب وضورة يقظنه ليتمسك بما عنده : ١١

وختمها بوعد للغالبين وتنبيه للغافلين : ١٢ و ١٣

الثالثة - الى ملاك كيسة اللاودكيين الفاتر : ١٤ و ١٥

مهتدا بأنه مزعم ان يتقيأه من فمه : ١٦

موضحا حقيقته : ١٧

ومشيرا عليه كيف يستغنى ويظهر : ١٨

ويذكره بقرعائه على باب كل قلب ليقيم شركة معه : ١٩ و ٢٠

ويختمها بوعد للغالبين : ٢١

وتنبيه الأذان لكى تسمع رسالة الروح للكنائس : ٢٢

١ - واكتب الى ملاك الكنيسة التى فى ساردس هذا يقوله الذى
له سبعة ارواح الله والسبعة الكواكب انا عارف اعمالك ان لك
اسما انك حى وانت ميت :

الذى له سبعة ارواح انظر رؤ ١ : ٤ والسبعة الكواكب
انظر رؤ ١ : ٦

انا عارف اعمالك أن لك اسما أنك حى وانت ميت
حتى بمظهر الخدمة من الاهتمام بزينه الكنائس واسترضاء
الناس والتظاهر بالورع وجمع الاحسانات للفقراء ورسم المشاريع
للنهوض بالكنيسة دون تنفيذ ، وانتحال الأعذار لعدم امكانية

اعيد بها - وأنت ميت في جوهر الخدمة من افتقاد للرعية وتوبيخ للخطاة وحثهم على السلوك اللدقيق وانارة اذهانهم لتعليم المستقيم فهو أمام الناس حتى يتغنى الكثيرون بمظهرية خدمه لكنه أمام الله ميت لأنه لم يعبأ بالخراف الضالة ولم يشدد الفوس الضعيفة التي أوتمن على رعايتها .

لك اسم أنك حتى في مظهر عبادتك بما تتراءى به قدام الناس
من صلوات وأصوام وممارسات روحية تجعل الناس الذين يظرون اليك يضعونك في مصاف القديسين وأنت ميت لأنك تفعل ما تفعله لتظهر قدام الناس ولكي تنال مديحهم وثناءهم بينما أخطاؤك ونقائصك التي تجعلك قدام الله ميئا .. كم ينبغي خاصة لخدام الله أن يكون باطنهم كظاهريهم يمجدون الله في كليهما .. يهيمون للباطن ليكونوا مرضيين أمام الله وبالظاهر لكي لا يكونوا عثرة أمام الآخرين .

٢ - كن ساهرا وشردد ما بقى الذي هو عتييد أن يموت
لأنى لم أجد أعمالك كاملة أمام الله

كن ساهرا: في ذلك لفنة رقيقة الى اصلاح أخطائه والسيظ من غفلته ليكفى كنيسته ما تحتاج اليه من الرعاية والافتقاد .

شردد ما بقى الذي هو عتييد أن يموت : ترك هذا الأسقف رعيته دون تعليم وأرشاد لم يواس التألم .. لم يجدد الرجاء في قلب اليأس .. لم يزجر الخاطيء .. لم يوبخ المعاند .. لم يهتم بالضعيف فأفسح بذلك مجالا لعدو الخير أن يميت الغالبية روحيا رغم احتفاظهم بالمسيحية الاسمية .. وما أكثر الرعاة الذين يقنعون

من الرعية أنهم يعمدون أطفالهم بالكنيسة ويزوجون أولادهم ويصلون على أمواتهم فيها .. ويظن الراعى بعد ذلك أن الرعية كلها له .. لا يعنيه أن يصلوا .. فهم مشغولون في اهتماماتهم العالمية وبالتالي فهم ميتون روحيا .. أو في طريقهم للموت .. عتيدون أن يموتوا .

لأنى أجد أعمالك كاملة امام الله

أعمالك الشخصية ثمر إيمانك فإيمان بدون أعمال ميت
وأعمالك الرعوية التى تحاسب عنها كوكيل مؤتمن
وأعمال رعيتهك فهى مقياس نشاطك وانعكاس تعليمك

. لأن أعمال الرعية هى النسخ المطبوعة من الأصل .. من عمل الراعى .. الرعية تتطلع دائما الى الراعى لتقتبس منه وعلى قدر ما يبدو متواضعا مدققا فى سلوكه مهتما بخدمته لمجد الله على قدر ما تكون الرعية كاملة امام الله

٢ - فاذا ذكر كيف أخذت وسمعت واحفظ وتب فانى ان لم تسهر أقدم عليك كلص ولا تعلم أية ساعة أقدم عليك :

أذكر كيف أخذت الايمان وسمعت التعليم واحفظ الامانة وتب عن اهمالك ومظهرية خدمتك .

أذكر كيف أخذت سر الكهنوت وسمعت واجبات الرعاة الوعظ والتعليم .. ان يكونوا قدرة فى التكلم فى التصرف فى المحبة فى الروح فى الايمان فى الطهارة اتي ٤ : ١٢ مترفقين بالرعية

لا يعاملون الأفراد بالمحابة يوبخون الخاطيء على خطيته محبين
للسلام مجتنبين الفضب والخصام يفتقدون الرعاية لنقوية
الضعيف وتهزية الحزين ومواساة المجرب . يعملون لا عن اضطرار
بل باختيار ولا لربح قبيح بل بنشاط ولا كمن يسود على الانصبه
بل صائرين أمثله للرعية يدافعون عن الايمان والمؤمنين حتى
الموت واضعين نصب اعينهم انهم سيحاسون عن خدمتهم يوم
يمثلون امام رئيس الرعاة ليسال كل منهم (اعط حساب وكالتك)

واحفظ ما اخذته وسمعته وتب اى لا ترجع الى سابق
اهمالك اكتفاء بمديح الناس فاني ان لم تسهر **كلكم** عليك كلك
في ساعة مفاجئة لا تعلمها . . يسيرون بذلك الى مجيئه في الموت
حين يرسل قضاءه عليه فيرحل الى الابدنة دون استعداد وبغير
نصيبه في الجماعة .

هذا التشبيه استخدمه بولس الرسول اذ يقول (لانكم
انتم تعلمون بالتحقيق ان يوم الرب كلكم في الليل هكذا يجيء
لانه حينما يقولون سلام وامان حينئذ يفاجئهم هلاك بغمة) تس
(٢ : ٥) وبطرس الرسول ايضا (ولكن سيأتي كلكم في الليل يوم
الرب الذي فيه تزول السموات بضجيج وتتحل العناصر محترقة
وتحترق الارض والمصنوعات التي فيها ٢ بط ٣ : ١٠) .

ولعل الرسل اقتبسوها من تعبير الرب ذاته (واعلموا هذا
انه لو عرف رب البيت في اى هزيع يأتي السارق لسهر ولم يدع
بيته ينقب لذلك كونوا انتم ايضا مستعدين لانه في ساعة لا تظنون
يأتي ابن الانسان) .

مجيء السيد المسيح في الكتاب المقدس يعنى :

أولا - مجيئه الأول بالجسد مولودا من عذراء .

ثانيا - مجيئه في تحقيق اقواله بصدد خراب اورشليم
كقول يوحنا البشير (ان كنت اشاء انه يبقى حتى اגיע فماذا
لك يو ٢١ : ٢٢) وقول متى البشير (الحق اقول لكم ان من
القيام ههنا قوما لا يذوقون الموت حتى يروا ابن الانسان آتيا في
ملكوته مت ١٦ : ٢٨)

ثالثا - مجيئه الحاص في الموت لأخذ المؤمنين عنده ولقطع
الفرصة امام المتهاونين . انه يعتبر محيئا لأن الأمر صادر منه وقد
عين لكل انسان أجلا .

رابعا - مجيئه الثاني للديونة في آخر الايام .

٤ - عندك أسماء قليلة في ساردس لم ينجسوا ثيابهم فسيمشون
معني في ثياب بيض لانهم مستحقون .

عندك أسماء قليلة أعرفهم باسمائهم من أجل عفتهم
وطهارتهم وعدم انسياقهم وراء الاهواء الشبابة والشهوات
النجسة .

**فسيمشون معني في ثياب بيض اي ينضمون الى موكب
الصرة الكبير الذي رآه يوحنا في رؤ ٧ : ٩ متسربلين بثياب بيض
رمز النقاوة والقداسة مستأهلين التمتع بنصيبهم في المجد
الأبدى .**

٥ - من يغلب فذلك سيلبس ثيابا بيضا ولن أمحو اسمه من سفر الحياة وسأعترف باسمه أمام أبى وأمام ملائكته

٦ - من له أذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس .

من يغلب فذلك سيلبس ثيابا بيضا كهذه البقية من الذين لم ينجسوا ثيابهم وإن أمحو اسمه من سفر الحياة الذى يحصل المكتوبون فيه على المجد الأبدى وسأعترف باسمه أمام أبى وأمام ملائكته من أجل أنه اعترف بى فى حياته الدنيا وجاهر بالامان لم يحش تهديد الاشرار ولم يرهب مقاومهم لو ١٢ : ٨ سأذيع اسمه أمام الجماهير المحتشدة للدينونة بفض النظر عن خطاياها التى غفرت فى سر الاعتراف والتوبة وتقصيراته التى لا يعود الرب يذكرها له بسبب أنه جدد العزم لسلوك جديد غالب وعاش فيه .

وبهذا سر مركز الرسالة الخامسة فى كلمات ثلاث :

١ - معرفة الله تفضح خفيات البشر .

٢ - وجوب الاستعداد قبل ساعة الخطر .

٣ - وعود للفانبيين الذين يواصلون السهر .

٧ - واكتب الى ملائكة الكنيسة التى فى فيلادلفيا هذا يقوله القدوس الحق الذى له مفتاح داود الذى يفتح ولا أحد يفلق ويفلق ولا أحد يفتح :

القدوس من أوصاف السيد المسيح الذى دعاه بها الملاك حين بشارته للسيدة العذراء لو ١ : ٣٥ ودعاه بها الشيطان مر ١ : ٢٤ وعبر بها بطرس أ ع ٣ : ١٤ (أنكرتم القدوس البار)

وتنبأ عنها داود (لن تدع قدوسك يرى فسادا أع ١٣ : ٣٥)
وجاهر بها كاتب الرسالة الى العبرانيين ٧ : ٢١ أما دانيال فقد
دعاه قدوس القدوسين دا ٩ : ٢٤

القدوس هو الذى له القداسة الذاتية اما القديس فهو
الذى له القداسة المكتسبة . فالسيد المسيح قدوس فى ذاته . أما
المؤمنون فقد دعوا قديسين من أجل ان قداستهم بعمل نعمة
المسيح فيهم وتجديد الروح القدس .

والحق قال الرب يسوع (انا هو الطريق **والحق** والحياة
يو ١٤ : ٦) .

كلامه حق يو ١٧ : ١٧ دينونه حق يو ٨ : ١٦ طرقه حق
رؤ ١٥ : ٣ شهد للحق يو ١٨ : ٢٧ وكل من هو من الحق يسمع
صوته .

فى يو ٨ : ٣٢ وتعرفون الحق والحق يحرركم

و ٣٦ فان حرركم الابن فبالحقيقة تكونون احرارا .

فهو يستخدم لذاته مرة لقب الحق ومرة لقب الابن .

الذى له مفتاح داود الذى يفتح ولا أحد يفلق ويفلق ولا أحد يفتح
ورد مثل هذا التعبير فى اش ٢٢ : ٢٢ (واجمل مفتاح بيت داود
على كتفه فيفتح وليس من يفلق ويفلق وليس من يفتح .. هذا
التعبير كناية عن الكلمة النافذة التى لا تعاود ولا تنقض .

وقد أعطى الرب يسوع كل سلطان فى السماء وعلى الارض

مت ٢٨ : ١٨

وبموجب هذا السلطان يقضى وينفذ

وقد جرب العادة قديما أن يعطى مفتاح المدينة للقائد الغالب
فيفتح بابها بيده فيبقى مفتوحا أو يغلقة فيبقى مغلقا .. ولا أحد
يفتح أو يغلق الا بأذنه ...

والسيد المسيح هو رئيس ايماننا الغالب الذى قهر الشيطان
والموت ويهب النصر للمؤمنين به (ولكن شكرا لله الذى يعطينا
الغلبة برنا يسوع المسيح ١ كو ١٥ : ٥٧)

٨ - أنا عارف أعمالك . هذا قد جعلت أمامك بابا مفتوحا ولا
يستطيع أحد أن يغلقه لأن لك قوة يسيرة وقد حفظت كلمتى ولم
تنكر اسمى

قد جعلت أمامك بابا مفتوحا لدخول الكثيرين الى الايمان
ولا يستطيع أحد أن يغلقه أى لا يستطيع أحد من غير المؤمنين وأرباب
البدع أن يتصدى لهذا النجاح الذى نحرزه فى خدمتك واغتياد
الكثيرين الى الايمان ويعرض السيد المسيح أمامنا .

مؤهلات الخدمة الناجحة فى

أولا - نشاط الخادم لأن لك قوة يسيرة

لكنها جبارة وهائلة لأن الرب يساندها

ثانيا - أمانة الخادم وقد حفظت كلمتى

وعملت بها فصرت قدوة حسنة

ثالثا - جراءة الخادم ولم تنكر اسمى

لأن المحبة الكاملة تطرح الخوف الى خارج

٩ - هنذا أجعل الذين من مجمع الشيطان من القائلين انهم يهود
وليسوا يهودا بل يكذبون

هنذا اصيرهم ياتون ويسجدون امام رجلك ويعرفون انى
انا احببتك

ياتون ويسجدون امام رجلك اعنى يقبلون فى طاعة وخضوع
وهذا عين ما تطلبه الكنيسة لأجل اساقفتها فى أوشيه الاباء (سائر
اعدائهم الذين يرون (من الهرطقة والمبتدعين) والذين لا يرون (من
الشياطين) اسحقهم واذلهم تحت أرجلهم سريعا) وذلك حتى
يحس الهرطقة والاثرار بالندم على أعمال شرهم ومقاومتهم
ويقبلون فى اتضاع يعلنون الخضوع والطاعة اما سحق الشيطان
فقد دعا به الرسول بولس (وانه السلام سيسحق الشيطان
تحت أرجلكم سريعا رو ١٦ : ٢٠)

ويعرفون انى انا احببتك من أجل خدمتك الناجحة وما
نالك فيها من الكرامة والاعتبار

١٠ - لانك حفظت كلمة صبرى انا ايضا ساحتفظك من ساعة
التجربة العتيدة ان تاتى على العالم كله لتجربة الساكنين على
الأرض .

أضاف الصبر الى الكلمة لان الايمان المسيحى ينبغى ان يقترن
بالصبر أمام المضييق والاضطهاد ..

الكلمة التى أشار اليها رب المجد (ولكن لانكم لستم من
العالم بل انا اخترتكم من العالم لذلك يبغضكم العالم يو ١٥ : ١٩) .

أنا أيضا سأحفظك من ساعة التجربة حين تصدر الأوامر
اضطهاد المؤمنين بصفة عامة في شتى أنحاء المملكة الرومانية ..

أحفظك يعنى أقف بجانبك وأعينك كى تتحمل نصيبك من
هذه الآلام بصبر وقوة

١١ - ها أنا آتى سريعا . تمسك بما عندك لئلا يأخذ أحد
اكلياك .

ها أنا آتى سريعا لأخذك الى وأريحك من متاعب هذه الفربة
وانتقل من ضيقة الحياة الدنيا الى رحب الأبدية لتسعد كل حين
في جوارى فلا تجزع ولا تضطرب ...

السيد المسيح هنا ينبئ ملاك هذه الكنيسة بعرب انتقاله
من هذا العالم .

تمسك بما عندك لئلا يأخذ أحد اكلياك هذه النصيحة
النصيحة تشبه ما يقوله الرسول (لذلك يجب ان ننتبه أكثر الى
ما سمعنا لئلا نفوته عب ٢ : ١) ومن يصبر الى المنتهى فهذا
يخلص .. فى هذه العبارة يحذره الرب من خطر التفريط
والسقوط فيصير اكليكه لغيره .. وهذا ينفى أن للرب مختارين
عينهم للحياة الأبدية ومرفوضين عينهم للهلاك الأبدى لانه ان
كان هذا الأسقف مختارا فما معنى (لئلا يأخذ أحد اكلياك) وإذا
لم يكن مختارا فما معنى (تمسك بما عندك) .

يظن البعض أن للرب مختارين أن سقطوا لا يأخذهم أثناء
سقوطهم بل ينتظر عليهم حتى يرجعوا ليتم قصد الله فى الاختيار
ويرتكبون فى فكرهم هذا على تفسيرات خاطئة لبعض الآيات
والحقيقة أن

الله يريد أن الجميع يخلصون وإلى معرفة الحق يقبلون
١ تي ٢ : ٤

وبعلمه السابق عرف أن بعض الناس بحريتهم الكاملة
سيسلكون في طاعته فاختصهم بالسعادة الابدية .. وعلم كذلك
أن بعض الناس بحريتهم الكاملة سيسلكون في العصيان فاختصهم
بالمعذاب الأبدى .. **لأن الذين سبق فعرفهم سبق فعينهم** ليكونوا
مسابهين صورة ابنه رو ٨ : ٢٩ فالتعيين قائم على أساس معرفة
الله السابقة للأمور ..

وهذا العلم السابق لا يتعارض إطلاقاً مع حرية الإنسان
الكاملة في أن يفعل خيراً أو شراً .. يؤمن أو لا يؤمن لأنه لو لم
تكن حرية للإنسان لفعل الخير أو الشر

١ - ما كان هناك معنى للدينونة .. علام يكافأ الأبرار والله
قد اختارهم للسعادة الابدية؟؟ وعلام يعاقب الأشرار والله هو الذي
عينهم للمعذاب ؟ ؟ .

أي فصل للأبرار وأي ذنب للأشرار طالما هذا وضع ثابت
عينه الله ؟؟ .

٢ - اليس في ذلك ما ينسب ظلماً لله حين يميز جماعة على
جماعة والكل صنعة يده وحاشا لله أن يكون ظالماً !!

٣ - لو لم تكن حرية إرادة للإنسان ما كان هناك معنى
لكلمة الوعظ تدعو الخطاة إلى التوبة وهم لا يملكون التصرف إلا
في حدود التعيين الإلهي .. بهذا نصير جهود التبليغ والتبكي

والانذار للمتهاونين والعافلين والمعاندين .. مناوارات مكشوفة
لأن النتيجة حتمها الله دون أن يفسح للانسان مجال الاختيار .

٤ - لو لم تكن حرية للانسان لفعل الخير أو الشر ما كان
للرب يسوع أن يقول (تعالوا ائى يا جميع المعبين .. دون
استثناء .. وما كان له أن يقول هكذا أحب الله العالم حتى بذل
ابنه الوحيد لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة
الأبدية .. دون استثناء .

وما كان لكلمة الله على فم الأنبياء وفي أماكن عديدة من
الكتاب المقدس أن تعلن هذه الحرية للانسان .

يقول موسى النبى (انظر قد جعلت اليوم قدامك الحياة
والخير والموت والشر تث ٣ : ١٥ فاحتر الحياة لكى تحيا ابدا
وسلك : ١٩) ويقول ارميا النبى (تارة أتكلم على أمة وعلى
مملكة بانقلع أو الهدم والاهلاك فنرجع تلك الأمة التى تكلمت عليها
عن شرها فأندم على الشر الذى قصدت أن أصنعه بها وثارة أتكلم
على أمة وعلى مملكة بالبناء والفرس فتفعل الشر فى عينى
فلا تسمع لصوتى فأندم عن الخير الذى قلت ابى احسن اليها
به ابر ١٨ : ٧)

ويقول يونان النبى (فلما رأى الله اعمالهم ابهم وجعروا
عن طريقهم الرديئة ندم الله على الشر الذى تكلم أن يصنعه بهم
فلم يصنعه . يون ٣ : ١٠) .

الله يريد بنا خيرا

فاذا خضعت ارادة الانسان لارادة الله كان من المخابرين

واذا عاندت ارادة الانسان ارادة الله كان من المرفوضين

وفي كمال الجود الالهى أعطى الانسان حرية ارادة ليسلك حسب ارادة الله او يعصاها .. قال رب المجد (يا اورشليم يا اورشليم ياقاتلة الأنبياء وراجمة المرسلين اليها كم مرة أردت أن أجمع أولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحيها) هذه ارادة الله (وانت لم تريدى (هذه ارادة البشر) وانتهى الأمر بأورشليم الى الرفض لأن ارادتها عارضت ارادة الله .

لقد عين الله للانسان بعض أمور خاصة بالصحة والمرض . النجاح والفشل .. الكسب والخسارة .. الراحة والتعب .. الحياة والموت .. فلا يستطيع انسان أن يختار لنفسه وضعاً معيناً بل فى الانسان أفكار كثيرة ولكن مشورة الرب هى تثبت .. هذا التعيين فى الأمور الدنيوية .. ما من جهة عمل الخير او الشر فالانسان حر مخير ليفعل هذا أو ذاك .

على أن انصار مبدأ الاختيار .. اختيار الله لجماعة من البشر حصهم بالايمان ورفضه لجماعة أخرى يستندون الى بعض الايات نورد منها ما يلى ونأتى على تفسيره السليم .

١ - الرسل الذين اختارهم أع ١ : ٢ هذا اختيار للخدمة يختص به الله من يراه صالحاً لخدمته فلا يأخذ أحد هذه الوظيفة من نفسه بل المدعو من الله كما هرون أيضاً عب ٥ : ٤

٢ - اختار الله جهال العالم ليخزي الحكماء ١ كو ١ : ٢٧ و٢٨

هؤلاء الجهال والضعفاء والادنياء اذ سلموا ذواتهم لارادة الله واطاعوا دعوة الايمان قبلهم الرب واختارهم ليكونوا رعية

به .. ليخزي الحكماء المتكلمين على حكمتهم والأقوياء الدين يستندون على قوتهم والعظماء الذين يظنون أنهم ليسوا في حاجة الى الله .. قصد الرسول بهذا أن يبين أن الدعوة ليست لفئة معينة أو طبقة خاصة ولكنها عامة للجميع لكل من يقبل .

٣ - كما اختارنا فيه قبل تأسيس العالم لتكون قديسين وبلا لوم قدامه في المحبة ١ : ١ : ٤

بمقتضى علم الله السابق .. قبل تأسيس العالم .. اذ كشف بصره غير المحدود ما هو عتيق أن يكون من خلقه للعالم وخليفه الانسان وتدبير الفداء وخضوعنا لدعوة الايمان اختارنا ليملائنا بروحه ويعيدنا لتكون قديسين وبلا لوم قدامه في المحبة .. على اعتبار أن هذه المستويات الروحية العاليه الى يحيا عليها المؤمنون ليست من بر ذاتي بل من عمل النعمة الغنيه لانه بمجرد اظهارنا الاستعداد لقبول دعوته يساندنا بالنعمة لكي نرقى لمستويات القداسة والمحبة ويملائنا بروحه لكي نحقق قصده فينا .

ويعود في عدد ١١ ويقول : الذي فيه نلنا نصيبا معينين سابقا حسب قصد الذي يعمل كل شيء حسب رأى مشيئته .

كل أعمال الله معروفة لديه منذ الأزل فليس الله كالانسان يبدأ فكره بسيطا ناقصا ويأخذ في الاكتمال والنضوج مع مرور الزمن وتزايدده في المعرفة والاختبار وانما الله واجب الوجود منذ الأزل كاملا في حكمته وعلمه فالمستقبل أمام الله كالحاضر والحاضر وليس في تدبير الله سابق ولاحق فكل شيء يسير حسب قصده .. وقصده خير الانسان الذي أحبه فضلا فاذا قبلنا دعوة الله في المسيح .. وكان ذلك في سابق علمه .. كان قصده من

جهتنا أن سبق فعيننا للتبني أف ١ : ٥ وعيننا للنصيب الأبدى .
أما الدين لم ينالوا معنا نصيبا في التبني والميراث فليس الله علة
هلاكهم بل هم لعدم إيمانهم بالمسيح وتعبير (حسب قصد الذي
يعمل كل شيء حسب رأي مشيئته) لا يؤخذ على أنه رأى مرتجل أو
تعسفى أو به محاباة أو فيه استثناءات بل هي مشيئة الله الصالحة
المرضية الكاملة التى لا يخالف فيها رحمته الواسعة وجوده
المفاضل وفي الوقت ذاته لا يغبن حرية الإرادة البشرية .

٤ - لأنهما وهما لم يولدا بعد ولا فعلا خيرا أو شرا لكى
يثبت قصد الله حسب الاختيار ليس من الأعمال بل من الذى يدعو
قيل لها أن الكبير يستعبد للصغير كما هو مكتوب أحببت يعقوبه
وأبغضت عيسو رو ٩ : ١١ - ١٣ .

لكى يثبت قصد الله حسب الاختيار المبني على علم الله
السابق للأمور قبل حدوثها .

ليس من الأعمال اعنى لم يكن عملها قد برز الى مسرح
الوجود لأنهما لم يولدا بعد .

بل من الذى يدعو الاشياء غير الموجودة كأنها موجودة قيل
لها أن الكبير يستعبد للصغير . .

هذا تحديد لوضعهما المادى ورسم لمستقبل كل منهما في
الدنيا كما هو مكتوب أحببت يعقوب لعلمى أنه سيكون حريصا
على الاهتمام بالروحيات يطلع بشوق الى بركة ابراهيم واسحق
وأبغضت عيسو اعلمى أنه سينشأ زاتيا ومستبيحا ولأجل اكله
واحدة يستهين بيكوريته ويبيعها .

ويرد الرسول بنفسه على هذا القول فيقول .. فمادا تقول العمل عند الله ظلما؟؟ حاشا لأنه يقول لموسى انى أرحم من أرحم وأتراءف على من أتراءف .

موضوع الرحمة والتراءفة لا يلتزم فيه الله أن يرحم جميع الناس بقدر واحد ويتراءف عليهم بصورة واحدة .. الرحمة والتراءفة في قلب الله يضيفها على من يراه بحاجة الى الرحمة دون أن يكون في ذلك ظلم أو محاباة .. فاذا احسنت مثلا الى فقير بمبلغ ما واحسنت الى غيرد بصعف هذا المبلغ ورفضت أن تحسن الى ثالث فليس في الامر ظلم .. لانك تستخدم رحمتك كما ترى حكمتك .. فحكمة الله تقضى أن ترحم من يراه الله مستحقا لرحمته ويتراءف على من يراه مستوجبا لتراءفته .. لقد اخطأ الشيطان فلم يرحمه الله لأن حكمته قدرب أنه ليس اهلا للرحمة فهو مخلوق نورانى عاقل زانه الله بالمجد والبهاء وأعطاه رئاسة العالم الملائكى فامتلا بروح الكبرياء وقال اضع كرسي بحانب كرسي الله .. فاسقطه من درجته وقضى عليه بالهلاك الأبدى .. واخطأ الاسان فرأت الحكمة الإلهيه أنه يسمح للرحمة لأنه مخلوق رابى ضعيف وقع تحت الغواية والاغراء فأفصح له مجال السمع بالرحمة معلنة في المسيح فهل يعتبر هذا نوع من الظلم حين يرحم البشر ويعدل مع الشياطين !! طبعاً لا ، لأن الرحمة هبة ليس ملزماً بها الا من وجوده يهبها لمن شاء .

يقول الرسول لأنه يقول الكتاب لفرعون انى لهذا بعينه افمتك لكى اظهر فيك قوتي ولكى ينادى باسمى في كل الارض يشير بذلك الى ما ذكره الرب لموسى في حز ٧ : ٣ ولكنى اقسى قلب فرعون وأكثر عجائبي وآياتى في أرض مصر .. حين يقسى الرب قلب الانسان فمعنى ذلك أنه تركه لطبعه المثلثة عنادا

وقسوة .. ان تكن بنا الاحاسيس الطيبة والفضائل الجميلة فهي من عمل الله فينا فاذا تخلت نعمة الله عن الانسان اسلم الى شهوات قلبه رو ١ : ٢٤ الى ذهن مرفوض ليفعل ما لا يليق : ٢٨ **لهذا بعينك أقمتك أى سمحت ارادتى بقيامك متماديا فى عنادك وتحديك لكى أظهر فيك قوتى .. فاذن هو يرحم من يشاء ويقسى من يشاء يرحم من يراه مستحقا للرحمة .. وتتخلى نعمته عن يراه غير مستحق للرحمة فيبدو فى صورته الطبيعية من القساوة والعناد .**

ويذكر الرسول الاعتراض الطبيعى لهذا الفكر على لسان شخص مستمع اليه **فستقول لى لماذا يلوم بعد لأن من يقاوم مشيئته والحقيقة أنه وان كنا لا نملك حق الاعتراض على قضاء الله وأنه كخزاف له الساطان على الطين أن يصنع من كتلة واحدة اناء للكرامة وانا للهوان** لكننا نعتقد يقينا بأن الخزاف صنع اناء للكرامة على أساس فكرة حكيمة طرات على ذهنه كأن يكون قد أعجب من تماسك قطعة الطين ووجدتها طيبة فى يده متأثرة بلمساته الخفيفة تدور معه كيفما وجهها فهي تصلح لأن تكون أناة للكرامة وأن قطعة أخرى من الطين لم يجدها كذلك فلنكن آنية هوان علما بأن الآنية الجديدة تصبح للكرامة اذا استخدمت فى الأوضاع الكريمة وللهوان اذا استخدمت فى أوضاع الهوان .

فالانسان الذى أعد قلبه لحلول روح الله فيه يصبح آنية كرامة والانسان الذى يفتح قلبه للنمر يصبح آنية هوان عندما يستعبد للخطية ويسمح الله لآنية الغضب الهيأة للهلاك ان يظهر بها غضبه ويبين فيها قوته حتى اذا ما انتهت من التخریب تخرّب وفرغت من النهب ينهبونها اش ٣٣ : ١ وبارك الله آنية

الرحمة المعدة للمجد من أجل أنها تظهر غنى مجده اذ تبدو كجدول يستمد مياهه من نبع المراحم الالهية الفائض .

وراح الرسول بعد حديثه الطويل يطبق الأمر على اليهود والأمم : الأمم الذين لم يسعوا في أثر البر ادركوا البر . البر الذي بالايمان . . ولكن اسرائيل وهو يسعى في أثر ناموس البر لم يدرك ناموس البر . . لماذا . . لأنه فعل ذلك ليس بالايمان بل كانه بأعمال الناموس .

قصد ان يقول لا يحتاج الأمر الا الى ايمان بعمل الله وتسليم الزمام له . فاليهود الذين استندوا على برهم الذاتي لم يحققوا رضى الله كالأمم الذين ما أن وجهت الهم دعوة الايمان حتى اطاعوها ونالوا بر المسيح .

لكن هل كان رفض اليهود لأن الله رفضهم أم لأنهم رفضوا مشورة الله من جهة أنفسهم ؟؟

وهل كان قبول الأمم لأن الله أجبرهم على الدخول أم لأنهم قبلوا مشورة الله من جهة أنفسهم ؟؟

خلاصه القول

لم يكن الله يوما يريد هلاك انسان او يجبر انسانا على السلوك في طاعته .

ولهذا يقول لملاك كنيسة فيلادلفيا .

تمسك بما عندك لتلا ياخذ أحد أكليتك .

١٢ - من يغلب فساجعله عمودا في هيكل الهى ولا يعود يخرج الى خارج واكتب عليه اسم الهى واسم مدينة الهى اورشليم الجديدة النازلة من السماء من عند الهى واسمى الجديد .

١٣ - من له أذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس .

على اعتبار أن المؤمنين جميعا بناء مركب معا ينمو هيكلًا مقدسًا في الرب اف ٢ : ٢١

فالفالبيون هم أعمدة هذا الهيكل لأنهم يشددون غيرهم حين ينظر الغير الى سيرتهم ويتمثلون بايمانهم .. ولا يعود يخرج الى خارج يسير بذلك الى أن الفالبيين حين يدخلون الى مجدهم الأبدى لا يخرجون منه لأنهم اذ يسعدون بالبهجة في داخله لا يرغبون الخروج بل يمكثون في حضرة الرب الى الأبد ١ تس ٤ : ١٧

واكتب عليه اسم الهى واسم مدينة الهى اورشليم الجديدة واسمى الجديد الكتابة على الأعمدة لتكون أثرا باقيا كما نرى أعمدة المعابد الفرعونية .. كأنما يعنى أن الغالب سيبقى في مجد السماء يعلن محبة الله التى غمرته ... اسم الهى .

وقدسية الدار الخالدة التى احتضنته .. اسم مدينة الهى واخوة المسيح التى رفعت من قدره .. اسمى الجديد . اسمى الجديد ففى الأبدية وقد انتهى زمن الخلاص الذى فيه دعى رئيس ايماننا .. يسوع

كما انتهى عمل المسيح ككاهن يشفع فينا أمام الرب . فان أجمل الأسماء التى ننادى بها حبيبنا الرب يسوع هو اخونا المبكر لأنه لا يستحى أن يدعوهم اخوة عب ٢ : ١١

وقد نسترعى نظرنا فى هذه الآية تكرار (الهى) اربع مرات

فكيف نوفق بين ايماننا أن الرب يسوع اله وبين قوله لملك كنيسة
 فيلادلفيا بأن له الها له هيكل وله اسم وله مدينة نازلة من السماء
 من عند الهه .. لهذا يلزمنا أن نأتى على النصوص المشابهة التى
 ذكر فيها السيد المسيح تعبير **الهى** .. ونفهم قصده من كل
 نص ..

١ - عندما صرخ على الصليب وقال الهى الهى لماذا
 تركتنى مر ١٥ : ٣٤) .

٢ - عندما قال لمريم المجدلية اذهبى الى اخوتى وقولى
 لهم انى اصعد الى ابي وابيكم والهى والهكم يو ٢٠ : ١٧) .

٣ - هذه الآية (من يقلب فسأجعله عمودا فى هيكل الهى ..
 وأكتب عليه اسم الهى .. واسم مدينة الهى .. النازلة .. من
 عند الهى رؤ ٣ : ١٢)

بخصوص **النص الأول** ينبغى ألا يسرب للذهن أن اللاهوت
 انفصل عن الناسوت أو أن الآب ترك الابن .. لأن لاهوته لم يمارق
 ناسوته لحظه واحدة ولا طرفه عين .. ولأن الآب فى الآن والآن
 فى الآب .. انما قصد الرب يسوع بهذه الكلمات أمرين .

الأول : انه يكلم هنا لا بصفته الشخصيه بر اسمه الثابته
 عن البشرية الخاطئة فالبشرية الخاطئة وهى تحتل القصاص
 الذى استوجبتة الخطية وفاء للعدل الالهى تنادى الله - فى شخص
 المسيح - الهى الهى لماذا تركتنى اعانى كل هذا الألم وانت
 الرؤوف الرحيم كثير الرحمة ونظرة الغضب ..

والثاني : انه قصد أن يذكر الكهنة والرؤساء اليهود الواقفين تحت الصليب بما جاء في مزمور ٢٢ الذي يبدأ بهذه العبارة اذ كانوا جميعا يحفظون المزامير ويصلون بها .. وهذا المزمور ملء بالثبوتات عن أحداث الصلب .. كل الذين يروننى يستهزئون بى عد ٧ ثقبوا يدى ورجلى عد ١٦ يقسمون ثيابى بينهم وعلى لباسى يقتربون عد ١٧ .. لكى يدركوا بمراجعتهم هذا المزمور أن الصليب هو تدبير الله لفداء البشر وانه موضوع نبوة الانبياء فيندموا ويؤمنوا .

أما النص الثانى : اذهبى الى اخوتى وقولى لهم انى اصعد الى أبى وأبيكم وانهى والهكم (

قصد السيد المسيح أن يشير الى الوضع الجديد الذى صار للتلاميذ بل للمؤمنين جميعا بعد الصلب والقيامة فهم اولاد الله .. أى أن الله ابوهم ومؤمنون بالله أى أن الله الههم .. غير انه ان كانت تجمعنا مع السيد المسيح صلة البنوة لله .. هو ابن الله والمؤمنون أبناء الله .. الا أن بنوته لله الاب غير بنوة المؤمنين .. هذه نسبة وموهوبة (تبنى) وتلك ذاتية طبيعية لذلك لم يقل انى اصعد الى أبينا .. بل الى أبى وأبيكم .

كذلك يقول الهى والهكم .. الوهية الآب بالنسبة له الوهية خضوعه فى دور الجسد . أما الوهية الآب بالنسبة للمؤمنين فهى حقه الطبيعى كخالق ومدبر ، به نحنا ونتحرك ونوجد لذلك لم يقل الهنا .. بل الهى والهكم .

أما النص الثالث فى سفر الرؤيا .. فى الآية التى نحن بصددنا .. فهو يتحدث هنا عن الغالب .. واذا يلذ له أن يعبر

عن الوحدة التي تكاملت بينه وبين المؤمنين الغالبين اذ صار معهم جسدا واحدا .. هو الرأس والمؤمنون اعضاء ١ كز ١٢ : ٢٧ يضم ذاته الى صفوفهم فيدعوا الاب الهه .. حسب ايمان كل اعضاء الجسد الواحد .. ان الله الههم . . وقد تحقق الدعاء الذي عبر عنه السيد المسيح في يو ١٧ : ٢١ و ٢٢ ليكون الجميع واحدا كما انتك انت ايها الاب في وانا فيك ليكونوا هم ايضا واحدا فينا .. وانا قد اعطيتهم المجد الذي اعطيتني .. وكانما الرأس هنا تعبر عن ايمان سائر الاعضاء التي ثبتت فيه الى التمام ونالت امجاد القلبة الخالدة .

وبهذا نركز الرسالة السادسة في كلمات ثلاث .

١ - مفراح داود الفريد .

٢ - المحبة بين الوعد والوعيد

٣ - الغالب يحتمل على احوال المواعيد .

١٤ - واكتب الى ملاك كنيسة اللاودكيين هذا يقوله الامين الشاهد
الامين الصادق بداعة خليفة الله

الامين اى الحق وقد سبق فنعب ذاته بهذا الوصف في رؤ ٣ : ٧

وقد يكون بمعنى الصادق .. الصادق في احواله ومواعيده

الشاهد الامين يظهر ان ملاك هذه الكنيسة كان شك بعض الشيء في مواعيد المسيح ولهذا فتر وضعف .. فكانت هذه الالقاب بمثابة مذكر له أن الرب يسوع هو الحق الامين الصادق ..

السماء والأرض تزولان ولكن كلامي لا يزول لو ١٢ : ٣٣ م
يتطلع الى هذه المواعيد وينفض عنه غبار تكاسله وفتوره ليكون
حارا في الروح عابدا الرب رو ١٢ : ١١

بداءة خليفة الله بداءة هنا في النص اليوناني والقبطي (أرشى
αρχη) بمعنى رئيس فهو رئيس خليفة الله الجديدة المؤمنين
رئيس الايمان ومكملة عب ١٢ : ٢ ورئيس الحياة ا ع ٣ : ١٥
ورئيس الخلاص عب ٢ : ١٠ ورئيس كهنة عب ٩ : ١١ ويقول
بولس الرسول (واياه جعل راسا فوق كل شيء للكنيسة التي
هي جسده اف ١ : ٢٢)

هذا الوصف يردده بولس الرسول في كو ١ : ١٨ فيقول
(وهو راس الجسد الكنيسة الذي هو البداءة (الارشى) بكر
من الاموات لكي يكون هو متقدما في كل شيء) فهو البداءة لخليفة
الله الجديدة .. جماعة المؤمنين .. اى رئيسهم الذي يتقدمهم
ويقودهم في موكب النصر العظيم ٢ كو ٢ : ١٤

**١٥ - انا عارف اعمالك انك لست باردا ولا حارا لبتك كنت
باردا أو حارا .**

لست باردا ضمن الاشرار الذين تبلدت منساعرهم فلم
ينشفوا برضى الله

ولا حارا ضمن المؤمنين الشيطانيين الذين اتخذوا شعارهم
(ينبغي أن يطاع الله اكثر من الناس)

١٦ - هكنا لأنك فاتر ولست باردا ولا حارا انا مزمع أن
اتقياك من فمى .

لأنك فاتر تعرج بين الفرقتين طورا تعار الله وطورا تهادن
الشیطان .

اتقياك من فمى اعنى انبذك ولا ابقيك ضمن حظيرنى واطوح
بك خارج دائرة اهتمامى وحبى

١٧ - لأنك تقول انى انا غنى وقد استغنيت ولا حاجة لى الى
شئ ولست تعلم أنك أنت الشقى والبائس وفقير واعمى وعريان
لأنك تقول انى انا غنى بثروة العالم وقد استغنيت لا حاجة
بك الى امدادات شعبك

ولا حاجة لى الى شئ وطلبك أنك بلب قمة الكمال رغم
وهدة الفتور التى انحدرت اليها .

ولست تعلم اذ سقط فى سباب جهلك .

انك أنت الشقى والبائس

فقير فى الفضائل التى امر السيد المسيح بالتعلى بها

واعمى فى الجهل بوصايا المسيح وعدم تبصره بعده عنها

وعريان فى عدم اكسائه ببر المسيح

١٨ - اشير عليك ان تشتري مني ذهباً مصفى بالنار لكي تستغنى وثياباً بيضا لكي تلبس فلا يظهر خزي عريتك وكحل عينيك بكحل لكي تبصر .

الذهب المصفى بالنار هو المحبة التي تجتاز نار الصبر والتضحية والاحتمال فتصير نقية خالية من كل رياء وغرض الا مجد المسيح ويستغنى المؤمن بهذه المحبة الباذلة لأنه فيما هو يخدم الآخرين بقلبه يجد الآخرين على استعداد لمبادلتة الحب متفانين في اعزازه وتقديره .

وثياباً بيضا لكي تلبس هي ثياب الطهارة التي بها نحقق ارادة الله فينا فلا نتعرض للخزي يوم الدينونة العظيم يوم يتعرض النجسون لغضب الله الرهيب .

وكحل عينيك لكي تبصر الكحل هو كلام الله الذي يجلو البصرة .. يصير الجاهل حكيماً .

ففي مداومة القراءة في كلمة الله تستنير البصرة الروحية ويصبح الانسان ناظراً ما امامه من المواعيد فلا يفتر عن السعي والاجتهاد لبلوغها .

١٩ - اني كل من احبه اوبخه واودبه فكن غيوراً وتب

لتكن كلمات توبيخى واحداث تأديبي التي اجزتك فيها برهان حبي لك فتقبل هذه النصائح ولا تستمرىء فتورك .

السيد المسيح يؤدب من يحبه :

- ١ - ليقبه في التواضع كبولس ٢ كو ١٢ : ٧
- ٢ - ليظهره من الاثام كالمفلوج يو ٥ : ١٤
- ٣ - ليظهر مجده فيه كالاعمى ولعازر يو ٩ : ٣ و ١١ : ١٥
- ٤ - لكى لا يدان مع العالم ١ كو ١١ : ٢٢
- ٥ - برهان بنوته لله عب ١٢ : ٧

٢٠ - هنذا واقف على الباب وأقرع ان سمع احد صوتى وفتح الباب ادخل اليه واتمشى معه وهو معى :

الرب يقرع على ابواب قلوبنا بالانذارات بكلمة الله .. او بالتجارب المتنوعة .. او بمووب الاحباء .. او بكلمة الوعد .. او بمعاملات المحبة .

ان سمع احد صوتى وفتح الباب اى اصغى لاندارى واطاع نصيحى وتوبىخى .

ادخل اليه كما دخل بيت ربنا ووهبه الخلاص والفرار واتمشى معه وهو معى اى تصح بيننا شركة وعشرة .. يلتذ المؤمن بها فيناجىنى والذ انا به فانيص عليه البركات بحسب غناى فى المجد .

٢١ - من يغلب فساعطيه ان يجلس معى فى عرشى كما غلبت انا ايضا وجلست مع ابى فى عرشه :

٢٢ - من له اذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس .

دعى العرش عرش المسيح لانه ابتاعة لنا بدمه الكريم ..

فسأعطيه أن يجلس معي في عرشي أي أن الجلوس على العروش
حول عرش الله ليس لاسحقاق فينا بل هو عطية المسيح

في عرشي .. في عرش المسيح .. فنحن نجلس في شخص
المسيح لهذا أن الله الاب يرانا أهلا لهذا الجلوس - في المسيح -
فما أسعدنا بهذا الفادي المحب الذي يقدمنا الى هذه العروش
السماوية لكي نجلس فيها ونكون كل حين مع الرب ١ كو ١٧: ٤

كما غلبت أنا أيضا . السيد المسيح غلب الشيطان في التجربة
مت ٤ : ١١ ورأى الشيطان ساقطا مثل البرق من السماء لو. ١٠ :
١٨ ويقول في يو ١٤ : ٣٠ لأن رئيس هذا العالم يأتي وليس له في
شيء والسيد المسيح غلب الخطية فيقول في يو ٨ : ٤٦ من منكم
يكتنئ على خطية .

والرب يسوع لم يغلب العالم فقط بل يهب الغلبة لكل من
يؤمن به ، من هو الذي يغلب العالم الا الذي يؤمن أن يسوع هو
ابن الله ١ يو ٥ : ٥) .. ألم يقل في يو ١٦ : ٣٣ (في العالم سيكون
لكم ضيق ولكن نفوا . أنا قد غلبت العالم) .

وقد كانت غلبته الكاملة في صراعه مع ابليس حين أطاع حتى
الموت موت الصليب في ٢ : ٨ لذلك رفعه الله أيضا واعطاه اسما
فوق كل اسم لكي تجبو باسم يسوع كل ركبة ممن في اسماء
ومن على الأرض ومن تحت الأرض ويعترف كل لسان أن يسوع
المسيح هو رب لمجد الله الأب : ٩ و ١٠ و ١١

جلست مع أبي في عرشه تعني مساواته للاب في السكرامة
والقدرة والمجد والسلطان .

في كل من الرسائل السبع كان الرب يختمها بالعبارة
من له أذن فليسمع ما يقوله الروح للكنائس :

وهل هناك انسان بغير اذن ؟ لكن الكثيرين لهم آذان ولا
 تسمع او لاتشاء ان تسمع هناك **الأذن الصماء** التي لا تسمع بالمرّة
 أصم ولو قرعت بجانبه الطبول كالذين يسمعون كلمة الله تنذرهم
 وتستحثهم للرجوع عن أخطائهم لكنهم لا زالوا يمارسونها وكأنهم
 هذه الكلمة لا تخصهم وليست موجهة اليهم .

وهناك **الاذن الثقيلة** انها تحتاج الى صوت عال ومرتفع لكي
 تسمع . . لا ينتبه صاحبها الى همسات المحبة التي يشاء الله
 أن يوقظه بها . . بل يحتاج الى مطارق التأديب لكي يعي قصد
 الله .

وهناك **أذن غلفاء** قال عنها الله لارميا (ها ان أدهم غلفاء
 فلا يقدرون أن يصفوا أر ٦ : ١٠) بها غلفه تسد مسلك الأذن
 قد تكون أطماع دنيوية أو انغماسا في شهوة معينة أو اصرار على
 مسلك معين . . مثل هؤلاء يجب أن تخرن أذنه . . والختان عملة
 جراحية مؤلمة . . يعنى يجب أن يقطعوا صلتهم بهذه الأطماع
 والانغماسات والعناد لكي يدوبوا على السمع المرفف لصوت الله

وهناك **أذن نائمة** والانصار في نومهم تباديه فلا تسمع . .
 يقول اشعيا بصدد هذه الأذن (يوقظ كل صباح يوقظ لى أذنا
 لاسمع كالمعلمين اش ٥ : ٢٤) . . اذا استيقظت الأذن استيقظ
 القلب ويقتطع الأذن من عمل الله في الانسان . .

وهناك **أذن سليمة** لكنها لا تسمع لانها بعيدة عن مصادر

الصوت وكيف يسمعون بلا كارز !! رو ١٠ : ١٤ فكم يقتضى خدام الله أن يفتسوا عن مثل هذه الاذن الضالة ليبلغوها الكلمة كي ترجع أو تكون بلا عذر .

وبهذا تتركز الرسالة السابعة في كلمات ثلاث .

١ - مآل الخادم الفاتر .

٢ - عرض لبضاعة المسيح التاجر .

٣ - التائب والغالب يستطلعان الأرباح والخسائر .

راى بعض المفسرين أن تاريخ الكنائس السبع يعبر عن مراحل تدريخ الكنيسة في غربتها واستندوا في وجهة نظرهم الى المعنى الحرفي لاسماء الكنائس .

١ - أفسس ومعناها المحبوبة تعبر عن الكنيسة في العصر الرسولى اذ ترفع المؤمنون عن الدنيويات وعاشوا على مستويات عالية من الروحانية العميقة وضربوا المثل العليا في المحبة والخدمة والتضحية .

٢ - سميرنا ومعناها المرة تعبر عن فترة الاضطهاد المرة التى اجتازتها الكنيسة (عصر الشهداء) حين أمعن اباطرة الرومان في تعذيب المسيحيين وتثريدهم لكن دماء الشهداء كانت بذار الايمان اذ أخذ العالم من جراءة المؤمنين وبطولتهم فآثر الا أن يشترك معهم في بر الايمان ومجد السيرة وعظمة الشهادة وشرف الغداء .

٣ - برغامس ومعناها المقترنة تعبر عن مرحلة الاقتران

بالعالم حين ارتمت الكنيسة في أحضان الملوك الذين اعتنقوا المسيحية وحاول رؤساؤها التقرب اليهم يتخذونهم سنداً لبلوغ مآربهم والتنكيل بخصومهم في العقيدة (عصر الجامع) حتى انتهى الأمر الى التصدع والانقسام في الجيل الخامس المسيحى .

٤ - **ثيانيا** ومعناها المسرح تعبر عن مرحلة المظهرية في الكنيسة اذ كان كثيرون من الرؤساء لا يملكون من المسيحية الا اسمها وهندامها ولا اثر للمحبة والسميح والعمل للسلام في تعاملهم .. انهم يستبشرون التدخل فى الشؤون السياسية ويجيزون السلب والنهب واراقة الدماء لأن ذلك فى مفهومهم لا يتعارض مع أداء الصلوات فى موااعيها وممارسة الاصوام و موافقتها وحفظ الفلقوس والشمائل التى تعطى أصحابها سمات الايمان .

٥ - **ساردس** ومعناها بقية حياة تعبر على أنه خلال مرحلة المظهرية فى الكنيسة لم يعدم الحال من أن يكون قلب أبناء يهودون الرب باخلاص ولا يحفلون بهذه الأساليب التى يندى لها الجبين خجلاً حين تستعرض ... انهم يمشرون من دون شك لى كهم بشهاد يتطلعون الى رئيس الايمان ومكمله يسوع لى يعينهم كى لا يخوروا فى الطريق من جراء العثرة ويدعون لأجل المسبحين بالاسم - خداما ورعية - كى يهديم الرب الى البر من اجل اسمه .

٦ - **فيلادلفيا** ومعناها المحبة الاخوية تعبر عن مرحلة المحاولات التى تبذل لتوحيد صفوف الكنيسة والنداءات المختلفة التى تطالب الطوائف المسيحية أن يسودهم روح الحب ويشملهم

الاتحاد والتعاون وان تباينت وجهات النظر في طريق تحقيق هذه الوحدة المنشودة في وقتنا الحاضر .

٧ - لاودكية ومعناها حكم الشعب تعبر عن مرحلة الفتور والارتداد التي تسود الكنيسة في آخر الايام حين تنتشر بها الاراء المتناقضة للتعليم الالهى نتيجة لادعاء الشعب حق الحكم والتفسير في كلمة الله وحسب شهواتهم الخاصة يجمعون لهم معلمين مستحكة مسامعهم فيصرفون مسامعهم عن الحق وينحرفون الى الخرافات. ٢ : ٣ . . مرحلة التدين حسب المزاج بغير الحق وبدون حرارة الروح القدس والسلوك حسب مقتضيات الايمان المستقيم على اننا نستطيع ان ننسق هذا الراى ونبسطه على اساس بعض الآيات الواردة في الرسائل على الوجه التالى .

المحبة الاولى :

رؤ ٥:٢ تشير الى مرحلة العصر الرسولى باعتبار أن المحبة عنوان التلمذة الصحيحة للمسيح وان تضحيات المحبة التى اظهرها المؤمنون الاولون واى فيها العالم برهانا على سمو هذا الدين الجديد فاقبلوا الى الايمان .

ضيق عشرة ايام

رؤ ١٠ : ٢ تشير الى عصر الشهداء الذى دام زمانا عبر عنه رمزيا بعشرة ايام وانتهى بانتصار الكنيسة لأن الذى معنا أكثر من الذى علينا .

تعاليم مختلفة

رؤ ١٤ : ٢ و ١٥ تشير الى مرحلة المبدع التى انعقدت لاجلها

الجامع السكونية خلال الجيلين الرابع والخامس وحددت معالم
الايمان بقانون خاص يردده المؤمنون كلما اجتمعوا للصلاة .

ايذايل النبية :

رؤ ٢ : ٢٠ تشير الى البنوة التى تيسر الزنا وتحقيق مطالب
الجسد خلال وقت ساد فيه الانقسام والمهارات بين صفوف
الكنيسة فاستطاعت أن تشق طريقها الى الوجود وثبتت اقدامها
بسيف باطش .

بقية قليلة :

رؤ ٣ : ٤ تشير الى الاضطهادات التى اسابت الكنيسة
خلال المهود المخلفة وكان من نتيجتها أن جانبها استشهد وجانبها
ارتد لكن بقية قليلة ظلت من حيل الى جيل كخميرة طيبة حفلت
للكيسة قيامها وشهدت لقاوة سليمان واعترت ببطولة آباء واجداد
لها حفظوا الايمان بدمائهم ويناشدون الاحياء بعدهم أن تكون
حفيظة للايمان المسلم مرة للقدسسين .

دعوة التمسك :

رؤ ٣ : ١١ تشير الى نفعة الوحدة التى تعرف بها هئات
مختلفة .. باخلاص أو بغير اخلاص .. وقد تعبر مفهوم الوحدة
الى الكثيرين قبل أن يكون عود طيب الى أحضان الكنيسة يدعو
للحياة بغير عقيدة وطقس ..

تحذير من الفتور :

رؤ ٣ : ١٦ تشير الى النهضة الروحية التى بدأت تسرى فى

جنبات الكنيسة لتواجه فترة الارتداد التي تجتازها آخر الايام
(متى جاء ابن الانسان العله يجد الايمان على الارض لوقا ١٨ : ٨) .

اننا الان في عصر تحمل فيه الكنيسة مشعل الايمان الصادق
وسط عالم دعى عليه اسم المسيح وهو منحرف وراء تعاليم جمعها
اصحابها حسب شهواتهم الخاصة او وراء مدنية زائفة لم تبق
من آثار الدين سوى المظهر والشعارات فما ادق هذه الرسالة وما
اثقلها من مسئوليات .

الاصحاح الرابع

في هذا الاصحاح منظر السماء كما رآها يوحنا

الله القدوس جالس على العرش يجرى احكام عدله
ورحمته
٣ :

وحوله الكنيسة ينوب عنها اربعة وعشرون قسيسا
طاهرين متوجين
٤ :

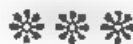
ومن العرش تخرج المواعيد والانذارات لبنى البشر
٥ :

وامامه سبعة رؤساء الملائكة ياتعمرون بأمره
٥ :

وقدام العرش صفاء وسلام كامل
٦ :

وفي وسط العرش وحوله الأربعة الحيوانات غير
المجسدين يسبحون الله ويقدمون له المجد
والكرامة والشكر
٨٥٧ :

فيخر الأربعة والعشرون قسيسا معترفين بحق الله في
المجد والكرامة والقدرة
١١٥١ :



١- بعد هذا نظرت واذا باب مفتوح في السماء والصوت الأول الذى سمعته كبوق يتكلم معى قائلا اصعد الى هنا فأريك مالا بد أن يصير بعد هذا :

بعد هذا أى بعد هذا الحديث الذى وجهه السيد المسيح للكنائس السبع .

نظرت واذا باب مفتوح في السماء أى أنه رأى المناظر السماوية كمن ينظر اليها من باب هكذا تجلت الرؤيا أما الحقيقة فليس للسماء باب يفتح ويفلق .. فتح الباب كتابة عن اعلان الغامض وكشف الخفى فما لا يستطيع الانسان العادى أن يراه اذ يبدو خلف حجاب قد رفع عنه الستار واضح مرئيا ليوحنا .. ذكر عن استفانوس أنه نظر السموات مفتوحة وان الانسان قائما عن يمين الله اع ٧ : ٥٦ وعن بولس أنه اختطف الى السماء الثالثة وسمع كلمات لا ينطق بها ولا يسوغ لانسان أن يتكلم بها ٢ كو ١٢ : ٤ وقال حزقيال النبی (ان السموات انفتحت فرأى رؤى الله حز ١ : ١ وذكر عن يعقوب انه رأى سلما منصوبة على الأرض ورأسها يمس السماء وهوذا ملائكة الله صاعدة ونازلة عليها تك ٢٨ : ١٢ وهكذا اعلن للاباء والانبياء بعض المناظر السماوية كما من داخل باب مفتوح .. على أنه خلال العهد القديم كان الاباء يتطلعون لهذه المناظر وهم خارجا أما يوحنا فقد كلمه الصوت الأول الذى سمعه كبوق يقول له اصعد الى هنا فأريك .. بمعنى أنه سمح له أن يدخل الى داخل .. قبل المسيح لم يكن ممكنا أن يدنو انسان من هذه المقدس السماوية لكن فى المسيح صار لنا سلام مع الله وصار ميسورا ليوحنا الرسول أن يصعد الى السماء ويرى بنفسه مجد المناظر القدسية التى يستعرضها بالتفصيل باعتباره شاهد عيان .

٢ - وللوقت صرت في الروح واذا عرش موضوع في السماء وعلى العرش جالس :

كان يوحنا في حالة من التجلى استخدم لها التعبير صرت في الروح .

واذا عرش موضوع في السماء تعبير عن الجلال والمجد الأسنى الذى يعلن فيه الله حقه في الملك وقديما روى أشعياء (رأيت السيد جالسا على كرسي عال ومرتفع وأذنيه تملأ الهيكل اش ٦ : ١) .

العرش الموضوع في السماء رمز الملك ..

والله ملك بحق الخلقة .. بحق العناية .. بحق الفداء ..
بحق التبني ..

خلقنا ووهبنا الحيات والمعرفة لسخفهم لأرادته ونحفظ وصاياه .

ودبر لنا كل شيء حسنا وثبت لنا عنايته ورعايته لنتمتع بحياة آمنة مطمئنة .

واذ أخطأنا عاد واشترانا لا بفضة وذهب بل بدم كريم كما من حمل بلا عيب دم المسيح .

فصار المؤمنون رعية لله وهو ملك عليهم بحق فدائه .

وملك بحق التبني اذ صرنا أولادا لله وورثة الملكوت العنيد .

والله ملك الملوك ورب الارباب رؤ ١٩ : ١٦ .

ملك على ملوك الأرض وسادتهم متسلط في مملكة الناس .
 ويعطيها من يشاء دا ٤ : ٢٥ والرب في السموات ثبت كرسيه
 ومملكته على الكل تسود مز ١٠٣ : ١٩ .

يثبت الملك لمن شاء وينزعه ممن يشاء حسب حكمته .

والله ملك على المؤمنين الذين ملكوا زمام ارادتهم واحرزوا
 سلطانا على كل قوات الشر وتمتعوا بحرية مجد اولاد الله وبهذا
 دعوا ملوكا والله ملك عليهم هم يطيعونه وهو يكفل سلامتهم
 وصيانتهم ومدهم بفيض من بركاته وحسناته .

وعلى العرش جالس الجلوس رمز الاستقرار فليس الله
 كملوك الأرض الذين تزعجهم أحيانا انباء الخيانات والشورات
 التي تقوم ضدهم فيقومون من على عروشهم ويلوذون بالهرب
 انه جالس مستقر على عرشه بملك الى الابد ولا يكون لملكه نهاية
 دا ٧ : ١٤ ولو ١ : ٢٦ .

مستقر من أجل قدرته فلا يستطيع أحد ان ينفذ في وجهه
 لان جميع سكان الأرض يحسبون أمامه كلا شيء وهو يفعل كما
 يشاء في جند السماء وسكان الأرض ولا يوجد من يمنع يده او
 يقول له ماذا تفعل دا ٤ : ٣٥ .

مستقر من أجل حكمته لان الحكمة بنت بيتها ام ٩ : ١
 فما اكثر ما اهتزت عروش تحت اصحابها من أجل حماقتهم
 وتصرفاتهم غير الحكيمة أما الله غير المحدود في حكمته وعلمه فهو

جالس على العرش .. يالعمق غنى الله وحكمته وعلمه ما أبعد أحكامه عن الفحص وطرقه عن الاستقصاء لأن من عرف فكر الرب أو من صار له مشيراً رو ١١ : ٢٣ و ٢٤ .

إذا كان ملائكة الله المتقديرون قوة الفاعلون أمره عند سماع صوت كلامه مز ١٠٣ : ٢٠ .

قد ضرب أحدهم من جيش اشور ١٨٥ ألفا ٢ مل ٢٥:١٩ وقتل أحدهم كل انكار المصريين في ليلة واحدة فكم تكون قوة الله غير المتناهية التي يذود بها الوف وربوات ربوات الملائكة ..

٣ - وكان الجالس في المنظر شبه حجر اليشب والعقيق وقوس قزح حول العرش في المنظر شبه الزمرد .

حجر اليشب والعقيق من الأحجار الكريمة الشفافة ذات اللون البهيج غاية في الجمال لم يقل ان الجالس من حجر اليشب بل شبه حجر اليشب يشير بذلك الى حلال الله وسمو طبعه وجوهره .

أولاً - حجر اليشب اخضر اللون ومز الحيوية والنضرة فالنبات الاخضر حي نضر للإشارة الى ان الله حي لا يموت أبدا وناضر لا يذبل ولا يشنخ أبدا لأن الحجارة الكريمة تظل على بهائها ولمعائها لا ينطفئ وهجها وبريقها أبدا .. كل حياة لا بد أن تنهى بالموت أما الله فله وحده عدم الموت ساكنا في نور لا بدنى منه .. وكل نضارة لا بد أن يكسوها الذبول أما الله فهو القادر الذي لا يضعف أبدا ولا يهرم أبدا والساھر الذي لا يغفل أبدا ولا ينَام أبدا .

ثانيا - النبات الأخضر في عملية التمثيل الضوئي علة دوام الحياة فلولا هذه العملية التي يأخذ فيها النبات غاز ثاني اوكسيد الكربون ويولد الاوكسجين لانتهى الاوكسجين من الطبيعة وبالتالي انتهت الحياة .. فاليشب ذو اللون الأخضر يوحى الينا ان الله علة دوام الحياة بل علة وجود الحياة فانه في وجوده لم يشأ أن تكون الحياة وفقا على ذاته بل انعم بها على خلائقه الحية وأعطى النبات الأخضر خاصية التمثيل الضوئي لاستمرار قيام الحياة لتكون عطيته باقية وبلا ندامة وهكذا يقدم لنا حجر اليبس الأخضر فكرة عن الله انه **الحى القوى المحيى**

والعقيق في لونه الأحمر يشير الى عدل الله .. انه الاله العادل الذى يعطى كل انسان كما يكون عمله .. دون محاباة .. ينتقم من الاشرار ومن يستطيع ان يحتمل حمو غضبه ؟

لو ان المنظر انتهى بهذا الوضع ما كان أشقانا حين نقف بين يدي الله الحى العادل المسقم الذى ينسب للملائكة حماقة والسموات ليست بظاهرة امامه اى ٤ : ١٨

لكن الرائي يقول :

وقوس قزح حول العرش في المنظر شبه الزمرد :

هذا القوس علامة الميثاق بين الله وبين الارض تك ٩ : ١٣ فلا تكون ايضا المياه طوفانا لتهلك كل ذى جسد .. مسافا ابديا بين الله وبين كل نفس حية في كل جسد على الارض ١٦ :

فهو يشير الى رحمة الله المحدقة بالعرش من كل جهة .. حول العرش .. في المنظر شبه الزمرد والزمرد كاليشب أخضر

اللون لكن الخضرة في لون قوس قزح رمز السلام يشير الى ميثاق العهد الجديد الذى صار للبشر في الام ربنا يسوع . . ميثاق السلام الأبدى . . وكأنما هذا المنظر الذى رآه يوحنا يمثل لنا الله العظيم الأبدى صاحب الملك الدائم الحى القوى العادل الرحيم الذى أقام لنا ميثاق السلام في المسيح .

٤ - وحول العرش أربعة وعشرون عرشاً ورأيت على العروش أربعة وعشرين قسيساً جالسين متسربين بشياب بيض وعلى رؤوسهم أكاليل من ذهب :

الأربعة والعشرون قسيساً رمز الكنيسة . . كنيسة العهد القديم التى قامت على الاثنى عشر سبطاً وكنيسة العهد الجديد التى قامت على أساس الاثنى عشر رسولاً حول عرش الله يشتركون في تسبيحه وتمجيده . . واذا كان بولس الرسول في كو ٢ : ١٧ يتكلم عن أمور العهد القديم أنها طل الأمور العتيدة استعلننا أن نجعل من فرق الكهنوت الأربعة والعشرين المدين يناولون الخدمة في الهيكل ١ اى ٢٤ : ٤ رمزا للكنيسة تخدم في الهيكل السماوى ممثلة في الأربعة والعشرين قسيساً .

كلمة (قيسى) في الأصل اليونانى (ابرسفيتيوس) من نفس الأصل الذى اشتقت منه كلمة (ابرسفيا) يعنى شفاعة وكانما ابرسفيتيوس تعنى شفيع . . فهم اى الأربعة والعشرون قسيساً شفعاء الكنيسة يصلون لأجلها ويسبحون الله لأجل عمله معها .

ترجمت هذه الكلمة في النسخة الميروتية في هذه الآية وكذا في يع ١٤ : ٥ شيوخ كما ترجمت في اع ١٧ : ٢٠ قسوس . . هكذا يلعب الانحراف في التعليم دوره في ذهن المترجم ليضعها قسوس.

في اع ٢٠ : ١٧ ليثبت صواب التنظيم الذي يجتمع فيه مجمع القسوس (السنودس) للنظر في شئون الكنيسة على انه تنظيم كتابي .. ويضعها شيوخ في يع ٥ : ١٤ ليهدم من اذهان البسطاء ان صلاة سر مسحة المرضى والدهن بالزيت الذي تمارسه الكنائس الرسولية لم ينص الكتاب المقدس ان يجريه القسوس بل الشيوخ ويضعها في هذا العدد شيوخ ليعبد عن اذهان البسطاء هذه الصورة الالامعة لخدمة كهنوت العهد الجديد التي رآها يوحنا في رؤياه في الأربعة والعشرين قسيساً لهم كل واحد قيثاراً وجامات من ذهب مملوءة بخوراً الذي هو صلوات القديسين رؤ ٥ : ٨

هكذا ترجم نفس الكلمة الى شيوخ في ١ بط ٥ : ١ ليصل بذلك الى قرار وجود شيوخ مدبرين للكنيسة بخلاف اقسوس الرعاة في الوقت الذي ترجمها فيه قسوساً في اع ١٤ : ٢٣

على انه في اع ٢٠ : ١٧ يضع في الهامش لكلمة قسوس (أو مشايخ) لأن الشيوخ لديهم يجوز حضورهم مؤتمرهم الذي يسمى بالسنودس .

وينبغي الا نعتبر هذا تحريفاً في الكتاب فالأصل اليوناني هو هو لم يتغير ولن يتغير وانما هي وجهات نظر عند الترجمة يتجه فيها المترجم نحو اثبات رايه في التعليم .. وكل ما نأخذه على المترجم أنه كان يجب ترجمة الكلمة قسوساً في جميع المواضع أو شيوخاً في جميع المواضع ويجعل التعليم خاضعاً للوضع الكتابي وليس الوضع الكتابي متمشياً في ترجمته مع التعليم .

جالسين : رمز الاستقرار والكرامة المضاعفة .. كل جند السماء وقوف عن يمينه وعن يساره ٢ أي ١٨ : ١٨ أما الكنيسة فجلوس على العرش في حضرته .

على العروش رمز الملك .. وهم سيملكون الى ابد الابد
رو ٢٢ : ٥

**متسربلين ليسوا في خزي العرى كآدم .. لأنه البسنى ثياب
الخلاص كسأنى رداء البر اش ٦١ : ١٠**

بثياب بيض : رمز انتقاوة .. والفرح .. والبهجة

وعلى رؤوسهم اكاليل اى تيجان .. رمز الغلبة والانتصار
كما كان يكلل القادة المنتصرون عند عودهم من المعارك .

**من ذهب : رمز الفنى .. اختار الله عمراء هذا العالم أعداء
في الايمان وورثة الملكوت يع ٢ : ٥ .**

والملك .. ان كنا نصر فسملك أيضا معه ٢ سر ٢ : ١٢

**والجمال .. لاعطيهم جمالا عوضا عن الزماد وذهن فرح
عوضا عن النوح اش ٦١ : ٣**

**٥ - ومن العرش يخرج بروق ورعود واصوات وامام العرش
سبعة مصاييح نار متقدة هي سبعة ارواح الله .**

بروق ورعود واصوات بضفى مهابه وجلالا للذات الالهية
كذلك تراءى الرب لبنى اسرائيل قديما في خر ١٩ : ١٦ اذ قول
(صارت رعود وبروق وسحاب ثقيل على الجبل وصوت بوق
شديد جدا) .

البروق تشير الى مواعيد الله .

أولا : من حيث لمعانها وبهائها فما أطيب المواعيد الالهية .
صادقة - مطمئنة - سخية - أبدية - كافية

ثانيا : ومن حيث شمولها واتساع دائرتها .. يبرق من ناحية تحت السماء ويضئ الى ناحية تحت السماء لو ١٧ : ٢٤ هكذا المواعيد الالهية لا تخص فئة معينة ولا جنسا معيناً أو شعبا معيناً ولكنها شاملة للبشرية كلها .. كل من يؤمن .. في كل أمة الذى يتقيه ويصنع البر مقبول عنده اع ١٠ : ٣٥ .

ثالثا : ومن حيث أنها سابقة للمطر .. هذه المواعيد تلحقها البركات الفيضة التى يعطيها الله للذين يسألونه بإيمان .. فكل من وثق فى الوعد الالهى لا يخيب رجاءه لأن الرب قريب من الذين يترجونه من النفوس التى تطلبه .

أما الرعود فهى تشير الى وعيد الله وانذاره وتهديده للاشرار .

أولا : من حيث قصفها الرعب المهول فما أروع الوقوع تحت طائلة الغضب الالهى .

ثانيا : من حيث صوتها الواضح المسموع وكلمة الله تملأ الدنيا صياحا بضرورة السهر والاستعداد لكى تنجو من غضب الديان .

الاعمى لا يرى سنى البروق والأصم لا يسمع قصف الرعود والذى لا يرى مواعيد الله الصادقة ويلمسها فى اختباراته عبر الحياة فهو أعمى روحيا .

والذى لا يبالى بوعيد الله الرهيب ويصفى لاندازاه المتكررة
فهو أصم روحيا .

ومن له اذنان للسمع فليسمع !!

اما الأصوات التى تخرج من العرش تهدف الى اغراء للسمع
بالمواعيد وتحذير من الوعيد والتهديد هي .

أولا : أصوات الكلمة الالهيه في قراءة الكتاب المقدس او سماعه
او دراسة معانيه .

ثانيا : أصوات الاحداث اليومية في الامراض والحسائر
وفراق الاحباء .

ثالثا : أصوات البركات السماوية في الدحاح والعبادات السجدة
الى يهبنا اياها الله بشئ الطرق . يكلما الله لكن نهل من نبع
وعوده ونجته في طاعته لئلا تلهنا نار الوعد فما أسعد من
يصفى لهذه الأصوات وما أشقى المتهاويين .

بالرقة التعبير الالهى حين تقارن بن خر ١٩ : ١٦ ورؤى ٥:٤

في العهد القديم ولم يكن غضب الله قد هذا بعدد بذبيحة
لمسيح الكفارية يبدأ بالعودة ، لكن في سلام العهد الجديد
بدأ بالبروق . في العهد القديم سحب ثقل على الجبل رمز
'لحجاب القائم بين الله والانسان : لكن في العهد الجديد اذ صفت
العلامات لا يوجد هذا السحاب الثقيل ...

في العهد القديم حيث القساوة والتمرد نقرا (صوت بوق
شديد جدا) أما في العهد الجديد اذ تغير المؤمنون عن شكلهم

بجديد أذهانهم وصارت لهم القلوب اللحمية الحساسة يكفى كلمة (أصوات) فتأمل !! .

وأمام العرش سبعة مصابيح نار متقدة هي سبعة ارواح الله هي السبعة الملائكة أمام عرشه رؤ ١ : ٤ سبعة رؤساء الملائكة الأولين اما أنها مصابيح نار لأنه الصانع ملائكته ارواحا وخدامه لهيب نار عب ١ : ٧ فهم مصابيح منيرون بمعرفة الله مضطرمون محبة وطاعة وخوفا .

٦ - وقدام العرش بحر زجاج شبه البلور وفي وسط العرش وحول العرش أربعة حيوانات مملوءة عيوناً من قدام ومن وراء :

شبه الاشرار بالبحر اد يقول في اش ٥٧ : ٢٠ (اما الاشرار فكالبحر المضطرب لانه لا يستطيع أن يهدأ وتقذف مياهه حماة وطيناً) اما القديسون الماتلون أمام العرش فهم يشبهون بحر زجاج شبه البلور .

أولاً : بحر من حيث أساع دائرته فما أكثر القديسين من جميع الاجناس والالوان الذين سوف يتمعون بتحركاتهم الهادئة معبرين بها عن فرحهم وبهجنتهم ومظهرين استعدادهم لخدمة الله وتسبيحه قدام العرش .

ثانياً : من حيث اختلاف هذه الاجناس والالوان كما نرى في البحر من مختلف انواع الاسماك والاحياء المائية ما يثير العجب هكذا قدام العرش سنرى من وفود القديسين اشكالا والوانا في انواع مواهبهم وخداماتهم وتقديماتهم وطريقة تعبدتهم اذ كانوا غرباء على الأرض وكيف جمعهم الايمان المشترك والتعليم المستقيم المسلم مرة للقديسين .

ثالثا : والكنيسة بحر فيها غذاء كما البحر في أسماكها ، وغذاء المؤمنين في كلمة الله وفي سر التناول فيها شفاء كما البحر عند الاستحمام فيه .. وشفاء المؤمنين ينالونه بالإيمان من أمراض الروح والجسد في سرى الاعتراف والتوبة ومسحة المرضى .

وأداة انتقال كما البحر عند السفر فيه .. تنقلنا من أرض الغربة الى الوطن الأبدى فلن يصل الإنسان الى سعادة الأبد الا من هذا الطريق .. الانضمام الى كنيسة المسيح اذ المسيح ربناها رئيس إيمانها .. موضوع رجائها .. رأس جسدها السرى هو الطريق والحق والحياة .

على أنها ليست بحرا مضطربا بل بحر زجاج .

أولا : من حب الفاوة والشفافة .. ملوحي لانتماء القلب لانهم يماينون الله أى يكونون قدام عرشه .

ثانيا : تنفذ فيه شعاعات الشمس .. كما المؤمنين الذين تمتع الرب قلوبهم لاقبال شعاعات شمس البر ربنا يسوع لأن الله أشرق في قلوبنا لانارة معرفة مجد الله في وجه يسوع المسيح
٢ كو ٤ : ٦

ثالثا : والزجاج أصلا من مواد خشنة كالرمل ذابت بالنار وصارت عجينة تكون منها هذا الزجاج الرقيق الأملس - وقد كنا في أكثر من خشونة الرمل بلا فهم بلا عهد بلا حنو ولا رضى ولا رحمة رو ١ : ٣١ لكن اغتسلتم بل تقدستم بل تدرتتم باسم الرب يسوع وبروح الهنا ١ كو ٦ : ١١ هكذا صهرتنا المحبة الالهية

وصاغت لنا حلقة جديدة في رقة الايمان وجهه واخلاصه .. في صورة .

بحر زجاج شبه البلور :

أولا : في نقاوته فالبلور أنقى أنواع الزجاج . . قد يحيا العالم على مستويات من الفضائل تستحق الثناء والاعجاب لكنها ليست على شاكلة المستويات العاليه جدا التي للقديسين . . انهم صفوة الحلقة الذين اقامهم الرب ليكونوا منظرا للعالم للملائكة والناس .

في نقاء البلور وشفافيته .. ولم يكن العالم مستحقا لهم.

ثانيا : في صلابته . . صلابه عودهم في الايمان . . من سيفصلهم عن محبة المسيح !!

انهم ليسوا من نوع الزجاج الهش الذي يتأثر ببسط المقاومات ولكنهم كالبلور الصلب الذي على استعداد للالام والاضطهادات والضيقات والمرائر والشتائم من أجل اسم المسيح الذي احبهم فضلا .

ثالثا : بحر زجاج شبه البلور في الهدوء والصفاء والنقاء والجمال والمجد والبهاء فما أجمل محفل القديسين قدام العرش حين ينتزع من وسطنا الزغل والزوان ونصبح حنطة خالصة مودعة في خزائن الله .

وفي وسط العرش وحول العرش أى بين عرش الله وعروش الأربعة والعشرين قسيما باعتبار أن عروش القسوس أشبه

بدائرة وعرش الله في مركزها فهؤلاء الحيوانات الأربع تحيط بالعرش الأوسط ما بينه وبين بقية العروش . . على أن ابن العسال تخيل العرش كريا الجالس فوق محدبه والحيوانات تحت مقعرة تحمله من أركانه الأربعة .

مملوءة عيونا من قدام ومن وراء رمز على ناقب المعرفة
والاطلاع ترى ما أمامها وما خلفها وذلك بالقدرة الإلهية فقد وهب الله لهم أن يعلموا ما يجري من أحداث الكون .

من قدام إشارة الى أحداث الحاضر والمستقبل .

ومن وراء إشارة الى أحداث الماضي .

على أن علم الله غير محدود أما علم الملائكة فنفي حدود الألهام الإلهي لهم .

أربعة حيوانات . . حيوانات لا تعنى بهائم بل كائنات حرة فهم ملائكة غير منجسدين تراءت لبوحنا في الرؤيا بالصور المختلفة .

٧ - والحيوان الأول شبه أسد والحيوان الثاني شبه ثور والحيوان الثالث له وجه مثل وجه إنسان والحيوان الرابع شبه نسر طائر .

١ - قيل عن هذه الحيوانات الأربعة أنها تكشف عن صفات الله : الأسد يشير الى قدرته والثور يشير الى صبره وعدله والإنسان يشير الى جوده وعلمه والنسر يشير الى جلاله وحكمته .

٢ - وقيل انهم ينوبون عن الخلائق الأرضية في عرض احتياجاتها - الأسد عن الحيوانات المفترسة والثور عن الحيوانات المستأنسة والانسان عن البشر والنسر عن الطيور .

٣ - وقيل انهم يشيرون الى الانجيليين الأربعة : الأسد يشير الى مرقس الذي بدأ انجيله بصوت صارخ في البرية : صوت الأسد .. والثور يشير الى لوقا الذي بدأ انجيله بالذبائح الحيوانية التي كان يقدمها زكريا في الهيكل وأهمها الثور .. والانسان يشير الى متى الذي بدأ انجيله بذكر نسب المسيح من حيث هو انسان .. والنسر يشير الى يوحنا الذي سما كالنسر فبدأ انجيله عن لاهوت المسيح (في البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله) وقد درج المصورون عند رسم ايقونات الانجيليين تمييزهم عن بعضهم برسم وجوه هذه الحيوانات الأربعة بجانبهم على النحو الذي ذكرناه .

٤ - وقيل انها تشير الى شخص السيد المسيح كما اوضحت عنه الاناجيل : الأسد يشير الى جراته في اعلان الحق ونصرته التي تجلت في القيامة .. الثور يشير الى كهنوته الذي تممه في الصليب .. الانسان يشير الى ناسوته اذ شاركنا في كل شيء ما خلا الخطيئة وحدها والنسر يشير الى لاهوته وصعوده .

هذه الاشارات كلها لم تزد عن كونها ربطا بين وجوه الحيوانات الأربعة والحقائق الروحية المختلفة للتعليم والاستنارة أما الحقيقة فهي أربعة ملائكة روحانيين تراءت ليوحنا بهذه الصور في الرؤيا تعبيرا عن رسالتها أو صفاتها أو ما تحمله من اشارات روحية بانية .

٨ - والأربعة الحيوانات لكل واحد منها ستة أجنحة حولها من داخل مملوءة عيونا ولا تزال نهارا وليلا قائلة قدوس قدوس قدوس الرب الإله القادر على كل شيء الذى كان والكائن والذى يأتى

لكل واحد منها ستة أجنحة باثنين يغطى وجهه لأنه يرى عدم استحقاقه للتفرس فى جمال مجد الله ، وبائنين يغطى رجله لأنه يرى عدم استحقاقه أن يكشف ذاته أمام الله ويظهر باثنين لتنفيذ مقاصد الله اش ٦ : ٢

ومن داخل مملوءة عيونا انظر العدد السادس

ولا تزال نهارا وليلا أمام عرش الله ليس نهار وليل بل نهار دائم لأن نور الله لا يفسح مجالا لظلمه .. معنى رؤ ٢٢ : ٥ ولا يكون ليل هناك ولا يحتاجون الى سراج او نور شمس لأن الرب الإله ينير عليهم .. فكله نهارا وليلا هنا تعيد دوام الوقت .. أى أنهم بصفة دائمة دون توقف ولا فتور ولا كلل ولا ملل يسبحون الله قائلين قدوس قدوس قدوس غذاء الروحانيين وشبههم فى تسبيح الله وتقديسه .. انها لذة لا يشبعون منها أبدا ولا يملون من ترديدها لأنها عنوان المحبة المفرطة والشوق المتزايد الى تمجيد الذات الالهية وتعظيمها وتكرار التقديس ثلاث مرات إشارة الى الثالوث الأقدس وكأنما أرادت أن تقول : قدوس الله الاب قدوس الله الابن قدوس الله الروح القدس .

وبمراجعة النصوص الالهية نجد أن الاب دعى قدوسا

لا ١١ : ٤٤ و ١ صم ٢ : ٣ ومز ٩٩ : ٩ واش ٤٣ : ١٥ و ٥٧ : ١٥ .

والابن دعى قنوسا د ١ ٢٤:٩ واو ٣٥:١ و ٤٩ ويو ١١:٧
واع ١١:٣ و ٢٧:٤ وعب ٢٦:٧

والروح القدس دعى قنوسا اف ٣:٤ وهذا يعنى كمال
القداسة الذاتية فى الاقائم الالهية .

الرب الاله القادر على كل شىء الكائن والذى كان والذى ياتى
لانه هو الخالق القادر الأزلى الكائن قبل كل الدهور والدائم
الى الأبد .

٩ - وحينما نعطي الحيوانات مجدا وكرامة وشكرا للجائس
على العرش الحي الى ابد الأبدى :

أوضح الرأى بذلك معنى التقديس المثلث بكلمة مجدا
وكرامة وشكرا :

مجدا لله الآب وكرامة لله الابن وشكرا لله الروح القدس
مجدا لله الآب الذى افتعدها بجوده ودبر بحكمته ما وفق
بين عدله ورحمته بتأنس ابنه الحبيب

وكرامة لله الابن الذى وان كان قد احلى نفسه آخذا صورة
عبد صائرا فى شبه الناس واد وجد فى الهيئة كإنسان وضع نفسه
وأطاع حتى الموت موت الصليب لذلك رفعه الله وأعطاه اسما
فوق كل اسم .. له كل اجلال وكرامة .

وشكرا للروح القدس الذى عمل فى الأرضيين بقوته ..
قدس قلوبهم وأفكارهم .. ارشدهم الى جميع الحق .. اخذ
ما للمسيح وأخبرهم .. انار أذهانهم .. أضرم محبة الله فيهم ..

ملاهم قوة ونشاطا لخدمته .. كل هذا يستوجب الشكر
والحمد .

على انه ايماننا بوحداية الذات في الله لا يقول للجالسين على
العرش بل للجالس على العرش فالآب اله والابن اله والروح
القدس اله لكنهم ليسوا ثلاثة آلهة بل اله واحد .

ومعرفتنا لسر الثالوث لم نصل اليه عن طريق الفلسفة
البشرية والأدلة العلمية بل عن طريق اعلان الله لنا عن ذاته في كلمته
المقدسة فكم يسهل علينا أن نستوعب هذا السر عندما نعلي الإيمان
فوق العقل وعندما نذكر أن الله لا يخضع للمفاهيم البشرية ..
اقنوم واحد للذات الواحدة .. وأننا لم نعرف عن الله الا بالعدر
الذي أعلمه هو لنا من ذاته والذي استعص عقولنا لأدراكه .

وسوف نستمتع باعلانات أكثر وضوحا عن الله عندما ندخل
خيمة الحسد ونستوطن عند الرب فاننا ننظر الآن في مرآة في
لغير لكن حينئذ وجهها لوجه ، الان أعرف بعض المعرفة لكن حسد
سأعرف كما عرفت ١ كو ١٣ : ١٢

١٠ - يختر الأربعة والعشرون قسيسا قدام الجالس على
العرش ويسجدون للحى الى أبد الأبدين :

ويطرحون أكاليهم امام العرش قائلين :

يخرون اعنى ينطرحون على الأرض اطهارا احضوعهم ..

يسجدون اعنى يقدمون التسبيح والتمجيد ..

يطرحون أكاليهم اعترافا بأن كل ما نالهم من كرامة وانتصار

هو من الله كما يعرف اشعياء (لأنك كل أعمالنا صنعتها لنا اش
٢٦ : ١٢)

فالكنيسة لم تستأهل للمثول أمام العرش السماوى الا
باتضاعها تحت يد الله القوية .. انها تسجد بين يديه مشتركة
مع الملائكة النورانيين فى تقديم المجد والكرامة والشكر لجلاله
الأقدس معترفة أنه سر انتصارها وغلبتها ، وان الأكاليل التى
تسوح هامات انائها هى وسامات الشرف الممنوحة منه .

**١١ - أنت مستحق ايها الرب أن تأخذ المجد والكرامة
والقدرة لأنك أنت خلقت كل الأشياء وهى بارادتك كائنة وخلقت:**

الحيوانات الأربعة تعنى له مجدا وكرامة وشكرا بطريقتها
الخاصة التى لا ندرى عنها شيئا .

كيف تعطيه المجد والكرامة والشكر ؟؟ هذا أمر نستوضحه
عندما نمثل بالفعل مع صفوف القديسين أمام العرش .. أما
الكنيسة فهى تعبر عن شكرها وامنانها لجميل الله بالانحناء
والسجود وطرح الأكاليل أمام عزته .. بالأسلوب الذى اعتاد
البشر ممارسته حين يود انسان أن يتقدم بالشكر لاجل انعام
سام من رئيس عظيم .. بهذا نلمس السر الذى فيه تغيرت كلمة
الشكر الى القدرة فالكنيسة تردد صدى تسبيح الحيوانات
الأربعة على أن الرب مستحق أن يأخذ المجد والكرامة والقدرة .

المجد للثالوث الأقدس .. والكرامة للثالوث الأقدس ..
والقدرة للثالوث الأقدس .

وبهذا عبرت عن شكرها للثالوث الأقدس بصفة عملية .

لأنك أنت خلقت كل الأشياء وهى بارادتك كائنة و خلقت ..
 أبدعتها من العدم كانت فى فكرك قبل أن تكون و ابرزتها الى
 الوجود بارادتك . بارادتك أوجدتنا .. وبارادتك فديتنا ..
 وبارادتك قدستنا . فلك المجد والكرامة من أجل قدرتك التى
 حين أرادت .. أرادت لنا الخير أولا وآخرها واذ يعرض لنا يوحنا
 هذه الصورة الرائعة لمنظر السماء وقد رأى :

الله الحى اقوى المحيى العادل الرحيم الذى أقام لنا ميثاق
 السلام فى المسيح تحيط به الكنيسة والملائكة بطغماهم المختلفة
 تردد أنغام التسبيح والتمجيد لله بالبحان عذبة شجية .

كم تشتهى نفوسنا أن نتم بالاشتراك معها وهكذا يكون
 كل حين مع الرب .

فلتكن اذن ساهرين مسعدين سالكين بالدقيق فهذا
 هو سبيل الوصول .. ايمان عامل بالمحبة .. والقدااسة
 التى بدونها لن يرى أحد الرب .

الاصحاح الخامس

في هذا الاصحاح

١ - السفر المختوم بسبعة ختم : ١

٢ - لم يستطع احد ان يفتح السفر ويفك ختمه غير المسيح ٢ - ٥

٣ - وحين اخذ المسح المر حرت الاربعة الحيوانات والأربعة والعشرون قسا امام المسح يترنموه ترنيمة الشكر للذي اشتراهم بدمه ٦ - ١٠

٤ - الملائكة والحيوانات والقيوس جميعهم يشركون في التسبيح لله وتلخروف ١١ - ١٤

١ - ورايت على يمين الجالس على العرش سورا مكتوبا من داخل ومن وراء مختوما بسبعة ختم :

الجالس على العرش هو الله انظر رؤ ٤ : ٢

أما اليمين فهو كناية عن الموضع الكريم فليس له يمين ويسار بالمعنى المادى المحسوس لأن الله روح بسيط مالىء كل مكان ولا يخلو منه مكان ، يتعالى عن الكم والكيف والرسوم والحدود ، وليس له حدود ينتهى اليها . . وانما كلمة اليمين رمز السموات والكرامة والاعتبار .

فقول السيد المسيح (من الآن تبصرون ابن الانسان جالسا عن يمين القوة وآتيا على سحب السماء مت ٢٦ : ٦٤ وفي مر

١٦ : ١٩ (ثم ان الرب بعد ما كلمهم ارتفع الى السماء وجلس
عن يمين الله) وفى اع ٢ : ٢٣ واذا ارتفع بيمين الله واع ٧ : ٥٥
فراى مجد الله ويسوع قائما عن يمين الله ..

كل هذه النصوص تعنى ان الرب يسوع اذ صعد الى
السماء استقر بناسوته فى اسمى مكان فى السماء عبر عنه باليمين
اما لاهوته فهو مالىء السموات والأرض .. هو فى الآب
والآب فيه .

وبهذا المعنى يقول الرأى عن السفر المحوم (أنه عن يمين
الجالس على العرش) أى موضوع اهتمامه وعنايته

سفرا مكتوبا من داخل ومن وراء أى درجا مكتوبا من أمامه
وخلفه وعندما يلف الدرج يصبح المكتوب أماما من داخل ..
هكذا كانت الكتب فى ذلك الزمان لم تكن تصنع من الورق وتقسّم
الى صفحات وتغلف على النحو الذى نراه الآن بل كانت قطعة
واحدة من الجلد أو من ورق البردى تلف من جهة لتنشر من
جهة أخرى حتى يصل القارئ الى نهايتها .

هذا السفر يحوى الحكمة المكتوبة التى سبق الله فعينها قبل
الدهور لمجدنا التى لم يعلمها أحد من عظماء هذا الدهر ١ كو
٢ : ٧ تدبير الفداء وما يتبعه من تاريخ الكنيسة منذ اقامها
الرب يسوع على الأرض حين وافى تلاميذه بالروح القدس يوم
الخمسين وأعدهم ليكونوا شهودا له فى اورشليم وكل اليهودية
والسامرة والى اقصى الأرض اع ١ : ٨ حتى نهاية تغربها على
الأرض واستقرارها فى مجد السماء والذى تعلن أسرارها خلال
سفر الرؤيا .

مكتوباً من داخل ومن وراء اعنى مشحوناً بالحوادث والاندازات والصراع المستمر بين العالم والكنيسة ومدى مساندة الرب لكنيسته ومدى تجبر الشيطان وطفيانه .. الى أن يسدل الستار على الزمان الحاضر ويرفع من جديد لنرى الكنيسة في وضعها المنتصر والشيطان مقيداً بسلاسل أبدية تحت الظلام هذا العرض ستتابع أحداثه خلال الاصحاحات القادمة شيئاً فشيئاً .

مختوماً بسبعة ختوم عدد سبعة رمز الكمال .

١ - فالسبعة الختوم تشير الى أحداث حقه تماماً من الذهن البشرى لا يعلمها الا الله صاحب العلم الكامل غير المحدود .

٢ - وقد تشير الى سبع مراحل من تاريخ الكنيسة المسيحيه وكل حم سفتح سيعرض لنا تاريخ حقه من الزمن تجتارها الكنيسة . من بدايه قيامها حتى انقضاء الدهر .

٣ - وهى سبعة ختوم للإشارة الى أن تاريخ كنيسته المسيح روايه كامله حقت القصد الأزلى من حكمة وجود الانسان على الأرض .

٢ - ورأيت ملاكاً قوياً ينادى بصوت عظيم من هو مستحق أن يفتح السفر ويفك ختومه :

لا يفهم من هذا أنه يوجد ملائكة أقوياء وملائكة ضعفاء لأن جميع الملائكة يستمدون قوتهم من الله بقدر المهمة التى

يكفون بتنفيذها نحتف قونهم بحسب درجه طغمتهم ورئاستهم
والأمور الموكلة اليهم فتعبر ملاكا قويا اى مزودا بالقوة للمناداة
بصوت جهورى عال من هو مستحق أن يفتح السفر ويفك ختومه
يعنى من له القدرة على اسكشاف الغيب وعرض الأزمنة والأوقات
التي جعلها الاب فى سلطانه أع ١ : ٧ ؟ من يستطيع أن يفصح
عن تدبر الله بخصوص الكنيسة ويقدم لنا صورة التخطيط
الكير الذى أعده الرب للكنيسة المسيحية خلال رحلتها عبر
وادي البكاء والدموع وحتى تصل الى وطنها الدائم فى الأبدية .

كانت الكنيسة المسيحية فى الوقت الذى راى فيه يوحنا رؤياه
مسرودة من انعالم وقد رح بأغلب قادتها فى السجن أو نفاهم الى
مواضع بعيدة ويذيق أفرادها من صنوف الاضطهاد والمضاد
ما يدفع الى البأس من نحاح دعوتها وأصبحت أذهار المؤمن
تنطلق الى أحداث المستقبل التى سكتشف عن الوضع المصيرى
لكنيسة - ويوحنا واحد من أولئك الذين تعطلت نفوسهم الى
ادراك غياهب المستقبل القريب والبعيد فيما يختص بالكنيسة
وهو يعانى الام النفسى فى جزيرة بطمس فكانت له هذه الرؤيا وفتح
السفر المختوم ..

٢ - فلم يستطع أحد فى السماء ولا على الأرض ولا تحت
الأرض أن يفتح السفر ولا أن ينظر اليه :

لم يستطع أحد فى السماء من الملائكة بسائر طغماتهم
وإدراجاتهم .

ولا على الأرض من البشر ولا تحت الأرض من الشياطين .

قد يقصد بتعبير تحت الأرض البحر كما فى خر ٢٠ : ٤
لا تصنع لك تمثالا منحوتا ولا صورة ما مما فى السماء من فوق .

وما في الأرض من تحت وما في الماء من تحت الأرض لا تسجدلهم ولا تعبدهم غير أننا اذ نتحدث عن المخلوقات العاقلة بأنواعها ذكر سكان السماء أى الملائكة وسكان الأرض أى البشر وبقي من المخلوقات العاقلة الشياطين ورغم وجودها في الهواء إلا أنه عبر من مستقرها بكلمة **تحت الأرض** باعتبار ما سجله الوحي عن الشيطان في اش ١٤ : ١٥ لكنك انحدرت الى الهاوية الى أسافل الجب فهو تعبير رمزي عن المكان الخفيض الذي احدثت اليه الشياطين وليس ما يدعو الى تحديد مكان لها تحت الأرض لأن الشياطين أرواح لا تحصرها الأماكن المجرسة .

ان يفتح السفر ولا ان ينظر اليه أى يستوضح معالمة ويدل على ما جاء فيه .

٤ - فصرت انا أبكى كثيرا لأنه لم يوجد أحد مستحقا ان يفتح السفر ويقراه ولا ان ينظر اليه .

٥ - فقال لي واحد من القسوس لا تبك . هوذا قد غلب الأسد الذي من سبط يهوذا أصل داود ليفتح السفر ويفك ختمه السبعة .

بكى يوحنا حين رأى نفسه امام سفر معلق عجزت كل الخلائق عن ادراك اسراره . . الا يبكى الانسان اذا وجد نفسه يوما في معترك الطرق وليس من يقاده الى طريق الأمن والسلام

هكذا كانت البشرية قبل المسيح شاردة نائه سير نحو مستقبل غامض شقاؤه ظاهر وهلاكه محوم وبعد أن دعينا للحق وقبلنا هذه الدعوة وعرفنا الأشياء الموهوبة لنا من الله ماذا كان

ينتظر الكنيسة من مستقبل ؟ هل سيستمر هذا النفي وهذا الاضطهاد ؟ لماذا يلقي المؤمنون مثل هذا الاذلال ؟؟ بكى يوحنا لانه لم يكشف بعد اسرار مستقبل الكنيسة المودع بهذا السفر المختوم ..

ولكن واحدا من القسوس طمأن يوحنا أن السر قد أعلن **وأن الأسد الذى من سبط يهوذا** الرب يسوع من حيث ناسوته أصل داود من حيث لاهوته قد دفع اليه كل سلطان فى السماء وعلى الأرض مت ٢٨ : ١٨ هو وحده الذى يلم بأسرار التدبير الالهى ويكشف منها ما يطمئن به نفوس المؤمنين .

اما ان الرب يسوع دعى أسدا :

أولا - لبطشه وجراته وشجاعته التى غلب فيها الشيطان بصليبه وهزم الخطية بقداسته وكماله ودك الجحيم بقيامته .

ثانياً - كما أن الأسد ملك الحيوان هكذا الرب يسوع ملك المؤمنين .. رأس جسد الجماعة .

ثالثاً - كما أن الأسد يخيف ويرعب كذلك الرب يسوع يخيف الأشرار فى الدينونة ويملاهم رعباً ..

وقد دعى الشيطان أسدا فى ١ بط ٥ : ٨ .

أولا - لبطشه وجراته فى مصارعته للمؤمنين .

ثانياً - لأنه ملك على الأشرار .

ثالثاً - لأنه يخيف ويرعب ضعاف الايمان الذين لا يحملون سلاح الله الكامل اف ٦ : ١٣ لكن كم تتعزى النفس المؤمنة وتنتعش

حين تعلم أن الأسد الذى من سبط يهوذا إله السلام سيسحق الشيطان (الأسد الزائر الذى يجول ملتصقا من يبتلعه هو) تحت أقدامنا سريعا .

٦ - ورأيت فاذا فى وسط العرش والحيوانات الأربعة وفى وسط القسوس خروف قائم كأنه مذبح له سبعة قرون وسبع أعين هى سبعة أرواح الله المرسلة الى كل الأرض :

فى وسط العرش والحيوانات الأربعة وفى وسط القسوس أى بينهم .

الحروف أو الحمل الذى قال عنه يوحنا المعمدان (هوذا حمل الله الذى يرفع خطية العالم يو ١ : ٢٩) هو السيد المسيح وذلك من أجل .

١ - وداعة الحمل (تعلموا منى فانس وديع ومتواضع القلب فتجدوا راحة لثفوسكم) .

٢ - طهاره الحمل فهو من الحيوانات الطاهرة والسيد المسيح طاهر و قدوس .

٣ - من أجل استسلامه عند الدبح والسيد المسيح اقتبل الصليب دون معارضة أو تدمير .

هو الأسد فى قوته واقتداره

وهو الحمل فى وداعته واتضاعه .

هو الأسد فى مبارزته للشيطان والتغلب عليه ، والحمل فى استعداده ليكون الذبيحة الكفارية عن البشرية الخاطئة .

قائم وليس منطرحا على الأرض أى أنه حى وإن كان ظاهرا

كأنه مذبوح للإشارة الى قيامته لحياة خالدة .. الذى كان مينا
فعاش رؤ ٢ : ٨ كنت ميتا وها أنا حى الى ابد الابدین رؤ ١ : ١٨
وان كانت المسامير وطعنة الحربه ظاهرة عليه لكنه .

١ - قائم للحياة .

٢ - قائم للشفاعة عن الخطاة المقبلين اليه بالاعتراف
والتوبة رو ٨ : ٣٤ .

٣ - قائم أمام الله الآب يقدم له الصلوات المرفوعة باسمه
لينال المؤمنون استجابة عنها .

٤ - قائم يوزع علينا من بركات أسراره المقدسة .

٥ - قائم على استعداد للدينونة متى جاء اوان ذلك .

له سبعة قرون القرن فى عرف بلد تشتهر بالمرامى ك فلسطين
رمز القوة فالراعى يفهم أن الله خلق القرون للحيوانات كى تدافع
بها عن نفسها ولهذا ما اكثر استخدام الانبياء تعبير القرن
للاشارة به الى ملك قوى متجبر ففى را ٧ : ٨ يتحدث عن عشرة
قرون وقرن آخر صغير طلع بنها وقلعت ثلاثه من القرون
الأولى من قدامه يشير بذلك الى ملوك تقوم على انقراض ملوك
انظر كذلك دا ٨ : ٥ و ٨ و ٩ كذلك يعبر زكريا الكاهن عن اقتدار
المسيح للخلاص فيقول (واقام لنا قرن خلاص فى بيت داود فتاه
لو ١ : ٦٩) وسبق أن قلنا قبل ذلك بأن العدد سبعة رمز
الكمال .

سبعة قرون تشير اذن الى كمال القدرة .

وسبع أعين تشير الى كمال الادراك والاطلاع والمعرفة .

وعبوه هي سبعة أرواح الله المرسلة الى كل الأرض

هنا يحدثنا الوحي بالاسلوب الذي درجنا على استيعابه وهو أن الملك يستقى المعلومات عن الرعية من مشيريه القائمين بين يديه .. فسبعة رؤساء الملائكة يرفعون أمام المسيح المعلومات عن شعبه في صورة صلوات يرفعها الشعب فيقدمها الملائكة أمامه أو في صورة تقارير يرفعها الملائكة كإبتهالات وتشفعات انظر زك ١ : ١١

وخلاصة القول ان الرب يسوع بناسونه في وسط العرش يبدو حملا وديعا كانه مذبح لكه قائم كامل القدرة والحكمة .

٧ - فأتى وأخذ السفر من يمين الجالس على العرش .

٨ - ولما أخذ السفر خرب الأربعة الحيوانات والأربعة والعشرون قسيسا أمام الخروف ولهم كل واحد عبثارات وجامات من ذهب مهلوة بخورا هي صلوات القديسين .

ولما أخذ السفر خرب الأربعة الحيوانات والأربعة والعشرون قسيسا أمام الخروف سجودهم أمام الخروف الذي يشير للسيد المسيح إثبات لألوهيته فلو لم يكن السيد المسيح الهما ما كان يحق له السجود وما كان لتقبل السجود راضيا به .. فقد خر يوحنا ليسجد أمام رجلى الملاك في رؤ ٢٢ : ٨ فقال له الملاك انظر لا تفعل لأنى عبد معك ومع اخوتك الانبياء اما الرب يسوع اذ كان على الأرض مال للمولود الاعمى الذي فتح عينيه : أتؤمن بان الله اجاب ذاك وقال من هو ياسيد لأؤمن به ؟؟ قال له يسوع قد رأيته والذي يتكلم معك هو هو فقال أؤمن يا سيد وسجد له فلو لم يكن السيد المسيح يرى ذاته اهلا للسجود

٣ - البخور لا تظهر رائحته الا بالنار والمؤمن لا يظهر عطر سيرته الا بالالام .

٤ - البخور يطرد الرائحة النتنة والصلاة تطرد الافكار الشريرة

غير ان استخدام البخور يقوم على اساس كتابي فقد تنبأ ملاخي (لأنه من مشرق الشمس الى مغربها اسمى عظيم بين الأمم وفي كل مكان يقرب لاسمى بحور وتقدمه طاهرة لأن اسمى عظيم بين الأمم قال رب الجنود ملا ١ : ١١) كلمة بين الأمم وفي كل مكان توضح ان المقصود بهذه النبوة العهد الجديد الذي فتح فيه الرب باب الايمان للامم .

وصارت الكناس الى يقدم فيها البخور في كل مكان واسس في هيكل اورشليم كما كان في العهد القديم .

٩ - وهم بترنمون ترنيمة جديده فائلين مستحق أنت ان تاخذ السفر وتفتح ختمه لأنك ذبحت واشتريتنا لك بدمك من كل قبيلة ولسان وشعب وأمة .

الذي رنم هذه الترنيمة الأربعة والعشرون قسيسا لأن المسيح لم يذبح لأجل الملائكة بل لأجل المؤمنين الذين ينوب عنهم هؤلاء الأربعة والعشرون قسيسا .

١٠ - وجعلتنا لالهنا ملوكا وكهنة فسنملك على الأرض :

وجعلتنا لالهنا ملوكا وكهنة أنظر رؤ ١ : ٦

فسنملك على الأرض : ملك المؤمنين على الأرض يتجه الى

معنيين .

أولا - على هذه الأرض القائمة باعتبار أن لهم السيادة على الجسد فلا يخضعون لشهواته وعلى الشيطان فلا يعطونه مكانا في قلوبهم وعلى الخطية يغلبونها كلما حاولت اغراءهم بشتى أساليبها وباعتبار الثروة التي ينعمون بها في الأرض : الثغة الكاملة بالله من جهة عنايته ورعايته ومحبته وعطفه واهتمامه (كُنْ لَنَا شَيْءٌ لَنَا وَنَحْنُ نَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ ٢ كُو ٦ : ١٠) غنى الإيمان الذى يعتز به كل مؤمن أثناء غربته على الأرض .

ثانيا - على الأرض الجديدة التى أشار اليها الرائي في رؤ ٢١ : ١ حيث يدعو المؤمنين (ملوك الأرض رؤ ٢١ : ٢٤) يجيئون بمجدهم وكرامتهم اليها .

المعنى الاول : يشير الى ملك الكنيسة هنا على الأرض .

والمعنى الثانى : يشير الى ملك المؤمنين الدائم فى الأبدية .

١١ - ونظرت وسمعت صوت ملائكة كثيرين حول العرش والحيوانات والمقسوس وكان عندهم ربوات ربوات والوف الوف .

نظرت الملائكة وسمعت صوتهم والربوة عشرة آلاف .

١٢ - قائلين بصوت عظيم مستحق هو الخروف المذبح أن يأخذ القبرة والغنى والحكمة والقوة والكرامة والمجد والبركة .

بصوت عظيم تعبير عن بهجة القلب ومسرته .. وعن الحرارة والشوق فى التمجيد والتسبيح وعن اضطرام محبة الله فى داخلهم .

على أن هذا الذى عاينه يوحنا فى الرؤيا لا يؤخذ نهجا ينتهجه

المؤمنون عند ممارسة صلواتهم فليست العبرة بعلو الصوت بل بالمحبة التي يعمر بها القلب فقد تكون الهمسات الخافتة اكثر قبولاً عند الله من الأصوات العالية التي تشق عنان السماء . .
لم يسمع على الكاهن صلاة حنة اذ كانت تتكلم في قلبها وشفقتها فقط تتحركان وصوتها لم يسمع ا صم ١ : ١٣ ومع ذلك استجاب الله طلبتها ووهبها صموئيل ا صم ١ : ٢٠

وكان ايليا يسخر من انبياء البعل قائلاً لهم (ادعوا بصوت عال لانه الله لعله مستغرق او في خلوة او في سفر او لعله نائم فيتنبه فصرخوا بصوت عال وتقطعوا ولا مجيب ا مل ١٨ : ٢٣) .

فامهاده الهادئه اكثر وقاراً واثراً وقبولاً من السراج العالي لان الله ليس اله تشويش بل اله سلام ا كو ١٤ : ٣٣ .

القُدرة كخالق والفنى كواهب والحكمة لدبره والقوة لسعيه منيئته والكرامة لهيبته والمجد لنفسه والبركة لانه الاله المسود .

فالرب يسوع به كان كل شيء وهو الواهب حياة للعالم والمدبر الخلائق بحكمته نافذ الكلمة مهيم الجانب موجد في كل طرقه تباركه جميع المخلوقات .

وفي هذا ما يقنع المؤمن بصادق ايمانه في المسيح انه اله حي مولود غير مخلوق مساو للاب في الجوهر .

١٣ - وكل خليفة مما في السماء وعلى الارض وتحت الارض وما على البحر كل ما فيها سمعتها قائلة للجالس على العرش وللخروف البركة والكرامة والمجد والسلطان الى ابد الابد .

مما في السماء من الملائكة وعلى الأرض من البشر وتحت الأرض من الشياطين وما على البحر من عابريه بالسفن .. كل ما فيها من الخلائق سمعتها قائلة للجالس على العرش الله الآب والخروف الله الابن .

البركة والكرامة والمجد والسلطان الى ابد الابد
 اى نباركك ونكرمك ونمجدك ونخضع لسلطانك الى ابد الابد .

على ان المؤمنين بوجه خاص حين يرددون هذا القول للجالس على العرش وللخروف يقصدون أن يقولوا : **نباركك** وبتسبيح أفواهنا ونكرمك بطيب أعمالنا ونمجدك في عاطر سيرتنا ونخضع لك بتنفيذ وصاياك .. **نباركك** بالصلوات ونكرمك بالخدمات ونمجدك بالقدوات ونخضع لك بالسلوك بالفداسه كل أيام الحياة .

اما الملائكة فيرددون هذه الكلمات على نحو ما جاء في اش ٦ : ٣

وأما بقية الخلائق والشياطين فانهم يرددون هذه الكلمات اعترافا بحق الله الجالس على العرش والمسيح في البركة والكرامة والمجد والسلطان على شاكلة اعتراف الروح النجس في مر ١ : ٢٤
 أنا أعرفك من أنت قدوس الله .

١٤ - وكانت الحيوانات الأربعة تقول آمين والقسوس الأربعة والعشرون خروا وسجدوا للحى الى ابد الابد .

آمين علامة التقرير والتثبيت من جانبها لما تردد على السنة الصفوف الملائكية وسائر الأجناس البشرية .. انها تضم ذواتها الى هذه الصفوف بقولها آمين .

**والقسوس الأربعة والعشرون خروا وسجدوا للحي الى ابد
الابدین .**

حين رأى هؤلاء القسوس التسبيح الملائكى واعترفهم بأن
الرب يسوع هو الخالق الوهاب المدبر المتقذ المهوب المعظم المعبود
وان كل الخلائق انشركت فى تقديم البركة والكرامة والمجد
والسلطان للآب الجالس على العرش والابن المذبح الذى قدم
ذاته طوعا للصليب ..

احسوا كواب عن الكنيسة أنهم اولى من الجميع بهذا
التسبيح فهم اسرى الحب الذى اجههم به المسيح فضلا فلم
يتمالكوا انفسهم اذ وجدوا انفسهم بخرون ويسعدون للحي الى
ابد الابدین اعترافا بفضله واعلانا لخضوعهم لارادته وامطارا للده
قلوبهم فى التعبد له وشكرا مستديما على جميله واحسانه .

وهكذا يكشف لنا هذا الامحاح على ان كل ما يجرى من
الأحداث على مسرح الزمن فهو بتدبير سابق من قبل الله الحكيم
وانه حين يكشف الله عن قصده فيها للملائكة او للمؤمنين ويدركون
عمق الحكمة الى تنطوى عليها هذه الأحداث شكرون الله
ويقدمون له كل مجد واكرام.

الاصحاح السادس

فى هذا الاصحاح

- ١ - فسخ الخروف للختم الاول : فرس ابيض والجالس عليه متوج غالب ١ و ٢
- ٢ - فتح الختم الثانى : فرس احمر والجالس عليه ينزع السلام من الارض : ٣ و ٤
- ٣ - فتح الختم الثالث : فرس اسود والجالس عليه معه ميران فى يده : غلام فى الحطة اما الزيت والحمير فلا يضرهما : ٥ و ٦
- ٤ - فسخ الختم الرابع : فرس اخضر والجالس عليه اسمه الموت والهاويه تتبعه . له سلطان القتل على ربع الارض : ٧ و ٨
- ٥ - فتح الختم الخامس : نفوس الشهداء تحت المذبح تصرح للانقام من الاشرار فاعطوا ثيابا بيضا وقيل لهم ان يستريحوا زمانا حتى تكمل البقية ٩ - ١١
- ٦ - فتح الختم السادس : زلزلة عظيمة والشمس صارت سوداء والقمر صار كالدم والنجوم تتساقط وملوك الارض والعظماء اخفوا انفسهم من يوم الغضب العظيم ١٢ - ١٧

١ - ونظرت لما فتح الخروف واحدا من الختم السبعة
وسمعت واحدا من الأربعة الحيوانات قائلا كصوت رعد هلم
وانظر .

٢ - فنظرت واذا فرس أبيض والجالس عليه معه قوس
وقد أعطى اكليلا وخرج غالبا ولكي يغلب .

سمعت واحدا من الأربعة الحيوانات .. الحيوان الأول
الذى شبه أسد وكان طبيعيا أن يكون زئيره كالرعد .. وتشبيهه
الصوت بالرعد هنا إشارة الى صحبه المدوية للتشبيه لكى يعين
المرائى النظر فيما يراد ويستزيد التأمل فى دقائقه .

وقد توجه المعنى الرمزي لصرخه هذا الحيوان الى انه كما
حين يزار الأسد تهرب كل حيوانات البرية فى رجفة وذعر : كذلك
الأسد الذى من سبط يهوذا السيد المسيح بصرخه على
الصليب (قد اكمل) امتلات الشياطين رعبا وبابا تنتظر هلاكها
المحتوم .

واذا فرس أبيض الجالس على هذا الفرس هو الرب
يسوع .. وهو فرس أبيض (١) رمز السلام الذى جاء رب المجد
لينشره على الأرض .. لا من عينة السلام الزائف الذى ينادى
به العالم أو يقيمه على أساس الأسلحة المادية المدمرة ولا من
عينة السلام الموهوم الذى يراد العالم فى تزايد الروة أو سمو
المكانات أو الاعتماد على الخدم والحراس والمأجورين من البشر
ولكنه السلام الحقيقى .

١ - بيننا وبين الله (واذا قد تبررنا بالايمان لنا سلام مع
الله برنا يسوع المسيح رو ٥ : ١) .

٢ - بيننا وبين ضمائنا (أنا أيضا أدرب نفسي ليكون لي دائما ضمير بلا عثرة من نحو الله والناس أع
٢٤ : ١٦) .

٣ - بيننا وبين الناس (إذا أرضت الرب طرق انسان
جعل اعداءه أيضا يسالمونه أم ١٦ : ٧) .

سلام داخلي يغمر القلب فيضفى عليه الطمانينة مدى
الحياة .

(٢) والفرس الأبيض رمز النقاوة .. نقاوة السيرة والمبادئ
الى جاء السيد المسيح ليرسى قواعدها على الأرض .. فاعدائه
في أعلى مستوياتها والمحبة في اسمى مورها والاخلاص والتسامح
والذل والتعاون في الميع أوضاعه يبدو واضحا في الدعوة المسيحية
التي يشير اليها هذا الفرس .

واذا كانت الأفراس في زمن الرؤيا كانت تستخدم في الحرب
فمعنى هذا أن الدعوة المسيحية حرب .

حرب ضد الوثنية وزيفها .. حرب ضد الشيطان وفوائده ..
حرب ضد الخطية وتياراتها .. حرب ضد العالم ومباهجه
الزائلة .. حرب ضد الانانية والمادية والنجاسات .. لكنه
فرس أبيض فهي حرب تهدف الى استقرار السلام .. وصراع
يبقى نصرة الخير .. وجهاد عنيف لرفع الشرية من حضيض
التباعد والتناحر والانقسام وتسمو بها الى مستويات طيبة
من الحب والنظام والوحدة والسلام .

**والجالس عليه معه قوس القوس يضرب به اعداءه الذين
يتصدون للدعوة (من سقط هو عليه يسحقه مت ٢١ : ٤٤)**

وقد أعطى أكليلا أى تاجا رمز النصر التى تلاحقه
بصفة دائمة وهو يساند كنيسته (أبواب الجحيم لن تقوى
عليها مت ١٦ : ١٨) .

وخرج غالبا :

١ - خرج من قبره غالبا اذ كسر شوكة الموت وحطم
متاريس الجحيم .

٢ - خرج فى شخص تلاميذه غالبا .. فى كل الأرض خرج
منطقهم والى أقصى المسكونة كلماتهم مز ١٩ : ٤ وارتفع
اسم المسيح عاليا فى كل بقعة تحت السماء ..

٣ - خرج فى شخص المؤمنين غالبا .. لأن هذه هى الغلبة
التي لنا ايماننا ١ يو ٥ : ٤

وشكرا لله الذى يعطينا الغلبة بربنا يسوع المسيح ١ كو
١٥ : ٥٧

ولكى يغلب أى تبقى الغلبة فى جانبه الى السهاية اذ دفع
اليه كل سلطان فى السماء وعلى الأرض مت ٢٨ : ١٨ فمملكة
المسيح هى المملكة الغالبة التى لن تهزم أبدا وثبتت الى الأبد
دا ٢ : ٤٤ يملك على بيت يعقوب الى الأبد ولا يكون للملكه نهاية
لو ١ : ٣٣

راى بعض المفسرين أن القوس بيد الجالس تشير الى كلمة
الله يرسلها الرب كسهام تخترق القلوب فتتخس الضمائر وتدفع
الى التوبة والرجوع أع ٢ : ٣٧ ولكننا لا نقصرها على كلمة الله
بل نعتبر كل الوسائط والاندازات التى يستخدمها الرب لدفع

الخطاة الى التوبة تدخل ضمن المعنى الرمزي لهذا القوس ..
 انها قوس مشدودة دائما تضم الى الكنيسة كل يوم الذين يخلصون
 اع ٢ : ٤٧

٣ - ولما فتح الختم الثانى سمعت الحيوان الثانى قائلا
 هلم وانظر

٤ - فخرج فرس آخر احمر وللجالس عليه اعطى ان ينزع
 السلام من الارض وان يقتل بعضهم بعضا واعطى سيفا عظيما .

الختم الثانى نبه اليه الحيوان الثانى الذى على شكل
 الثور لأنه يقدم لنا صورة الدماء الى سمكت على مذبح الحب
 للمسيح .. النور من أهم الدبائح التى كانت تقدم له فى الهيكل
 فى العهد القديم وأمام الحب الالهى المعلن فى المسيح فليس
 النفوس المؤمنة استعدادها للشهادة من أجل الذى أحبها عطفا
 ووهبها السلامة والانتصار .

والجالس على هذا الفرس هو الشيطان معتلا فى تاجه
 من مضطهدى الكنيسة وهو فرس احمر يسير الى الدماء الى
 تسفك من المؤمنين .. دماء الرسل والشهداء خلال الاجيال
 الثلاثة الاولى للمسيحية .. يوم احترق الصراع بين المسيحية
 وأباطرة الرومان الوثنيين فقتلوا من جنود الحق قرابة المليون فى
 مصر وحدها .

كم روى الشيطان الأرض من دمائهم الطاهرة .
 كم حاول اغراءهم بالمادة فما ألقوا اليها ولو نظرة عابرة .

كم ألقى بهم للوحوش الضارية فمزقتهم شر تمزيق .

كم لغت جسومهم بالقار وأشعلت فيها النار فصارت طعاما للحريق .

كم جلدوا فاحتملوا صابرين وكم ضربوا فتجلدوا شاكرين .

واستطاع الشيطان أن ينزع السلام من الأرض لكنه لم يستطع أن ينزعه من القلوب فقد كان شعار المؤمنين في غمرة هذا الصراع العنيف : من سيفصلنى عن محبة المسيح رو ٨ : ٣٥ .

وأن يقتل بعضهم بعضا أى يقتل الأشرار المؤمنين بالمسيح ويعتدى الوثنيون واليهود على أتباع الناصري .

وَأَعْطَى سَيْفًا عَظِيمًا لِلإشارة الى طول زمان هذه المعركة واتساع دائرتها اذ أنها استمرت قرابة ثلاثة قرون وشملت سائر أرجاء الامبراطورية الرومانية ، العالم المتحضر في ذلك الزمان واستقبل المؤمنون الآلام بفرح لانهم حسبوا اهلا ان يهانوا من أجل اسم المسيح أع ٥ : ٤١

هذه الفترة من الاستشهاد انتهت باعتراف الامبراطور قسطنطين المسيحية وصدور الأمر باطلاق سراح المسجونين وجعل الديانة المسيحية هى الديانة الرسمية للدولة الرومانية . . غير أن الصراع لم ينته بعد فهو قائم طيلة وجود الكنيسة على الأرض وقد علل السيد المسيح سر هذا الصراع بقوله (لأنكم لستم من العالم بل أنا اخترتكم من العالم لذلك يبغضكم العالم يو ١٥ : ١٨)

٥ - ولما فتح الختم الثالث سمعت الحيوان الثالث قائلا
هلم وانظر فنظرت واذا فرس اسود والجالس عليه معه ميزان
في يده .

٦ - وسمعت صوتا في وسط الأربعة قائلا ثمانية قمح
٦ - وسمعت صوتا في وسط الأربعة الحيوانات قائلا ثمانية
قمح بدينار وثلاث ثمانى شعير بدينار وأما الزيت والخمر فلا
تضرهما

والحيوان الثالث له وجه مثل وجه انسان واذا كان الختم
الثالث يشير الى عصر البدع والهرطقات كان مناسبا أن يقوم
بالتنبية لها هذا الحيوان لأن الاحراف في التعليم يقوم دائما على
كلام الحكمة الاسانية ١ كو ٢ : ٤ والمباحث الغيبية والسخرية
١ بي ٢ : ٢٣ والمقدرة على التلاعب بالالفاظ بأسلوب يلقى مع
الهوى أمر يخص به الانسان دون غيره من الخلائق .

والفرس الاسود رمز البدع والهرطقات التى أظلم ذهن
أصحابها فانحرفوا عن نور الايمان المسيحي .

والجالس عليه هو الشيطان ممثلا في الهرطقة والمبتدعين
والميزان في يده الكتب المقدسة يزن بها التعاليم الجديدة التى
يخرج بها المبتدعون - ورغم أن كلام المبتدعون غير مؤزون
ومناسق مع طبيعة التعليم الالهى الا أنهم فى صلف وغرور
باستخدام ميزانهم الفاس يحرفون كلمة الله (التى فيها أشياء
عسرة الفهم يحرفها غير العلماء وغير النابيين كباقي الكتب أيضا
لهلاك أنفسهم ٢ بط ٣ : ١٦) .

ذلك ان الشيطان حين فشل من حربه مع الكنيسة
باصطهادها من الخارج وتشريد المؤمنين وتعذيبهم انتهج طريقا

آخر لمحاربتهم من الداخل يثبت البدع المختلفة التي ظهرت بعد عصر الشهداء والتي عانت منها الكنيسة بسبب الخصومة التي احتدم أوارها بين المستقيمي الرأي وأصحاب هذه البدع .

ثمانية قمح بدينار وثلاث ثمانى شعير بدينار السمنية هي القمح يسير بذلك الى الغلاء الشديد في الغداء الرئيسى أى القمح والشعير .. وغذاؤنا الروحي الاساسى هو كلمة الله ، والفلاء فيها يشير الى بلبلة الأفكار في استيعاب معانيها فقد تشكك كثيرون من المؤمنين وهم يسمعون الى حجج المتدعين وتفسيراتهم الرافضة .. وبدلاً من أن تكون الكلمة وسيلة اشباع النفوس وتعزيزتها صارت سبيلاً الى التشكك والريبة في أعز المبادئ الايمانية مثل الوهية السيد المسيح في بدعة اريوس ووحدة الطبيعة في بدعة نسطور ، والوهية الروح القدس في بدعة مكدونىوس ...

اما الزيت والخمر فلا نضرهما الزيت والخمر هما دواء السامري الصالح الذى عالج به الجرح في طريق اورشليم اريحا .. ومن هو هذا الجريح سوى الخاطيء الذى أنزلته الخطيئة من اورشليم مدينة السلام الى اريحا مدينة النخل يعنى من السلام مع الله الى اللذات الأرضية والشهوات العالمية .. ومن هو السامري سوى ربنا يسوع المسيح الذى ضمد جراحاتنا بزيت نعمته وخمر محبته فلم يطلع مبتدع في عمل نعمة المسيح ولم يسك هرطوقى في اقتدار محبته .. ودواء المؤمنين في الاسرار الالهية .. النعم غير المنظورة التى ننالها تحت مواد منظورة .. **فلا تضرهما** اعنى لا تشمل البدع الاسرار فلم تتوقف الكنيسة عن تقديمها للمؤمنين فكان ذلك سر احتفاظ الكنيسة بكيانها الروحي وسط هذه العواصف الهوجاء التى أثارها مختلف البدع .

فلئن حاول المتدعون أن يهزوا إيمان الكثيرين من البسطاء بحدِيثهم الممّود ولم يحصل بعض المؤمنين على غذاء رُوحى كافٍ فى التعلِيم والعقيدة السليمة يجولون ببصرهم الزائف حول التعاليم المتناقضة يرون فيها تصدعا فى وحدانية الروح وينشدون بأنات ودموع أن يثبت الرب كنيسة ويبقى على وحدتها إلا أنهم كانوا يمارسون الأسرار المقدسة ينهلون من نبع بركاتها دون وقف فكان ذلك سر احتفاظهم بإيمانهم لم تؤثر فيهم الهزات المختلفة لأن الزيت والخمر لم يصبهما ضرر .

٧ - ولما فتح الختم الرابع سمعت صوت الحيوان الرابع قائلا هلم وانظر .

٨ - فنظرت وإذا فرس أخضر والجالس عليه اسمه الموت والهاوية تتبعه واعطيا سلطانا على ربع الأرض أن يفتلا بالسيف والجوع والموت وبوحوش الأرض .

الكلمة الانجليزية المترجمة احضر لست Pale green بل بمعنى باهت وقد ترجمت فى النسخة القبطية بمعنى أصغر تشير الى بدعة باهتة ظاهرها المناداة بالله الحق وباطنها نكسة الى الوراء للهبوط بالمستويات الأدبية العالية التى دعت اليها المسيحية نكفى بالمظهر من الممارسات الروحية وتدعو لحساب ظاهرة تذهب السيئات الخفية وقد اخضع الحيوان الرابع الذى هو شبه نسر طائر باعلان فتح هذا الختم لأن صاحب هذه البدعة سيعلو شأنه ويرتفع كنسر فى الافاق العالية وتطول فترة بدعه بما اقتضى أن يكون لهما ختم خاص .

والجالس عليه هو صاحب هذه البدعة اسمه **الموت** لأنه ينكر لاهوت المسيح الذى تتوقف حياتنا الروحية على الايمان

به فهو بهذا الانكار حكم على نفسه بالموت مصيرا مؤبدا له ولتابعيه والوحى فى حكمة لا يذكر اسم هذا المبتدع صراحة اتقاء الخطر الذى يلحق بالمؤمنين من هذه المصارحة فاستعاض عن ذكر اسمه بذكر صفته على نهج ما قاله السيد المسيح عن ذاته (انا هو القيامة والحياة يو ١١ : ٢٥) فالسيد المسيح هو الحياة بالايمان به (من آمن بى ولو مات فسيحيا) وصاحب البدعة هو الموت لانكاره لاهوت المسيح وعمله الكفرى ..

والهاوية او الجحيم مقر ارواح الاشرار تتبعه لانه اذ يموت الشرير يوارى جسده القبر اما روحه فتهبط الى الهاوية .
واعطيا سلطانا على ربع الأرض المنطقة التى تنتشر فيها هذه البدعة .

أن يقتلوا بالسيف والجوع والموت وبوحوش الأرض صاحب هذه البدعة يستدل سكان المنطقة التى ينشر فيها بدعته فيخضعهم بالسيف فى الحروب والجوع فى الاستغلال والموت فى الاجبار لاعتناق دعوته وبوحوش الأرض لأن اتباع هذا المبتدع يعاملون كوحوش خائنين متقلبين انانيين يؤثرون لانفسهم الخير . يصلون اليه عن طريق النهب والسلب والاعتصاف والانتقام ممن يقف فى طريقهم وربما كانت بعض الوحوش اقل قسوة واهون وضعافا من ثقل الاشرار ومؤامراتهم الرديئة وتدبير البغى والعدوان التى يرسمونها للفتك بالحملان الوادعة التى تنتسب للمسيح

٩ - ولما فتح الختم الخامس رايت تحت المذبح نفوس الذين قتلوا من أجل كلمة ومن أجل الشهادة التى كانت عندهم .

١٠ - وصرخوا بصوت عظيم قائلين حتى متى ايها السيد القدوس والحق لا تقضى وتنتقم لدمائنا من الساكنين على الأرض

أما وقد طال بالمؤمنين زمان الضيق فقد مرت بهم فترة استشهد فيها كثيرون من أجل اعترافهم بالايمان وفترة أخرى عانى الكثيرون من بلبلة المبتدعين للفكر الايماني وفترة ثالثة ضاق المؤمنون خلالها ذرعا من وحشية الاشرار بسبب ما يكمن في صدورهم من طمع واستغلال ومحاولة اجبارهم للتخلي عن ايمانهم .. وكلما طالب المؤمنون بحقوقهم في الحرية والحياة عز على القذئب أن يرى الحمل رافعا راسه ففتك به فتكا ذريعا .. كل ذلك ظهر اثره في الختم الخامس .

ولما فتح الختم الخامس رأيت .. هذه الرؤيا ادركها الرائي بعقله لأن النفوس لا ترى بالعين والمذبح هنا يشير للصليب الذي ذبح فوقه حمل الله الذي يرفع خطية العالم .

تحت المذبح أى الذين اختاروا الصليب فسخر لهم وانفجروا تحت لواء المسيح المصلوب فثار العالم ضدهم وقتلهم .. من أجل كلمة الله أى من أجل المسيح كلمة الله ومن أجل الشهادة التى كانت عندهم أى الشهادة به فاديا ومخلصا ورئيسا للايمان .

وكانما الرائي وهو يستعرض هذه العمبة من التاريخ التى بدأت بقيام الكنيسة المسيحية يوم الخمسين وتستمر الى مجيء انسان الحظية ٢ تس ٢ : ٣ فى بداية الفصل الأخير من رواية الحياة ورأى بفكره العدد الذى لا يحصى من الشهداء وقد ردوا فى الرب وصوت دمائهم يصرخ الى الله تك ١٠ : ٤ من أجل ما أصابهم من اضطهاد وعبث تصور هذه النفوس جميعها تساءل وهى رابضة تحت الصليب : الى متى ينتظر العدل الالهى دون أن يوقع القصاص على العالم المسترسل فى بغيه وفجوره .

صرخوا بصوت عظيم اشارة الى لهفتهم المتزايدة لتمجيد
العبد الالهى حين يعاقب الاشرار عن اعمال اثمهم قائلين
حتى متى ايها السيد القدوس والحق لا تقضى وتنتقم لدمائنا من
الساكين على الارض .

السيد الذى لا يرضى بمذلة اولاده .

والقدوس الذى لا يطيق انتصار الشر على الخير والنجاسة
على القداسة .

والحق الذى ينصف مختاريه الصارخين اليه نهارا وليلا .

حتى متى لا تقضى اى لا تحكم وتنتقم اى تنفذ احكامك
من الساكين على الارض الذين فى جهلهم قالوا ليس اله مر ١٤ : ١٠
او فى حماقة تعصبهم يظنون فى قتلهم للمؤمنين انهم يقدمون خدمة
لله يو ١٦ : ٢ او فى استهرائهم قالوا اين هو موعد مجيئه لانه من
حين رقد الاباء كل شىء باق هكذا من بدء الخليقة ٢ بط ٣ : ٤

على اننا نؤمن يقينا ان الجسد بعد مفارقة الروح لا يحس ولا
يشعر . يكرم بنوه ولا يعلم او يصغرون ولا يفهم بهم اى ١٤ : ٢١
انه يستسلم لصمت مطبق جاهلا ما كان وما سيكون وما هو جار
حواله . . لهذا نرجح ان المقصود بالنفوس الارواح التى افسرت
من اجسادها وصعدت مهللة فى الاجراء العلوية وقد انفك من
رباطات الجسد والام الحياة الدنيا واستقرت فى فردوس النعيم
لكنها تتطلع من مقرها العلوى الى اخوة لها تحت الالام ما زالت
تعانى من اضطهاد الاشرار جيلا بعد جيل . . تشوقا الى ان يمجد
الله عدله فيهم رفعت هذه الصلاة لله . .

واذا كانت ارواح القديسين فى الفردوس قد قدمت هذه
الصلاة لله فلم يكن ذلك اشباعا لشهوة انتقام او رغبة فى شمانية

بل شوقا الى تمجيد العدل الالهى فيهم كى يحصد الاشرار ثمار اثمهم
واعمال فجورهم .. لأن الأرواح التى حفظت أثناء وجودها فى
الأجساد على الأرض وصية السيد المسيح (صلوا لأجل الذين
يسيئون اليكم مت ٥ : ٤٤) وخضعت لقول الرسول (باركوا
على الذين يضطهدونكم ولا تلعنوا رو ١٢ : ١٤) ما كانت لتطلب
الانتقام الا لىتمجد العدل الالهى فيهم ، وللحد من تدهور
معنويات المؤمنين المتغربين فى الأرض حين يرون الشرير عاتيا
وارفا مثل شجرة شارقة نضرة مز ٢٧ : ٣٥ او كما يقول آساف
(اما أنا فكادت تزل قدمائى لولا قليل لزلقت خطواتى لآنى غرت
من المنكبرين اذ رايت سلامة الاشرار مز ٧٣ : ٢ و ٣) فحين
يجرى الله احكام عدله فيهم تنتعش النفوس الذابلة فى المؤمنين
ويرون فى ذلك اثباتا للوجود الالهى الذى يمهل ولا يهمل ، بتأنى
ولا يترك ويدفع بالأشرار انفسهم الى الاعتراف (كما فعلت كذلك
حازانى الله قض ١ : ٧) .

واذا كنا قد رأينا أرواح المؤمنين فى الفردوس نمارس
صلواتها الى الله ليمجد عدله فى الاشرار اليس معقولا ومفغولا
منظما ان يصلى بالأولى كى يعين الرب اخوتهم فى الأرض على
احتمال الآلام بصبر وشكر وكى يرفع عنهم التجارب ويثبت لهم
وعده بالعون ويعدهم ليكونوا أهلا لمشاركتهم النصيب الأبدى ؟؟

هذه الصلوات المقدمة من ارواح القديسين هى ما نعتبر عنها
بشفاعات القديسين .

فارق كبير بينها وبين شفاعاة السيد المسيح الكفارية التى
ينفرد بها فى اقتداره على مغفرة الخطايا على حساب دمه المظهر
لأنه ليس بأحد غيره الخلاص .. انه عن يمين العظمة يشفع فينا
ويطلب الى الأب غفران خطايانا على حساب دمه .

شفاعات القديسين توسلية . . صلوات لأجل معونة
الله أيانا .

أما شفاعة المسيح كفارية لأجل غفران الخطايا وقبولنا أمامه

فلا مدعاة بعد ذلك أن يفترى علينا قوم بأننا نشرك القديسين
مع السيد المسيح في شفاعته الكفارية التي اختص بها وحده
دون غيره .

**١١ - فاعطوا كل واحد ثيابا بيضا وقيل لهم ان يستريحوا
زمانا يسيرا أيضا حتى يكمل العبيد رفاقؤهم واخوتهم أيضا
المتيدون أن يقتلوا مثلهم .**

فاعطوا كل واحد ثيابا بيضا رمز الفرح والبهجة والمجد
والسعادة . . فالسيد المسيح حين تراءى معجداً على جبل البجلي
كانت ثيابه بيضا لامعة لو ٩ : ٢٩ ومن يغلب وعده السيد المسيح
أن يلبس ثيابا بيضا رؤ ٣ : ٥ . .

الأرواح لا تحتاج الى ثياب مادية ترتديها وانما الثياب
البيض تحمل كذلك معنى النقاوة والطهارة فاعطاؤهم الثياب
البيض يعنى أنهم يتكاملون في طهارتهم وقداستهم بوجودهم في
محضر الله وهذا ما نعنيه بنياح القديسين حين نصلى في القداس
(أولئك يارب الذين أخذت نفوسهم نيحهم في فردوس النعيم)

ولا يفوتنا أن نوضح هنا بأن الروح لا تستمتع بكمال مجدها
في السماء حال انتقالها من العالم لأن السماء وجهنم تستقر فيها
الأرواح والأجساد معا بعد قيامتها أما الآن فأرواح المؤمنين في
الفردوس وأرواح الأشرار في الجحيم . هذه تنتظر دور عذابها

الأبدى وتلك تترجى دور سعادتها الدائمة .. فاعطاء النفوس ثيابا بيضا يعنى أن الله فى محبته وجوده يستزيدها نقاء وفرحا وابهاجا ويوحى اليها ما يضى عليها تعزية وهو انه قد أعد زمانا فى سلطانه لم يحن بعد للانتقام الأبدى من الأشرار .

وقيل لهم ان يستريحوا أى ان ينتظروا حتى يحين موعد الأزمنة والأوقات التى جعلها الاب فى سلطانه أع ١ : ٧

حتى يكمل العبيد ورفقاؤهم ينتظرون حتى تكمل الأزمنة ويضم الى صفوفهم اخوتهم فى الايمان ورفقاؤهم فى الاستشهاد العتيدون أن يقتلوا مثلهم فى عهد الوحش والنبي الكذاب حتى اذا جاء الموعد المرسوم فان الرب نفسه بصوت رئيس ملائكة وبوق الله سوف ينزل من السماء والأموات فى المسيح سيقومون أولا ثم نحن الأحياء الباقين سنخطف جميعا معهم فى السحب للملاقاة الرب فى الهواء وهكذا تكون كل حين مع الرب ١ تس ٤ : ١٦ و ١٧ وعندئذ نتمزى كثيرا حين نرى اللمس الذى كان يصل الساكثين على الأرض طرح مع تابعيه جميعا الى بحيرة النار والكبريت وسيعذبون نهارا وليلا الى ابد الابدن رؤ ٢٠ : ١٠

من عبارة **وايت تحت المذبح** نفوس الذين قبلوا قام بعليد دفن أجساد المؤمنين وإقامة مذابح للصلاة فوقها ليكون الصلوات المقدمة على هذه المذابح معبرة ومزنا عن الصلوات التى تقدمها أرواح القديسين على مذبح البخور السماوى لأجل اخوتهم الذين على الأرض - وعن ايماننا بأن القديسين لم يقطع الموت جبل الحياة فيهم لكنهم فى تماس خالد مع الله الحى وأن كل ما حدث أن أرواحهم اتخذت من الموت اجنحة طارت بها من مفاسد هذا العالم الى دار الابد لتستقر زمانا فى فردوس النعيم

— في السماء الثالثة — على رجاء الانضمام الى موكب النصر العتيد ودخولها مع اجسادها المجدة الى ميراثها الباقي الذي لا يفنى ولا يتدنس ولا يضمحل .

١٢ — ونظرت لما فتح الختم السادس واذا زلزلة عظيمة حدثت والشمس صارت سوداء كمسح من شعر والقمر صار كالدم .

١٣ — ونجوم السماء سقطت الى الأرض كما تطرح شجرة اثنين سقطها اذا هزتها ربح عظيمة ..

نحن كان السيد المسيح قد انبأنا ضمن علامات انقضاء الدهر (وتكون زلازل في أماكن ومجاعات واوبئة لو ٢١ : ١١ وقد تتم هذه الظواهر حرفية من وقت لآخر بما يفتح المؤمن اننا على أبواب النهاية وان كلمة الله صادقة وامينة .. الا اننا ونحن نرى الخسوف نعبّر عن فترات متلاحقة من الزمن فاننا نستطيع ان نستوعب معاني هذا الختم (روحيا) .

الزلازمة هزة شديدة في الأرض بسبب احتباس ابخرة دخانية في باطنها لا تجد طريقا للخروج وتحركها يحرك الأرض وربما شقت طريقها الى سطح الأرض وأحدثت انفجارا بركانيا .

فهى تشير الى أحداث تجري نتيجة كبت ، طال زمنه اوقصر من شأنها ان تهز الأوضاع في الكنيسة وتفعّل بها ما يفعله زلزال مروع من أعمال الهدم والتدمير .

لقد كان ظهور البروتستانتية زلزلة في الكنيسة لعب فيها الشيطان دورا كبيرا اذ اريق في الدماء واستخدمت أساليب

العنف في الصراع بين البروتستانت والكاثوليك وأفسحت مجالا للتحرر من التقاليد وعدم المبالاة بكثير من ممارسات الروح .

وكان ظهور الشيوعية زلزلة أكثر عنفا اذ طوحت بكثير من العروش وصحبها تخريب كبير في الأسس المسيحية القائمة كما غيرت الكثير من المعالم المسيحية في دول شرق أوربا .

واذا كان الانفجار البركانى نتيجة الزلزلة قد يخرج من المعادن النفيسة ما يعتبر ثروة ذات قيمة ، ولكن مهما يكن من أمر فان الخراب الذى تجريه أخطر من الكسب الذى تقدمه لنا .

فان يكن ظهور البروتستانتية قد اقترن بثقافات روحية وترجمه ونشر للكتاب المقدس وتفسيره الا أنه حطم وحدانيه الروح بين المؤمنين ،

وان تكن الشيوعية قد ثارت على الروح الانتهازية والاستغلالية لدى الرأسماليين ولاشتت الفوارق الطبقة الا انها حطمت روح الدين فى الفرد ولازمت ظهورها موجات جديدة من الارتداد والكفر .

والشمس صارت سوداء كمنع من شعر صارب سوداء أى
لم تصل شعاعات نورها الى الأرض فلم تعد الأماكن التى حدثت بها الزلزلة تستمتع بنور الايمان المستقيم .. كلمة صارت سوداء تعود بتفكيرنا الى العرس الاسود وكيف رأيناه رمزا للبسدة والهرطقات التى اظلم ذهن أصحابها وهنا الشمس صارت سوداء فى نظر تلك الشعوب التى اهتز الايمان فى قلوبهم فلم يحملوا بالممارسات الايمانية وصارت الحياة فى نظرهم مادية بحتة . .

والتدين لديهم مجرد مظهر لا يتذوق فيه صاحبه حلاوة الروحانية الصافية .

كمسح من شعر اعنى كنسيج من الشعر الأسود في وجه الشمس فان نفدت من خلاله بعض شعاعات فهي أضعف من ان تسير الطريق امام الضالين الذين تعثروا في ظلمات الحياة المستبحة .

واقمر صار كالدم اذا كان خلال هذه الفترة التي اشار اليها الختم السادس قد احتجب عن الكثيرين نور الايمان بلاهوت المسيح وصاروا يتطلعون اليه كما من خلال مسح من شعر فاقمر الذي يكتسب نوره من الشمس صار كالدم محمرا باسوداد . . هذه حالة من الخسوف يسميها العامة (اختناق القمر) سير الى حالة من الاختناق الروحي تتعرض لها الكنيسة بسبب الزلزلة العظيمة تعتبر بداية ارتداد .

تختنق الفضائل فاذا المجتمع يرى في القداسة حرمانا للغرائز التي ركبها الطبيعة في الانسان .

وفي التسامح امتهاننا للكرامة التي ينشدها الانسان لنفسه
وفي الاحسان تشجيعا على البطالة واستمراء الحياة العاطلة
وفي الرحمة افساحا لمجال الاستهانة بحقوق الآخرين

وفي الحلم وطول الاناة بداية الفوضى التي تكتسح سلامة المجتمع وتنظيمه وهكذا .

بل الكنيسة التي كانت كالقمر المنير اللامع بسبب مواجهتها للرب يسوع شمس البر في الممارسات الروحية كالصلاة والصوم والتناول قد اختنقت رسالتها وصارت أقرب الى الظلام منها

الى النور بسبب الزلزلة الفكرية وتأثر الكثيرين بالآراء المستحدثة
التي ابتدعها الشيطان كي يحول انجيل المسيح غل ١ : ٧

ونجوم السماء سقطت الى الارض سبق ان عرض السيد
المسيح لهذه الاحداث بقوله (ولوقت بعد ضيق تلك الايام تظلم
الشمس والقمر لا يعطى ضوءه والنجوم تسقط من السماء وقوات
السموات تتزعزع مت ٢٤ : ٢٩) ويميل كثيرون من المفسرين
الى اعتبار اتمام هذا الكلام حرفيا وتقوى وجهة نظرهم حين
يحدثنا رجال العلك عن ظاهرة الكلف الشمسي اذ راوا بقعا
سوداء في جرم الشمس علوه على انه انطفاء بعض اجزاء منها ..
واستنتجوا ان الشمس في طريقها الى الاقلام تماما لان هذا الكلف
يتزايد من وقت لآخر .. ولما كان القمر يستمد نوره من الشمس
فطبعي ما دامت الشمس تظلم فالقمر لا يعطى ضوءه .

على ان هذا الاتجاه في التفسير يتعر امامنا حين نذكر ان
اصفر نجم اكبر من كرة الارض فكيف تسع الارض لنجوم السماء
المساقطة ؟؟ وهل تساقط ملهمة ام منبأة لهذا اصبر دهاة
التفسير الحرفي ان المقصود بنجوم السماء الشهب والصواعق
التي يتزايد تساقطها عند انتهاء العالم لمكون مصدر قلق
واضطراب للأرض وأداة اعتبار وتنبية للإنسان الغافل عن طاعة
الله .

واذا كان كلمه الله اوسع من ان يحدها تفسير واحد فليس
ما يمنع من قبولنا التفسير الحرفي كأحداث خارقة تبدو كعلامات
ظاهرة للبشر تنبئ عن قرب مجيء الرب الثاني وذلك بجانب
التفسير الروحي الذي نرى فيه نجوم السماء انهم اقطاب الايمان
ورؤساء الدين وقد قال الرسول بولس (لان نجما يمتاز عن نجم
في المجد ١ كو ١٥ : ٤١) يقصد امتياز مؤمن عن الآخر تبعاً

لنشاطه في الجهاد لمجد الله .. وقديما قال دانيال ، والذين ردوا كثيرين الى البر كالكوكب الى ابد الدهور دا ١٢ : ٣٠) وتكلم يهوذا الرسول عن الأشرار فدعاهم في رسالته (نجوم تائهة محفوظ لها قنام الظلام الى الأبدية ١٣) .

نجوم السماء سقطت الى الأرض اشارة الى بعض قادة الكنيسة الذين سقطوا من مستوياتهم الروحية العالية الى الأرض واصبح اهتمامهم بالماديات ظاهرا وسيرهم في ركاب السياسات العالية بصورة منافقة تتعارض مع المبادئ الروحية السامية التي أقرها رب المجد يسوع .

كما تطرح شجرة التين سقاطها اذا هزبها ريح عظيمة وتحت تأثير المادية والاباحية والالحاد كان ضعف الايمان كالسقاط المنطرح على الأرض فالثمار الجافة والمعطوبة لا تستطيع الصمود والبقاء في اشجارها امام الريح العظيمة بل الثمار الناضجة الحية هي وحدها التي تحتفظ بشباتها في السجر، مهما كانت الرياح والهزات .

١٤ - والسماء انفلقت كدرج ملتف وكل جبل وجزيرة ترحزا من موضعهما .

الدرج الملف حين ينفلق تنقطع الصلة بين جرنيه الملف وبقيته .. معنى ذلك أن السماء لم تستمر على صلتها بالأرض وقد ربط بينهما حجر الزاوية الرب يسوع الذي جعل الاثنين واحدا ف ٢ : ١٤ بل انفلقت نتيجة الزلزلة العظيمة التي اهتز لها ايمان شعوب بأسرها وأظلمت قلوبهم عن أن تستوعب نور شمس البر وأضحت تعاني سكرات موت روحي .

ولم يعد طريق الانسان للسماء معبدا سهلا .. فقد ضل
الكثيرون الطريق ولم تبق صلتهم بالسماء قائمة فقد انفلق
الدرج ...

وكل جبل وجزيرة ترحزا من موضعهما • الجبل يشير الى
عظيم في مناصب الدنيا . من انت ايها الجبل العظيم امام زربابل
تصير سهلا ذلك ٤ : ٧ وفي دا ٢ : ٢٥ الحجر الذى ضرب التمثال
صار جبلا كبيرا وملا الارض كلها اشارة الى عظمة السيد المسيح
الذى تزايدت جيلا بعد جيل حتى ملأت الارض كلها .. والجزيرة
تشير الى صاحب ثروة فى الدنيا لان الجزيرة ارض خصبة جدا
تفيض بالخير العميم .. **كل جبل وجزيرة تشير اذن الى الحكام**
والامطاعين والراسماليين ترحزا من موضعهما اذ هيمن على
الموقف حكام آخر وامسك بالثروة اناس آخرون .. فعيل نهاية
العالم تحدث تغيرات اقتصادية واجتماعية كبيرة فالركلة من
شأنها ان تخفض المرتفع وترفع المنخفضات .

١٥ - وملوك الارض والعظماء والاغنياء والامراء والاقوياء
وكل عبد وكل حر اخفوا انفسهم فى المغاير وفى صخور الجبال •

١٦ - وهم يقاؤون للجبال والصخور اسقطى علينا واخفيانا
عن وجه الجالس على العرش وعن غضب الخروف •

١٧ - لأنه قد جاء يوم غضبه العظيم ومن يستطيع الوقوف

اخفوا انفسهم من شدة خوفهم ورعبهم يريدون الفرار وقد
كثرت الانقلابات والثورات التى تقبض على الملوك والعظماء
وتقدمهم الى محاكمات .

يقولون للجبال والصخور اسقطي علينا اذ يؤثرون الموت
 عن الحياة .. انهم يعتبرون هذه الزلزلة التى اصابتهم دليل غضب
 الهى لانهم لم يمجّدوه لا بأرواحهم ولا بأجسادهم فهم يطلبون من
 الجبال التى اختبأوا فيها .. أن تكن ثرواتهم أو سلاحهم أو
 أنصارهم .. **أن تخفيهم عن وجه الجالس على العرش الله الأب**
وعن غضب الخروف الله الابن لأنه قد جاء يوم غضبه العظيم ومن
يستطيع الوقوف أى حان موعد انتقامه المهول ومن يستطيع
أن يثبت !!

فقد سار الزمن بالبشرية وأصبحت على ابواب النهاية
 ورفع الستار عن الفصل الأخير من تاريخ العالم والذي ينتهى
 بمجىء المسيح للدينونة .. لقد أحس أولئك **الملوك والعظماء** أن
 مجدهم زائل **والأغنياء والأمراء** بأن غناهم تهرا وثيابهم أكلها العث
والأقوياء انهم اضعف من مواجهة الديان العادل لانهم جميعا لم
 يعدوا أنفسهم للقاء ربهم .. لقد باءت جهودهم بالفشل ويلتمسون
 الاختفاء من وجه الديان الغاضب فمن يحتمل يوم مجيئه ومن
 يثبت عند ظهوره ملا ٣ : ٢

وخلاصة القول ان كان المقصود بهذه الأحداث حرفيا فهى
 مقدمات لمجىء الرب أو روحيا فهى تعبير عن موجات الارتداد
 التى تسبق هذا المجىء لانه لا يأتى ان لم يأت الارتداد اولا ٢ : ٢
 وقبيل هذا المجىء سيحس الأشرار بالرعب والخوف أمام
 النهاية المريعة التى تنتظرهم ويطلبون لأنفسهم الهرب من لقاء
 الديان ولكن لا سبيل الى ذلك (الى أين أذهب من روحك ومن
 وجهك الى أين أهرب !!) .

الاصحاح السابع

في هذا الاصحاح :

١ - المخنومين المائة والأربعة والأربعون الفا

٢ - جمع كثير يصرخون الخلاص لالهنا لانهم اتوا من الضيقة العظيمة

٣ - وهم امام العرش يخدمونه نهارا وليلا

١ - وبعد هذا رايت اربعة ملائكة واقفين على اربع زوايا الأرض ممسكين اربع رياح الأرض لكي لا تهب ريح على الأرض ولا على البحر ولا على شجرة ما

لا شيء يجري على الأرض الا والله قصد فيه .. وقد وزع ملائكته في شتى ارجاء الأرض وأوكلهم باخدمات المخلصة يؤدونها في اراتها المرسوم دون زيادة ولا نقصان .

كلمة واقفين تشير الى تاهبهم لسفينة المقاصد الالهية .

اربع زوايا الأرض يعنى الجهات الأربع بمعنى ان الأرض كلها تخضع لارادة الله وملائكته ينقلون قصده في جميع ارجاء الأرض .

في قصة يونان ارسل الرب ريحا شديدة الى البحر . يون ١: ٤

واعاد الله ريحا شرقية حارة فضربت الشمس على رأس يونان

يون ٤ : ٨

وفي مز ١٣٥ : ٧ المصعد السحاب من اقاصى الأرض الصانع
بروقا للمطر المرح الريح من خزائنه .

وفي أم ٣٠ : ٤ يصف الله انه جمع الريح في حفنتيه .

وقد يسمح الله على البشر برياح الامراض .. رياح الخسائر
رياح التجارب .. رياح الاضطهادات .. رياح الموت .

فاذا سمع الله يوما ان تهيج الريح امامنا فلا يليق بنا ان
نساء الظن في محبة الله فقد يكون هياجها اختبارا لايماننا ..
وقد يكون تأديبا على خطئنا . وقد يكون اظهارا لقدرة الله
وتمجيذا لاسمه .. وقد يكون ليعيد لنا ما هو افضل .. وقد
يكون لحكمة لا ندرك كنهها . انما نعلم شيئا واحدا .. ما اعظم
اعمال الله كلها بحكمة صنع ..

في الوقت الذى يجرى فيه احصاء المختومين من اليهود
والأمم خلال هذا الاصحاح كان فتح الختم السابع والضربات
النارلة على الاشرار بمعنى أن الاصحاح الثامن والتاسع والعاشر
والحادى عشر جميعها تتعادل زمنيا مع الاصحاح السابع والسجود
الذى يذكره يوحنا في رؤ ١١: ٧ هو بعينه الذى ذكره في رؤ ١٦: ١١
وان اختلفت التعبيرات التى ذكرت في كلا الموضعين بحسب ما
يتفق مع كل منظر .. وقد قدم الرائي المنظر الأول لأنه يخص
بمآل المؤمنين عن ذاك الذى يتحدث عما يصيب الاشرار من
الضربات لأن المنظر الأول يملأ قلوب المؤمنين بالتمزية والشكر
بخلاف ذاك الذى يبعث على الأسف والحزن لما لحق الاشرار
نتيجة تمردهم وعصيانهم .

هبوب الريح هنا يعنى التفيرات في مجال الأحداث نتيجة
الانواق السبعة التى ذكرها الرائي في الاصحاح الثامن وما يليه .

هذا بالنسبة للأشرار اما اولاد الله الامناء فقد صدرت
الأوامر للملائكة أن يمسكوا رمام الأمر فلا يصيب المخومين أدى
في كل مكان في الأرض أو في البحر .

عندما أجرى الرب الضربة العاشرة على المصريين على يد
موسى من الملاك المهلك يوقع الضربة بأبكار المصريين وأبكار بهائمهم .
وأما بيوت الاسرائيليين فقد عبر عنها دون أن يصيبها شيء .

الختم السابع رؤ ٨ : ١ يقدم لنا تفاصيل الفصل الأخير
من رواية غربة الكنيسة على الأرض فقد حدثت الزلزلة اسطمية
في الختم السادس . . وانقلبت الأعمدة . . واهتزت غالبية الذين
يدعى عليهم اسم المسيح بأفكار الاتحاد المادية والإباحية والمدنية
الزائفة والآراء الاجتماعية المتطرفة وساد الضعف والفسور . .
وتطلع الكثيرون بروح اليأس يرددون مع ايليا النسى (مركوا
عهدك ونقضوا ميثاقك وقللوا انبياءك بالسيف ونقيت أنا وخدمى)

وكن الله كشف ليوحنا انه خلال هذه الفترة من الارتداد
الذى أثار غضب الله فأنزل الضربات بالأشرار . . خلال ذلك كانت
أوامر السماء تحرى لعمل احصاء شامل للامناء من اولاد الله
لضمان سلامتهم واجراء ما يلزم نحو صيانتهم ومنع الاذى عنهم

٢ - ورايت ملاكا آخر طالعا من مشرق الشمس معه ختم
الله الحي فنادى بصوت عظيم الى الملائكة الأربعة الذين اعطوا ان
بضروا الأرض والبحر .

٣ - قائلا لا تضروا الأرض ولا البحر ولا الأشجار حتى
نختم عبيد الهنا على جباههم .

من مشرق الشمس أى من بداية العالم .. هكذا كان التعبير القديم عن الأرض كلها من مشرق الشمس الى مغربها مز ٥٢ : ١
يعنى بذلك أن الختم شمل المؤمنين جميعا من اقضاء المسكونة الى اقضاءها .. وختم الله الحى يشير الى العلامات التى يتميز بها المؤمنون فى هذه الفترة بالذات كما يقول الرسول (لأننى حامل فى جسدى سمات الرب يسوع غل ٦ : ١٧) .

نادى بصوت عظيم للاهتمام بالامر الصادر وزيادة التنبيه الى الملائكة الذين كلفوا بايقاع الضربات على الأشرار أن يمزوا الأمر جيدا كى لا يلحق شئ منها بأولاد الله

عبيد الهنا الذين اشتراهم بدم كريم كما من حمل بلا عيب ولا دنس دم المسيح ا بط ١ : ١٩

الختم على جباههم الجبهة رمز الفكر فحينما يمعن الإنسان التفكير يضع يده على جبهته يقصد بذلك أن أفكار المؤمن فى تلك الفترة والتى تبدو فى تصرفاتهم وتحركاتهم ومحادثاتهم سنعبر تعبيرا قاطعا على صادق ايمانهم واستعدادهم الروحى المدفوق

والجبهة المرفوعة رمز الحياة النظيفة التى لم تتلوث بأدران الرذائل .. هكذا يتميز أولاد الله بالسيرة النقية الطاهرة التى تجعل رؤوسهم عالية وجباههم مرفوعة على عكس الأشرار الذين يغطئون الرؤوس وينكسون الجباه فى خزي وخجل من أعمال اثمهم وفجورهم .

لا تضرروا الأرض ولا البحر أى كل مكان على الأرض لأن الدنيا مياه ويابسة فتعبر الأرض والبحر يعنى أن الأمر لا يختص

برقعة معينه من الأرض بل هو شامل للدنيا بأسرها أرضا وبحرا .. أما القول (ولا الأشجار) فهو ذكر الخاص بعد العام لأن الأشجار بطبيعتها نامية على الأرض .. وذلك لأن المؤمنين أشجار مثمرة في بستان الحياة البشرية اذ يقول داود (أما أنا فمثل زيتونة خضراء في بيت الله مز ٥٢ : ٨)

(والصديق كالنخلة يزهر كالأرز في لبنان ينمو مفروسيين في بيت الهنا يزهررون . مز ٩٢ : ١٢ و ١٣)

أما الأشرار فقد شبهوا بالعشب مز ٩٢ : ٧ والحشيش مز ٣٧ : ٢ وحتى ان قال داود في مز ٣٧ : ٣٥ (قد رايت السرير عاتيا وارفا مثل شجرة شارفة ناضرة) لكنه يعقب بعدها قائلا (عبر فاذا هو ليس بموجود والتمسته فلم يوجد : ٣٦) ومهما تعالى الأشرار يصيرون كمشب الحقل كالنبات الأخضر كحشيش السطوح وكالمفوح قبل نموه اش ٣٧ : ٢٧

٤ - وسمعت عبد المختومين مئة وأربعة وأربعين ألفا مختومين من كل سبط من بني إسرائيل .

٥ - من سبط يهوذا اثنا عشر ألف مختوم من سبط راوبين اثنا عشر ألف مختوم . من سبط جاد اثنا عشر ألف مختوم .

٦ - من سبط اشير اثنا عشر ألف مختوم من سبط نفتالي اثنا عشر ألف مختوم من سبط منسى اثنا عشر ألف مختوم .

٧ - من سبط شمشون اثنا عشر ألف مختوم من سبط لاوى اثنا عشر ألف مختوم من سبط يساكر اثنا عشر ألف مختوم .

٨ - من سبط زبولون اثنا عشر ألف مختوم من سبط يوسف اثنا عشر ألف مختوم . من سبط بنيامين اثنا عشر ألف مختوم .

الاثنا عشر عدد كامل يشير الى المقدسين من جميع الارض لأنه عبارة عن 3×4 الثلاثة تشير الى المؤمنين بالثالوث والاربعة الى اركان الارض الاربعة .. والالف عدد كامل يشير الى الكثرة .. مضاعفة العدد $12 \times 12 \times 1000$ تشير الى عدد كبير متكامل في نظر الله عبر عنه بالرقم مائة واربعة واربعون الفا .

هؤلاء هم الدين يؤمنون بالسيد المسيح من اليهود خلال فترة الوحش وبعدها الذين اشار اليهم بولس الرسول في رو ١١ : ٢٦ بقوله (وهكذا سيخلص جميع اسرائيل) الذين لم ينخدعوا بالآيات التي يصنعها الدجال ، ولم يتأثروا بتعاليمه الزائفة ..

على أن قبول اسرائيل الايمان قرب النهاية لا يعنى قيامهم كدولة لها اطماع وتوسعات لان الايمان بالمسيح يلزمهم بالتخلي عن كياناتهم المستقل وعصبيتهم المقنونة للدخول في اتضاع ومسكنه روح الى داخل حظيرة الاخوة المسيحية التي تسعى للروح ولا تكمل شهوة الجسد .

ان ادعاء اسرائيل بوضعها الراهن في غير ايمان بالمسيح بأنها شعب الله الخاص اسطورة عفا عليها الزمن لان كلمة الله الصريحة (والذي لا يؤمن بالابن لن يرى حياة بل يمكث عليه غضب الله يو ٣ : ٣٦) تجعل منهم شعبا مرفوضا لاحقه اللعنات خلال الاجيال .

والرائي حين سمع عدد المختومين .. من كل سبط من بني

اسرائيل ونظر بعده جمعا كثيرا لم يستطع احد أن يعده من كل الامم والقبائل والشعوب والالسنه واقفين أمام العرش .. انما قصد الروح القدس أن يكشف له بأن الدعوة المسيحية ستقبلها أعداد مهولة من اليهود والامم .. من البشرية عامة .. وسيحطم الايمان بالمسيح كل حواجز الجنس واللون واللغة فاذا الجميع واحد في المسيح الذي احتضن الكل وشملهم بحبه وجوده ورحمته الخفية .

وإذا كنا قد انتهجنا سبيل التفسير الروحي للكثير مما جاء بهذا السفر المقدس فهو نوع من التأمل الروحي نسجل فيه هنا أن أسماء الاسباط لها معناها ومطلوها الروحي .

يهوذا معناه الحمد تك ٢٩ : ٣٥ وراوبين معناه النظر الى المدله تك ٢٩ : ٣٢ وجاد معناه الفرح تك ٣٠ : ١١ واشير معناه القبطه بك ٣٠ : ١٣ ونفتالي معناه المصارعات العالبة تك ٣٠ : ٨

منسى معناه النسيان تك ٤١ : ٥١ وشمعون معناه السمع والطاعة تك ٢٩ : ٣٣ ولاوى معناه الاقتران تك ٢٩ : ٣٤ وبساکر معناه الفرز والاعتزال تك ٣٠ : ١٨ وزبولون معناه الثبات تك ٣٠ : ٢٠ ويوسف معناه الزيادة تك ٣٠ : ٢٤ وبنيامين معناه ابن اليمين بك ٣٥ : ١٨ وقد اسمته أمه بن أونی معناه ابن الالم .

هؤلاء هم المختومين . . المؤمنون الذين يتميزون بروح الحمد .. أولا أشكر الهی رو ١ : ٨

ورغم نظرهم الى المذلة التي يعانونها في العالم فهم في فرح وغبطة غالبين في مصارعتهم مع العدو فاسين اساءات الآخرين ..

وفي سماع وطاعة للتعليم الالهى .. مقترنين به دائما .. معتزلين
عن العالم .. ثابتين في حب من اقتناهم .. ممتدين الى ما هو
قدام .. ابناء اليمين رمز الكرامة وان كانت امنا الكنيسة تدعونا
ابناء الالام التى تصهرنا فنخرج كالذهب اى ٢٣ : ١٠

فهل نحن على استعداد لكون ضمن جماعة المختومين لننال
معهم نصيبا وميراثا في المجد الأبدى ؟؟

وفي ذكر اسماء الاسباط لنا بعض ملاحظات .

اولا - يبدأ الرائي بذكر يهوذا يقدمه عن راوبين البكر لأن
منه السيد المسيح حسب الجسد بمعنى أن المختومين جميعا
تحت قيادة المسيح الاله الحقيقى فهو الراعى الصالح والحراف
تبعه يو ١٠ : ٤

ثانيا - اختفاء اسم افرايم اذ حل مكانه اسم يوسف
أبيه .. ان كان افرايم يرمز الى مملكة اسرائيل المنشقة عن
يهوذا زمن رجوعهم لأن منه ملوكها فهو يشير الى المنشقين عن
قيادة المسيح الذين لم يقبلوه ملكا عليهم فكيف يعد من
المختومين ؟؟

يقول هوشع النبى (اثم افرايم مصرور خطيته مكنوزة
مخاض الوالدة يأتى عليه هو ابن غير حكيم اذ لم يقف في الوقت
في مولد البنين هو ١٢ : ١٢ و ١٣) اى في صفوف المختومين ..

يظهر أنه عند قيام الوحش والنبى الكذاب ستكون غالبية
هذا السبط مؤازرة له فافتضى الأمر أن ينسب الروح القدس

البقية الآمنة من هذا السبط الى جدهم يوسف وليس الى افرايم غير الحكيم كما ذكرت عنه النبوات .

ثالثا - اخفاء اسم دان اذ حل مكانه اسم لاوى أخيه .

يعلل الكثيرون ذلك بأن النبی الکذاب سیخرج من سبط دان وسینضم السبط جمیعہ الى رائده ویستندون فی اثبات وجهة نظرهم الى .

١ - معنى اسمه .. دان معناه قضاء الله .. وان يدين شعبه كأحد أسباط إسرائيل تك ٤٩ : ١٦ بما يدعيه النبي الكذاب من حق القضاء في إسرائيل .

٢ - حديث والده اليه .. دان حبة على الطريق افعيان على السبيل يلسع عقبى الفرس فيسقط راكبه الى الوراء لخلاصك انتظرت بارب بك ٤٩ : ١٧ و ١٨

والحيه والأفعوان رمز الشيطان وراكب الفرس يسم الى المؤمن المتأهب للجهاد ضد الخطية والعالم والجسد وأغراءات الشيطان .. يلسع عقبى الفرس فيسقط راكبه الى الوراء رمز الانتصارات التي يحرزها على الكثيرين لأنه قد حل زمانا يسيرا رؤ ٢٠ : ٣

في تك ٣ : ١٥ يقول الله (وأضع عداوة بينك وبين المرأة وبين نسلك ونسلها هو يسحق رأسك وأنت تستحقين عقبه) ١٥.

هو يسحق رأسك يشير الى عمل السيد المسيح للخلاص

وأنت تستحقين عقبه يشير الى عمل النبي الكذاب . . للضلال .

لذلك يكمل يعقوب حديثه عن دان بالقول (لخلاصك انتظرت يارب) .

هكذا تطلع يعقوب بعين النبوة الى مستقبل الايام وراى خلاص الله المعلن فى المسيح .

أولا - عند مجيئه فى ملء الزمان ليخلص العالم من قبضة ابليس بدمه المطهر .. لكل من يؤمن به .

ثانيا - عند مجيئه الثانى فى آخر الزمان على السحاب وقبضه على الوحش والنبي الكذاب والشيطان وسائر اعوانه وتابعيه ورجه اياهم فى بحيرة النار يعذبون فيها نهارا وليلا الى ابد الابدين رؤ ٢٠ : ١٠

اما سبط لاوى الذى لم يكن له نصيب بين الاسباط عند تقسيم الارض زمن يشوع يس ١٣ : ٣٣ . لان الرب هو نصيبه، كان طبيعيا عند اجراء المسح الشامل للامناء من اولاد الله وخدامه ان يكون له اسم ظاهر جزاء امانته فى الخدمة وقيامه بالدور الذى انيط به وهذه خلاصة رؤ ٧ : ١ - ٨

أولا - اوامر مرسومة :

كل شئ به كان وبغيره لم يكن شئ مما كان يو ١ : ٣

ثانيا - جباه مختومة :

الذى خمننا أيضا واعطى عربون الروح فى قلوبنا ٢ كوا ٢٢:١

ثالثا - اسماء معلومة

يدعو خرافه الخاصة باسماء يو ١٠ : ٣

والجباه المختومة تعنى القلوب المكرسة .

١ - فى اهتمامها وتفكيرها .

٢ - فى عزمها وتدبيرها .

٢ - فى جهادها وتأثيرها .

٩ - بعد هذا نظرت واذا جمع كثير لم يستطع احد ان يعده من كل الأمم والقبايل والشعوب والألسنة واقفون امام العرش وامام الخروف متسربلين بشياب بيض وفى ايديهم سعف النخل

ان كان المختومون هم المؤمنون من بنى اسرائيل عند مجيء الوحش والنبي الكذاب الذين اقسموا ان اجدادهم كانوا معاندين للدعوة السماوية فآمنوا بالسيد المسيح مخلصا وفاديا .. فان هذا الجمع الكثير هم المؤمنون من الأمم .. من كل الأمم والقبايل .. لم يستطع احد من الناس ان يعده نسكه معدود عند الله .. ونحن لا يشغلنا ان نعرف على عدد قدر ما يهمنا ان تكون اسمائنا مكتوبة ضمنهم فى سفر الحياة .. لم يستطع احد ان يعده .. اى كثيرون جدا بما يوحى الينا ان السماء ستكون عامرة للغاية .

المائة والأربعة والأربعون الفا الذين يؤمنون آخر الايام . اما هذا الجمع الكثير فهو منظر سماوى للكنيسة فى وضعها الأبدى .. هكذا كان يوحنا فى رؤياه كلما عرض الروح القدس امامه منظرا من مناظر الجهاد والضيق ، أعقبه بمنظر آخر من مناظر الفرح والنصرة ليظل ممثلا ثقة وبقينا بصادق المواعيد الالهية ..

واقفون امام العرش وامام الخروف فى رؤ ٤ : ٤ القسوس

نواب الكنيسة جلوس على العروش حول العرش الالهى وهنا
الجمع واقفون امام العرش ..

جلوس على العروش تشير الى الاستقرار والكرامة التى
صارت للمؤمنين فى حضرة ربهم اما واقفون امام العرش فهى
تشير الى اليقظة والتأهب لتسبيح الله وحمده .

امام الخروف .. سيدنا يسوع المسيح .. كما كان الكهنة
يعملون امام مذبح البخور فى الهيكل يقدمون صلواتهم .. الامر
الذى استوضحه الرائي فى عدد ١٥ من اجل ذلك هم امام العرش
ويخدمونه نهارا وليلا فى هيكله .. ذلك ان لذة القديسين فى خدمة
الله . والتعبد لاسمه متسربلين بشياب بيض . انظر رؤ ٤ : ٤

وفى ايديهم سعف النخل هذه السمورة اعادت الى ذهن
يوحنا الرائي صبيحة احد السبعين يوم دخل الرب يسوع
اورشليم والجموع ممسكون بغصان الشجر يصرخون قائلى
ارضنا مبارك الالى باسم الرب مباركة مملكة ابينا داود الاتية
باسم الرب اوصنا فى الاعالى مر ١١ : ٨ - ١٠ سعف النخل اشارة
الظفر والانتصار .

**١٠ - وهم يصرخون بصوت عظيم قائلين الخلاص لالهنا
الجالس على العرش والخروف .**

الصراخ بصوت عظيم تعبير عن سرورهم وابتهاجهم قائلى
الخلاص لالهنا الجالس على العرش والخروف اى أن سر انتصارنا

وخلصنا ليس منا بل من الله الاب الذى أعلن حبه لنا بالمسيح
(قوة الله للخلاص رو ١ : ١٦) .

١١ - وجميع الملائكة كانوا واقفين حول العرش والقسوس
والحيوانات الأربعة وخروا امام العرش على وجوههم وسجدوا لله

١٢ - قائلين آمين البركة والمجد والحكمة والشكر والكرامة
والقدرة والقوة لالهنا الى ابد الابد آمين .

آمين اعنى حقا خلاص المؤمنين هو من الله لأنه ليس معقولا
أن نذهب الجبله الترابية لوحدها غالبة امام جبروت الشيطان
وطغيته لو لم ساندنها الله بمحمه وقوته فجميع السمايين
يعاديتون على اقرار الكنيسة المنصره الى ينسب الفضل الى
خلاصها من صراعها مع الشيطان الى الاب الجالس على العرش
والابن الحمل الذى رفع خطية العالم بالصليب .

البركة والمجد والحكمة والشكر والكرامة والقدرة والقوة
لالهنا انظر رؤ ٥ : ١٢

غير أن الغنى فى ذلك النص تغير بالشكر فى هذا النص .

فى رؤ ٥ : ١٢ كان يتكلم عن عطايا الله فكان يناسب أن يذكر
الغنى فلن نكون ملوكا عملاء لحساب غيرنا من أجل افتقارنا المادى
ولن نكون كهنة ضعفاء يتافقون للشعب كى يحصلوا على الماديات
انت ملوك نفتر بالحرية التى حررنا المسيح بها وكهنة نقدم له
ذبائح حمدنا وشكرنا ونحس بغنى الله ينسكب علينا . وعلى
الرغم أننا نبدو فقراء لكننا نغنى كثيرين ٢ كو ٦ : ١٠

أما في هذا النص وهو يتحدث عن النصرة التي صارت للمؤمنين يناسب المقام أن يذكر الشكر من أجل المعونة القوية التي ساند بها الله أولاده فتحقق لهم الخلاص الى التمام .

١٣ - وأجاب واحد من القسوس قائلا لى هؤلاء المتسربلون بالثياب البيض من هم ومن أين أتوا .

١٤ - فقلت له يا سيد أنت تعلم فقال لى هؤلاء هم الذين أتوا من الضيقة العظيمة وقد غسلوا ثيابهم وبيضوا ثيابهم فى دم الخروف .

لم يكن سؤال القس سؤال الجاهل الحقيقة بل سؤال المعلم لتلميذه ليستزيده شوقا الى معرفة الجواب .. فقلت له يا سيد أنت تعلم .. من أين لى المعلم وأنا لم أخبر به .. فقال لى هؤلاء هم الذين أتوا من الضيقة العظيمة ..

الضيقة العظيمة تشير

أولا - الى ما تعرض له المؤمنون من ضيق أثناء خراب اورشليم عام ٧٠ م

ثانيا - الى الضيقات التى عاناها المؤمنون خلال عصر الشهداء اذ سفكوا دماءهم لأجل محبة المسيح .

ثالثا - الى الضيقات التى يتعرض لها المؤمنون خلال شتى مراحل قيام الكنيسة على الأرض اذ بضيقات كثيرة ينبغى أن ندخل ملكوت الله .

رابعاً - الى الضيقات التى يتعرض لها المؤمنون خلال فترة حكم الدجال والتى ستكون صعبة للغاية وكلمة الله فى اتساع معناها تشمل هذه الضوائق كلها فهذا الجمع الكثير الذى لم يستطع أحد أن يعدده هو مجمع المؤمنين القالبيين من بداية قيام الكنيسة الى نهاية العالم .

والذين يخلصون فى تفسيرهم للضيقة العظيمة ما يعرض له اليهود خلال فترة قيام الدجال وينسجون الروابط بينها وبين نبوات دانيال ويتحدثون عن نشاط العبادة اليهودية فى تلك الفترة ينحرفون عن مفهوم كلمة الله فالذين اتوا من الضيقة العظيمة هما هم من كل الأمم والقبائل والشعوب واللسنة وليس من اليهود فقط .

كما أن اليهود اذا سادق امر عودتهم الى تقديم ذبائح حيوانيه مرة اخرى فلا يعد هذا دخولا فى الايمان المسيحى بل عنادا منهم فى رفض المسيح مخلصا فكيف يقول عنهم غسلوا ثيابهم وبيضوها فى دم الخروف ؟؟

غسلوا ثيابهم أى نالوا نعمه البرير وبيضوها أى نالوا نعمة النقديس . فى دم الخروف فلن يؤهل شخص للمثول فى حضرة الله أمام العرش الا اذا تبرر وتقدس فى دم المسيح المطهر من كل خطية .

١٥ - من أجل ذلك هم امام عرش الله ويخدمونه نهارا وليلا فى هيكله والجالس على العرش يحل فوقهم .

كانت خدمات هيكل سليمان دائمة ليلا ونهارا يمارسها الكهنة واللاويون على نوبات معينة لكن فى الهيكل السماوى

لا يحتاج الأمر الى نوبات خدمة لأنه لا تعب ولا نوم هناك بل راحة دائمة ويقظه دائمة .. هكذا رأى يوحنا موكب النصر الكبير في قيامه الدائم أمام عرش الله يمارس خدمة التسبيح والتمجيد لله

والجالس على العرش يحل فوقهم كما كان الله يحل بمجده قديما فوق تابوت العهد في قدس الاقداس. تعبير يحل فوقهم أى يظللهم ويرمقهم بعطفه ورعايته .. وينبغى الا يؤخذ الكلام على ظاهر معناه لأن الله غير محصور في مكان معين .. بل هو موجود في كل مكان .

١٦ - لن يجوعوا بعد ولن يعطشوا بعد ولا تقع عليهم الشمس ولا شيء من الحر .

١٧ - لأن الخروف الذى فى وسط العرش يرعاهم ويقتادهم الى ينباع ماء حية ويمسح الله كل دموعهم من عيونهم .

فى هذه العبارة اشارة الى ما قاسوه فى الدنيا من الجوع والعطش والانتاب والمشقات فقد انتهت ولا عودة لها مرة اخرى **لن يجوعوا بعد** لأن شعبهم فى تذوق حلاوة عشرة الله **ولن يعطشوا بعد** لأن ربيهم فى معين الأمجاد السماوية التى صاروا اليها **ولا تقع عليهم الشمس ولا شيء من الحر** لأنهم يتفياون ظلال النعيم الدائم

لن يتعرضوا للعراء الذى أصابهم فى الأرض نتيجة طرد أو حرمان أو سلب أو نهب أو مصادرة أملاك .. ولن يتعرضوا لهجير اضطهادات أو مقاومات أو مؤامرات شر فقد استقر بهم المقام **لأن الخروف الذى فى وسط العرش يرعاهم** تقابل لن يجوعوا بعد .. فى مراعى خضر يربضنى مز ٢٣ : ٢ .

ويقنأدهم الى ينابيع ماء حية تقابل لن يعطشوا بعد . .
الى مياه الراحة يوردنى .

يمسح الله كل دعة من عيونهم تقابل لا تقع عليهم الشمس
شمس التجارب .

ولا شيء من الحر . . من هجيرها المضنى . . يرد نفسى
مز ٢٣ : ٣

وفى شبع رعاية المسيح . . وفى رى من مياه نعمته . . وفى
تعزیه بياضة قوية بنسيهم الام الحياة واوجاعها . . هكذا يسمع
القديسون الغالبون الذى اجساروا فترة الغربة مستهينين بالضيقة
مهما كانت عظيمة ومرة . . وكرهور ذبلت زمانا من هجير الطيقان
والتجارب قد انتصبت قامتها من جديد لتستقبل اشعة النور
فى حضرة الله ولتكتسى نظرة وازدهارا . فشكرا لله على عطية
التي لا يعبر عنها .

وهكذا نرى كيف اسعرت لنا الرؤيا خلال الاصعاعات
السالفة مختلف العصور اتى تمر بها كنيسة المسيح .

فالختم الأول يكشف عن سلام المسيح الذى يهبه للمؤمنين . .
سلام مع الله تم بالصليب . . سلام مع الضمير فى الثقة بكفاية
ذبيحة المسيح للغفران والتطهير . . سلام مع الناس بالسير حسب
تعاليم المسيح . . سلام عند الموت بالرجاء بميراث أبدى سعيد .

اما الختم الثانى فقد كشف عن فترة من تاريخ الكنيسة
المسيحية استمرت حتى نهاية القرن الثالث الميلادى والتي تسمى

عصر الشهداء حيث أريق دماء الوف وربوات من المؤمنين ، لا
لذنب جنوه سوى إيمانهم بالمسيح .

أما الختم الثالث فقد كشف عن فرة أخرى قامت فيها بدع
وهرطقات انتهت بشطر كنيسة المسيح وفقدانها وحدانية الروح
التي هي من أسباب قوتها وغلبتها .

أما الختم الرابع فقد كشف عن ظهور بدعة أخرى قضت
على كل أمل في الوحدة يسمى الرائي صاحبها بالموت يبسط
سلطانه على ربع الأرض وتطول مدته .

وفي الختم الخامس يرى أرواح القديسين تطالب أن يمجد
الله عدله في الأشرار .. فإذا حكمة الله تقضى أن يستريحوا زمانا
حتى تكمل الكنيسة ويحين الموعد المرسوم .

أما الختم السادس فيكشف عن زلزلة فكرية ثورية .

١ - من الناحية الدينية نشأت عنها الطوائف البروتستانتية
التي أفسحت مجالا للشذوذ عن طبيعة التعاليم
الإلهية بتفسيرها المستحدث لكلمة الله .

٢ - من الناحية الاجتماعية نشأت عنها الحركة الشيوعية
التي تركز جهدها على رعاية الجسد دون الروح
ثم توالى موجات الارتداد والتيارات اللاحادية
والإباحية والمادية ..

ولما كنا قد أشرفنا على مجيء إنسان الخطية وبدأ يرفع
الستار عن الفصل الأخير من رواية الحياة الدنيا فقد اقتضت

الحكمة قبل يضح الحوادث الأخيرة تفصيلا أن نرى منظر الكنيسة المنتصرة أمام العرش عقب تمام هذه الحوادث التي يضمها الختم السابع لنكون رغم الآلام التي تمر بنا على ثقة من أن أولاد الله مختومون ومرعيون برعاية خاصة ، لا يمسهم أذى إلا بسماع منه . . . وعلى يقين من النهاية السعيدة التي تنتظر المؤمنين في الأبدية حيث تكتمل لنا الطمانينة والتعزيات .

والآن دعنا نعود الى أحداث الختم السابع والآخر ابتداء من الاصحاح التالي :

الاصحاح الثامن

في هذا الاصحاح انذارات الله للبشر
بالجوع في ازمت اقتصادية ع ٧
بالسيف في حروب مدمرة ع ٨ و ٩
بالمرارة في انقسامات روحية وجسدية ع ١٠ و ١١
بالموت في ارتداد وراء المادية والاباحية ع ١٢

**١ - ولما فتح الختم السابع حدث سكوت في السماء نحو
نصف ساعة .**

نصف الساعة يشير الى وقت وجيز في نظر الله .. حدث
سكوت في السماء اشارة الى اسف السمايين اذ امتلأ كس غضب
الله وحن الموعد لانزال الضربات بالاشرار المعاندين .

انها لحظات الحداد التي وقفها السمايون اعلانا لاسفهم
على الفرص التي ضيعها الانسان بغروره وحمقه .. لانه ان كانت
السماء تفرح بخاطيء واحد يتوب فانها تحزن من اجل الاشرار
الذين ستلحق بهم ضربات الله الشديدة وكان التعبير عن اسفها
وحزنها بالسكوت .. لكنه الى نصف ساعة .. الى زمان وجيز .
لانها رأت أن العدل الالهي يجب أن يأخذ مجراه . وأن هؤلاء
الاشرار قد استنفدوا سائر فرص الرحمة التي تهيأت لهم ولم
يكثرثوا ببناء الحب الذي قدمه الله لهم ، فهم بلا عذر و ٢ : ١

وقد رأى بعض المفسرين ان فترة السكوت في السماء هي التي صدر من أجلها الأمر في رؤ ٧ : ٣ للملائكة الا يضروا الارض ولا البحر ولا الأشجار حتى يتم ختم عبيد الهنا على جباههم فصار سكوت في السماء تهيئا للأمر الإلهي وانشغالا بتنفيذه وان أداء هذه المهمة لم يستغرق سوى وقت قصير جدا عبر عنه بنصف الساعة .

يبدو كذلك ان هذا هو السكوت الذي يسبق العاصفة اذ يشير الى فترة من استقرار يجتازها العالم لكي تدفع بالغافلين أن يرجعوا الى انفسهم ويعلموا التوبة والندم قبل انزال الضربات .

انه سكوت قاعة القضاء عندما يذهب القاضي للنطق بحكمه الرهيب بل لقد شغل المفسرون انفسهم في تقدير نصف الساعة على انها ما يعادل ٢١ سنة تقريبا ، على أساس ان يوما واحدا عند الرب كلف سنة ٢ بط ٣ : ٨ . فتكون نصف الساعة $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ ولكن هذا الرأي فيه تحميل للكلمة الإلهية من المعاني اكثر مما تحمل .. وان هذا السكوت في السماء ، وليس على الارض ، حيث لا تاريخ زمني هناك .. كل ما في الأمر ان الوحي دائما يخاطبنا بالأساليب التي درجنا على استخدامها .. ومثل هذا التعبير يشير الى التهييب لجلال الأمر الإلهي والاستعداد لتنفيذه .. في شيء من الأسف لأجل الإنسان الذي اراد له الله ان يستمتع ببهجة الخلاص ، فالقى بنفسه في سحيق من غضب الديان العادل . ومن يستطيع الوقوف !!

٢ - ورايت السبعة الملائكة الذين يقفون أمام الله وقد أعطوا سبعة أبواق

٣ - وجاء ملاك آخر ووقف عند المذبح ومعه مبخرة من ذهب وأعطى بخورا كثيرا لكى يقدمه مع صلوات القديسين جميعهم على مذبح الذهب الذى أمام العرش

اعطوا سبعة أبواق أى كلف كل واحد بدوره يؤديه فى مواعده المعين

وجاء ملاك آخر .. كثيرا ما استعارت كلمة الله فى هذا السفر خاصة أوضاع الهيكل كمثال للسماء .. فى عب ٩ : ١١ ، ١٢ « وأما المسيح وهو قد جاء رئيس كهنة للخيرات العتيدة فبالمسكن الأعظم والأكمل غير المصنوع بيد أى الذى ليس من هذه الخليقة . وليس بدم بيوس وعجول بل بدم نفسه دخل مرة واحدة الى الأقداس فوجد فداء أبديا » وهنا كما أن الكاهن يدخل القدس ومعه مبخرة من ذهب يصلى كى يصفح الله عن آثام الشعب .. ثم يعود الكاهن ليملأ المبخرة من النار التى على مذبح البخور ويخرج بها ليبخر للشعب .. استعار الروح القدس هذا المنظر ليكشفه للرأى كيف أن ملاكا شفيعا وقف عند المذبح .. مذبح الذهب الذى أمام العرش .. كما كان مذبح البخور الذهبى فى القدس أمام تابوت العهد الذى فى قدس الأقداس ، حيث كان الله يحل بمجده فوق غطاء التابوت فكان التابوت بمثابة عرش الله

وأعطى بخورا كثيرا : أى أن هذا الملاك ساند القديسين المعاصرين لازمنة الضربات بشفاعاته أمام الله لكى يجتازوا هذه

الفترة غالبين .. بخورا كثيرا يعنى طلبات مضاعفة وتوسلات كثيرة

٤ - فصعد دخان البخور مع صلوات القديسين من يد الملاك أمام الله

٥ - ثم أخذ الملاك البخيرة وملاها من نار المنيح وألقاها الى الأرض فحدثت أصوات ورعود وبروق وزلزلة

فصعد دخان البخور مع صلوات القديسين يجب ان تقرر ان شفاعات القديسين والملائكة مع صلوات المؤمنين انفسهم .. انا أصلى والسماويون يصلون لأجلى حتى اذا ما اقترنت صلواتنا بصلواتهم لأجلنا كان هذا تعبيرا عن الحب المتبادل بيننا ، والذي يلقي رضى في قلب الله فيستجيب لهذه الطلبات .

صعد دخان البخور أمام الله : اى قبلت هذه التوسلات واستراحت لها احشاؤه الرحيمة

أخذ الملاك البخيرة وملاها من نار المنيح وألقاها الى الأرض: اعلنا للأرض بشأن ما سيجرى فوقها من الأحداث

فحدثت أصوات ورعود وبروق وزلزلة : الاصوات بداية الانذارات السماوية التى ستكشف عنها الأبواق .. والرعود والبروق هى التهديدات والمحالفات بين الدول وما يشأ عنها من حروب وثورات .. والزلزلة هى الانقلابات التى تجرى فتحدث تغيرات سياسية هامة ، من شأنها أن تملأ القلوب ذعرا . ويحس الناس بعدم استقرار وخوف . وقد تكون الأصوات هى النداءات الصارخة التى يوجهها خدام الله للسهر والاستعداد.

والرعود هي الاحداث التى يلمسها الناس خلال الضربات المختلفة

والبروق هي المواعيد الالهية التى تستزيد القديسين صبرا واحتمالا

والزلزلة هي التغيرات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية التى ستسفر عنها أبواق الملائكة

٦ - ثم ان السبعة الملائكة الذين معهم السبعة الابواق تهيأوا لكي يوقوا

٧ - فبوق الملاك الاول فحدث برد ونار مخلوطان بدم والقيأ الى الارض فاحترق ثلث الأشجار واحترق كل شئ أخضر

كان ضرب البوق فى العهد القديم كما جاء فى سفر العدد الاصحاح الثامن اخبارا بالاوامر والرحلات ، اندارا بالحروب والاستعدادات ، تذكيرا بالأعياد والحفلات

كما كانت الأبواق للعالم الشرير نذير شؤم وخراب ، كما حدث لأريحا حين ضرب بنو اسرائيل بالبوق فسقطت أسوارها . يش ٦

وكانت لشعب الله بشير سعد وأمجاد ، كما يحدث عند ضرب أبواق اليوبيل . لا ٢٥ : ٨ - ٢٢
وتذكرنا النصوص الالهية حديث :

١ - بوق يخبر بالتعديت اش ٥٨ : ١ (ارفع صوتك كبوق واخبر شعبى بتعديهم)

٢ - وبوق يرسل للدعايات مت ٦ : ٢ (متى صنعت صدقة فلا تصوت قدامك بالبوق)

٣ - وبوق آخر يقيم الاموات اكو ١٥ : ٥٢ (في لحظة في طرفة عين عند البوق الأخير سيبوق فيقام الاموات)

اما هنا فيبوق الملائكة الأول فحدث برد ونار مخلوطان بدم

البرد والنار اعلان للغضب الالهى ففى خر ٩ : ٢٣ مد موسى عصاه نحو السماء فأعطى الرب رجودا وبردا ، وجرت نار على الأرض ، وامطر الرب بردا على ارض مصر فكان برد ونارمتواصلة فى وسط البرد . شئ عظيم جدا لم يكن مثله فى كل ارض مصر منذ صارت امة . . وضرب البرد جميع عشب الحقل وكسر جميع شجر الحقل

وفى مز ١٨ : ١٣ يقول ارعد الرب من السموات والعلی اعطى صوته بردا وجمر نار . فالبرد والنار صوت الله معلنا فيه حمو غضبه

مخلوطان بدم : الدم هنا رمز الانتقام ، غير أن الله سبحانه مهما كان اشتداد غضبه فلا زالت الرحمة تطفى عليه . . الامر الذى نلاحظه فى عبارة احترق ثلث الأشجار وعند البوق الثانى مات ثلث الخلائق الحية التى فى البحر وعند البوق الثالث صار ثلث المياه افسنتينا . فلم يكن الغضب شاملا يكتسح الكل اذ استطاعت الرحمة أن تفسح مجالا جديدا لحياة الثلثين . . لولا أن الرب أبقى لنا بقية لصرنا مثل سدوم وشابهنا عمورة اش ١ : ٩ فشكرا لله على رحمته الكثيرة التى يشمل خلائقه بها دائما .

احترق ثلث الأشجار واحترق كل عشب اخضر . هذا غذاء الناس والبهائم ، وتلف الغذاء معناه الجوع والقحط ، فالله ينذر العالم أول ما ينذره بما يصيب المحاصيل من عطب يهبط بانتاجها بقدر الثلث ، فلا يتناسب الغذاء الموجود مع الانفجار السكاني المزاييد ، فتجنح العالم موجة غامرة من الغلاء والجذب، يئن منها الناس ايما آئين ، في الوقت الذي تتزايد فيه ثقة المؤمنين في عناية الله الساهرة وبركاته السخية ، فيحيون راضين بالواقع، شاكرين الله على حسناته المتجددة في كل صباح

٨ - ثم يوق الملاك الثاني فكان جبلا عظيما متقددا بالنارلقى الى البحر فصار ثلث البحر دما

٩ - ومات ثلث الخلائق التي في البحر التي لها حياة واهلك ثلث السفن

الجبل هو رئيس عظيم يثير حربا . وقد جاء مثل هذا التشبيه في ار ٥١ : ٢٥ عن ملك بابل(هانذا عليك أيها الجبل المهلك يقول الرب فار يدى عليك وادحرجك عن الصخور واجعلك جبلا محرقا . . متقددا بالنار) أى ميالا للحروب

لقى الى البحر . البحر هو العالم وقد شبه العالم بالبحر للملوحته واتساعه وتقلبه وتجبره ، وكأنما ينذر الله العالم بالحروب

فصار ثلث البحر دما يعنى اشتباك عدد كبير من دول العالم في هذه الحروب في حدود الثلث

ومات ثلث الخلائق التي في البحر التي لها حياة باعتبار أن الحروب يقتل فيها الشباب ويبقى الأطفال والشيوخ

وأهلك ثلث السفن : السفن رمز المواصلات ، أى تصبح البقية قليلة لا تكفى حاجة الناس .. أى يتعرض العالم لأزمة مواصلات تزيد وطأة الفلاء اشتدادا وترتبك الأمور وتتعدد المشاكل .. وهلاك السفن يعنى غرق راكبيها اشارة الى هلاك الكثيرين ممن يفرقون فى لجج اليأس ، وتجرفهم تيارات الهموم ، وتدور بهم دوامة المشاكل والارتباكات حتى تهبط بهم الى القاع، لأنهم لم يطلبوا الله كى ينتشلهم ويهبهم ملء العون والرجاء

١٠ - ثم بوق الملاك الثالث فسقط من السماء كوكب عظيم متقد كمصباح ووقع على ثلث الأنهار وعلى ينابيع المياه

١١ - واسم الكوكب يدعى الافستتين فصار ثلث المياه افسنتين ومات كثيرون من الناس من المياه لأنها صارت مرة

الكوكب العظيم يشير الى زعيم أو رئيس دينى متقد اشارة الى غيرته

كمصباح اشارة الى فهمه النير واضاءته الطريق امام الكثيرين بتعليمه وارشاده

لكنه سقط من السماء لأنه انحرف عن مساره حسب مقتضيات الايمان المستقيم ، واذا وقع على ثلث الأنهار وعلى ينابيع المياه والأنهار وينابيع المياه رمز الكنيسة :

١ - فى عذوبة مياهها أى تعاليمها النقية وريها للآخرين من الماء الحى

٢ - ولأنها تهب الحياة والنماء فى أسرارها المباركة

٣ - ولأن أصل تكوينها من السماء

أ - رئيس ايمانها الرب يسوع من السماء

ب - مرشدها ومعلمها غير المنظور الروح القدس من السماء

ج - النعمة المؤازرة لها من السماء

د - مآل أفرادها المتغربين الى وطنهم الافضل في السماء

كانت مياه الأنهار من ماء البحر .. انفصلت عنها وتبخرت
وسمت الى مسويات عالية ثم نزلت مطرا يملأ الأنهار .. هكذا
كان المؤمنون من العالم ، لكنهم بالايمان سعوا وانفصلوا عن العالم
ووصلوا الى مسويات عالية من القداسة والكمال فاستحقوا أن
يضمهم الرب الى جسد ابنه السرى ، كنيسة المقدسة

**واسم الكوكب يدعى الافستين مرا جدا . فصارت ثلث
المياه افستينا ومات كثيرون من المياه لانها صارت مرة**

هذا البوق يشير بوجه عام الى الطائفة المسيحية

والمؤمنون الحقيقيون يعانون من مرارة الانقسام في جسد
المسيح الواحد

بل مرارة الصراع الطائفي الممقوت

بل مرارة ضياع الجهود في ثنايا هذا التناحر المذهبي

بل مرارة الانحراف عن مبادئ المحبة والتسامح وانكار
الذات

وهل هناك مرارة أكثر من ذلك ؟؟

ومات كثيرون من المياه لأنها صارت مرة . فالتعاليم الزائفة عرضت الكثيرين للموت وهم لا يدرون

هذا يهمل ممارسة المعمودية رغم قول الرب (ان كان أحد لم يولد من الماء والروح لا يقدر أن يدخل ملكوت الله يو ٣ : ٥ ، وبان يهمل تناول رغم قول الرب (ان لم تأكلوا جسد ابن الانسان وتشربوا دمه فليس لكم حياة فيكم يو ٦ : ٥٣) ، وبأن يهمل الاعتراف أمام الأب الروحي رغم قول الرب (من غفرتم خطاياهم تغفر له ومن أمسكتم خطاياهم أمسكت يو ٢٠ : ٢٣) . وآخر يهمل اتمام الزواج عن يد كاهن شرعى على اعتبار أن الزواج مجرد شهادة ، فيعيش في الزنى وهو لا يدري ..

وهكذا يعيش الكثيرون بعيدا عن ممارسات الروح ، فى خداع للذات بأنها تنتظر سعادة الابد بإيمانها بالمسيح دون أن يحسوا بمخالفاتهم للأوامر الالهية .. ومن يتذوق المر دون أن يحس بمرارته فهو ميت من غير شك

١٢ - ثم بوق الملاك الرابع ف ضرب ثلث الشمس وثلث القمر وثلث النجوم حتى يظلم ثلثهن والنهار لا يضيء ثلثه والليل كذلك

١٣ - ثم نظرت وسمعت ملاكا طائرا فى وسط السماء قائلا بصوت عظيم ويل ويل ويل للساكين على الأرض من أجل بقية أصوات أبواق الثلاثة الملائكة المزمعين أن يبوقوا

نتيجة الطائفية أضلمت معرفة الناس عن المسيح بعض الشيء فما أكثر الذين لا يدركون حقيقة ايمانهم فى لاهوت المسيح ، لأن

التعليم أنصرف عن تبصير المؤمنين بحقيقة إيمانهم في المسيح ، الى محاولة هدم ثقة المؤمنين في فاعلية الأسرار والدعوة الى الاكتفاء بالإيمان لنوال خلاص المسيح كأنما الإيمان الصادق شيء والممارسات الروحية شيء آخر يمكن الفصل بينهما مع تشكيك الضمائر السليمة بتفسيرات خاطئة سقيمة

وأصبح الكثيرون يتطلعون الى السيد المسيح انه نبي على مستوى عال من القداسة والحكمة او على انه رائد سلام للبشرية ولم يستوعبوا الحقيقة الايمانية السليمة انه الاله المتجسد . هذا الجهل بحقيقة شخص المسيح .. شمس البر ، هو ما عبر عنه بضرب ثلث الشمس . وثلث القمر يشير الى فتور الكثيرين من أبناء الكنيسة التي هي القمر وثلث النجوم يشير الى مادية الكثيرين من نجوم الكنيسة .. رجال الدين

والنهار لا يضيء لثله والليل كلثك . النهار يشير الى حياة الايمان والليل الى تزايد الشر والاثم . اذا يقول الرسول جميعكم أبناء نور وأبناء نهار لسنا من ليل ولا ظلمه اتس : ه . ظلام النهار يقابله استضاءة الليل . فكل خسارة للمسيحية كسب للعالم المشبه بالليل . وكل حاجز يلقي ظلا على المسيحية يفسح مجالا لخصومها في المهاجمة

ان المناظر التي رأى بها يوحنا الأبواق تملأ القلب وعبثا وخوفا

برد ونار مخلوطان بدم - جبل عظيم متقد بالنار القى الى البحر فصار لثله دما

سقوط كوكب متقد كمصباح جعل المياه مرة ومميتة -

الشمس والقمر والنجوم يظلم ثلثها للإشارة الى أنها صور من عذاب أو ضيق تنتاب المسيحية الاسمية

في اربعة امور أظهر الله بها لنبي اسرائيل قسديما صور غضبه . بالجوع والسيف والسبى والموت

١ - الجوع هو البوق الاول عسى أن يذكر الناس أن الله هو مصدر الشبع

٢ - السياف هو البوق الثانى عسى أن يذكر الناس أن الله هو مصدر الامان

٣ - السبى هو البوق الثالث عسى أن يذكر المسيحيون بالاسم أن المسيحية الحقّة فى الخضوع للتعليم المستقيم الذى يتمشى مع طبيعة الدعوة الالهية فليتحروا من تعصباتهم وليرجعوا من مساييرة التعاليم المرة الى حلاوة التعليم الرسولى المسلم مرة للقديسين

٤ - الموت هو البوق الرابع الذى أظلمت فيه القلوب فكرا وإيمانا وعملا يناقض فيه الكثيرون عمل الرب ظانين أنهم بمناقضاتهم هذه يرضون الله

واذا كان الجوع والسياف والسبى والموت انذارات الله للعالم الفارق فى شروره وآثامه لم تكف لتهز الضمير الانسانى المتبلد ، فمعنى ذلك أن العالم يحتاج الى انذارات أقوى واشد ، وويل للناس من هذه الأحداث القادمة التى يبدو فيها الغضب الالهى محتدما

ويل ويل ويل للساكين على الارض

ويل من الله الاب الذى سيعاملهم بعدله

ويل من الله الابن لانهم لم يستغلوا لانفسهم انعام رحمته

ويل لهم من الله الروح القدس لانهم لم يفتحوا قلوبهم كي
يتخذها هيكلًا

تكرار الويل ثلاث مرات يشير الى غضب الثالوث على البشر
الأغبياء والمعاندين الذين لم يسلكوا بالتدقيق ، مفتدين الوقت
لان الأيام شريره

قال السيد المسيح (وتكون مجاعات وأوبئة وزلازل فى أماكن
ولكن هذه كلها مبدءاً للأوجاع مت ٢٤ : ٧ و٨) فإن تحدثت المجاعات
أو تقوم الحروب أو تحدث الزلازل أو تنتشر الأوبئة مادية كانت
أم روحية ، أم شملت الأمرين معا فكلها إشارات الله المحب لبني
البشر كي يرجعوا اليه تائبين ، وكى يكون الكل بلا عذر فى يوم
اعلان غضبه العظيم

الاصحاح التاسع

في هذا الاصحاح

البوق الخامس : عذاب الناس ماديا وفكريا ١ - ١١

البوق السادس : حروب مدمرة قتل منها ثلث الناس
والناس تزداد قساوة وامعانا في الشر ١٢ - ٢١

١ - ثم بوق الملاك الخامس فرأيت كوكبا قد سقط من
السماء الى الأرض وأعطى مفتاح بئر الهاوية

٢ - ففتح بئر الهاوية فصعد دخان من البئر كدخان أبون
عظيم فاظلمت الشمس والجو من دخان البئر

بئر الهاوية المكان الذي تحبس فيه الشياطين ، وقد ذكر
عن السيد المسيح ان له مفاتيح الهاوية والموت رؤ ١ : ١٨
فالكوكب الذي سقط من السماء أى نزل هو أحد الملائكة ، وقد
نزل لينفذ الأمر الصادر له بفتح بئر الهاوية ..

يعبر الاصحاح العشرون من سفر الرؤيا ملخصا للسفر
بأكمله حيث يبدأ بالقبض على التين الحية القديمة ابليس حين
أعلن خلاص البشرية بالصليب ، وكيف قيد ألف سنة فترة قيام
الكنيسة على الأرض ، وبعد ذلك لا بد أن يحل زمانا يسيرا ..
هذا التحل هو عندما بوق الملاك الخامس حيث سمع السيد
المسيح لأحد ملائكته أن يفتح بئر الهاوية ، وأن يخرج جنود

الشیطان الى العالم بكامل قوتهم وحيلهم . والاغلاق والفتح على الشیطان معنوی وليس ماديا ، لأن الشیاطین أرواح لا تحتجز بالحدود المادية ، يمكنها أن تدخل وتخرج من الأماكن المغلقة . فالقصد إذن تحديد مدى المصارعات الشیطانية مع البشر أو افلاتها ..

فتح بئر الهاوية فصعد دخان من البئر كدخان أنون عظیم ..

الدخان هو ضباب البدع والضلالات المتكاثف جدا حتى أظلمت الشمس لا في ذاتها في نظر الناس .. فلم تعد العيون تراها بضوئها اللامع .. صار الدخان حجبا حال دون رؤية الناس جمال نور الشمس .. وهكذا تحول البدع المختلفه دون التمتع ببهاء نور شمس البر يسوع .. أما ظلام الجو بوجه عام إشارة الى الآراء الكفرية الحديثة التي لا تأبه بالتدين وأحب الناس الظلمة أكثر من النور لأن أعمالهم كانت شريرة

٣ - ومن الدخان خرج جراد على الأرض فاعطى سلطانا كما لعقارب الأرض سلطان

٤ - وقيل له أن لا يضر عشب الأرض ولا شيئا أخضر ولا شجرة ما إلا الناس فقط الذين ليس لهم ختم الله على جباههم

الجراد كما هو معروف من الضربات العشر على أرض مصر خر ١٠ : ١٢ الذي يأكل العشب وثمر الشجر فيتلفها أشد التلف ، وتشبه الشیاطین بالجراد :

أولا : من حيث كثرة عددها فلا سبيل الى حصر فلول الجراد التي تهجم أحيانا على الزرع ، وهكذا تبلغ الشیاطین من

الكثرة ما يمكنها أن تمارس نشاطها على مستوى الأرض كلها .
 وحين سأل الله الشيطان من أين أتيت أجاب وقال من الجولان في
 الأرض ومن التمشى فيها . اى ١ : ٧

وثانيا : من حيث ايدائها ، فالجراد من الحشرات المؤذية
 تماما التى تقوم لها الجهات المسئولة باذلة الجهد في مقاومتها
 وابدانها للتخلص من شرها ، وهكذا توقع الشيطان الأذى بالناس
 فقد اوقع الشيطان الجنون والخرس بذلك الانسان الذى ذكر في
 مت ٩ : ٢٨ وكانت الشيطاطين في انسان ، فكان لا يلبس ثوبا
 ولا يقيم في بيت بل في القبور ، وكان يقطع الربو الذى يقيد بها
 ويساق من الشيطان الى البرارى لو ٨ : ٢٦ وقد أدى أيوب
 فضيع منه ثروته في احظات وكان يلطم بولس الرسول ، ٢ كو
 ١٢ : ٧ محاولا أن يهلكه في خدمته .. وغير ذلك كثير .

وثالثا : من حيث قدرة الله على رد شره ، ففي خر ١٠ : ١٩
 فرد الرب ريحا غربية شديدة جدا فحملت الجراد وطرحته الى
 بحر سوف . لم يبق جراد واحد في كل تخوم مصر وهكذا مهما
 تبلغ قدرة الشيطاطين لكن الله يستطيع أن يصددها في الوقت المناسب
 وينجى المتكلمين عليه من شرها . قال بولس الرسول (واله السلام
 سيسحق الشيطان تحت أرجلكم سريعا) رو ١٦ : ٢٠ كما نصحق
 الجراد تحت أقدامنا للتخلص منه

فأعطى ساطانا كما لعقارب الأرض سلطان أى كان لهذه
 القوات الشيطانية أن تعذب الناس كما العقارب في لدغها القوي
 والمها الشديد .. ولم يكن جرادا عاديا يضر العشب وثمر الاشجار
 بل هى ضربة على الناس الأشرار الذين ليس ختم الله على جباههم

رؤ ٧ : ٣ وقيل له أن لا يضر عشب الأرض ولا شيئاً أخضر ولا شجرة ما

العشب هنا يشير الى المؤمنين الضعفاء

والشيء الأخضر يشير الى الأقوياء في الايمان (اما انا فمثل زيتونة خضراء في بيت الله مز ٥٢ : ٨ والشجر يشير الى القديسين .. كشجرة مفروسة على مجارى المياه مز ١ : ١ - ٣

٥ - واعطى أن لا يقتلهم بل أن يتعذبوا خمسة اشهر وعذابه كعذاب عقرب اذا لدغ انسانا .

٦ - وفي تلك الايام سيطلب الناس الموت ولا يجدونه ويرغبون أن يموتوا فيهرب الموت منهم

الخمسـة الأشهر تشير الى فترة اعلان غضب الله على الأشرار فعندما أعلن غضبه على البشر قديما أيام نوح نقرأ في تك ٧ : ٢٤ وتعاطمت المياه على الأرض مئة وخمسين يوما أى خمسة اشهر ..

وعذابه كعذاب عقرب اذا لدغ انسانا : تعبير عن مواصلة الأشرار انينهم دون انقطاع كما الملدوغ من عقرب ، وهو يعانى الألم المبرح فى الهاب شديد وكرب مفرط والم بالغ فى جميع اجزاء جسمه ، وفي تلك الايام سيطلب الناس الموت ولا يجدونه . اشد من الموت ما يتمنى لأجله الموت .. هذه الكلمات تعبير عن آلام شديدة يقاسى منها الناس فان كان الموت صعبا حين يعانى الانسان سكراته ويتمثل له كيف سيصبح جيفة بالية وتبـدد آماله وأمانيه وينتهى منه كل اعتبار وكرامة ويمثل أمام الله

الديان العادل ليعطى حسابا عما آتاه من خير أو شر .. لكن هذا كله ليس شيئا أمام الآلام التى يتعرض لها الناس فى تلك الأيام فهم يشتهون الموت ليستريحوا ولو ظاهريا مما هم فيه .

القول فلا يجذونه أو فيهرب الموت منهم ، ليس معناه أن الموت يبطل عمله فى تلك الأيام ، بل القصد أنهم لا يموتون متى رغبوا فى الموت

تقد دخلنا فى الأزمنة الصعبة التى أشار إليها الرسول فى ٢ : ٣ : ١ فالاضطرابات والمشاكل تزداد ، والعالم يسوده الاضطراب وعدم الاستقرار ، نشاط متزايد فى التسليح وجو مليد بالسحب القاتمة ، غلاء فاحش وعجز الطبقات الفقيرة عن مسايرة هذا الغلاء .. جهود جبارة تبذلها الحكومات للتخفيف من وطأة الغلاء وأعباء الحياة القاسية لكنها تبوء بالفشل .. تسير الأمور بالناس من سوء الى أسوأ حتى لم يجد الوحي أسلوبا للتعبير عما يقاسيه الناس من الألم والعذاب أكثر من لدغ العقرب

والآلام من جراد منتشر يعنى أنها ليست فى منطقة خاصة من العالم بل تسود العالم بأسره فتعم الشكوى كل مكان ويكثر الانين والتوجع ويتمنى الأشرار لو لم تنفتح عيونهم للحياة فماذا أصابهم منها غير الألم والعذاب

على أن الله لا يسمح على الأشرار بالموت فى الوقت الذى يطلبونه فيه ليدفع بهم الى الاحساس بحاجتهم الى عونهِ ، فيرجعون نادمين ، والله بدوره يغفر لهم ، فإذا استرسلت العلوب فى قساوتها وتمردوا فقد أصبحت بغير عذر . رو ٢ : ١

٧ - وشكل الجراد شبه خيل مهيأة للحرب وعلى رؤوسها كاكاليل شبه الذهب ووجوهها كوجوه الناس تشبيهه الشياطين . في ضربها للأشرار بالخيول المهيأة للحرب

أولاً : من حيث قوة نظرها وسرعة حركتها أثناء المعارك فقد جاء في ار ٨ : ٦ كل واحد رجع الى مسراه كفرس ناثر في الحرب وفي زك ١٠ : ٣ وجعلهم كفرس جلاله في القتال

وثانياً : من حيث جراتها وتوثبها دون رهبة من العدو .

وثالثاً : من حيث الدور الذي انيطت به فكما أن الخيل تنهياً للحرب فتوشح باللجم والسرع والمهاميز ، هكذا تكون هذه القوى الشيطانية معدة لابقاع الأذى بالأشرار بأقسي الأساليب المرة والرديئة وعلى رؤوسها كاكاليل شبه الذهب ليست اكاليل بل كما لو كانت اكاليل .. وليست من الذهب بل شبه الذهب .. الاكاليل رمز النصر والغلبة .. والذهب رمز الملك والغنى .

وكانما الأشرار في البداية ينخدعون بهذه القوى الشيطانية وأهمية احراز النصر لمساكنهم والتمتع بكسب مادي كبير .. لكنهم في النهاية يتداركهم اليأس حين يجدونها اكاليل زائفة من معدن خسيس شبه الذهب .

ووجوهها كوجوه الناس ، يعنى استخدام الشياطين لبعض الناس في ايداء الغير روحيا وجسديا بصور مختلفة وقاسية .

٨ - وكان لها شعر كشعر النساء وكانت أسنانها كاسنان الاسود .

٩ - وكان لها دروع كنزوع من حديد وصوت اجنحتها
كصوت مركبات خيل كثيرة تجرى الى قتال .

قال بولس الرسول في اكو ١١ : ١٥ واما المرأة ان كانت
ترخى شعرها فهو مجد لها ، كما تحدث بطرس الرسول على
ان زينة المرأة الخارجية في ضفر الشعر ابط ٣ : ٣ بمعنى ان هذه
القوى الشيطانية تستخدم أسلوبا جذابا لخداع الناس ، كما
ينجذب الانسان للافتان بالمرأة من أجل شعرها المسترسل .

وكانت أسنانها كاسنان الأسود في افتراسها وتمزيقها من
يقع في حبالها مخدوعا بشهوة الانتصار في الاكالييل . . ورغبة الغنى
في الذهب . . واغراءات الجمال في شعر النساء فاذا بهلا يفلت منها
اذ لها دروع كنزوع من حديد رمز الصلابه والقسوة وصوت
اجنحتها كصوت مركبات خيل كثيرة تجرى الى قتال رمز سرعتها
ورهبته وكيف تملأ القلب خوفا وجزعا .

١٠ - ولها أذنان شبه العقارب وكانت في أذنانها حمات
وسلطانهن أن تؤذى الناس خمسة أشهر

- ايذاؤها في أذنانها أى في آخر الأمر فطريقها كالتى ذكر
عنها سليمان في ام ١٤ : ١٢ تظهر للانسان مستقيمة وعاقبتها
طرق الموت . . كل مسالك الخطية تبدو في اول الأمر فيها بهجة
وانتصار وكسب ولذة ، ثم تتكشف الحقيقة في النهاية فاذا
البهجة هى الغم بعينه ، والانتصار هو الهزيمة الكامله ، والكسب
هو الخسارة المزرية ، واللذة هى المرارة التى لا تطاق

الايذاء خمسة أشهر انظر عدد ٥

١١ - ولها ملك الهاوية ملكا عليها اسمه بالعبرانية أبدون وله باليونانية اسم أبوليون .

١٢ - الويل الواحد مضى هوذا يأتى ويلان أيضا بعد هذا .

ملك الهاوية هو الشيطان ملكا عليها تأتمر بأمره اسمه بالعبرانية لغة اليهود وباليونانية لغة الأمم معناه أن هذه الضربة تسود اليهود والأمم على السواء ، وأن الشيطان يعمل بكل قوته خلالها ليضل العدد الكبير من الناس ويذيقهم في ضلالهم أشد الويل

غير أن الويل الواحد مضى هوذا يأتى ويلان أيضا بعد هذا في بوقى الملك السادس والملك السابع .

أبدون وأبوليون معنهما المهلك ، وليس الهلاك قاصرا على الموت جسديا أو روحيا بل قد يعنى الوقوع في الشدائد كالحرب أو المرض أو الجوع .

ففى أى ٤ : ١١ الليث هالك لعدم الفريسة أى منهك القوى من الجوع .

وفى أى ٢٩ : ١٢ بركة الهالك حلت على ، أى المسكين الذى يعانى من الفقر وبركته يعنى دعاؤه عند مساعدته .

وفى أم ١٣ : ٢٣ يوجد هالك من عدم الحق أى مهضوم الحق ومظلوم

وفى أم ٣١ : ٦ أعطوا مسكرا لهالك أى لمغموم ثقلت عليه تجارب الحياة وضيقاتها .

فهذا الملاك دعى بالمهلك لانه دفع بتابعيه من الأشرار الى طرق عرضهم لمزيد من الهموم والمتاعب والضيقات والأمراض فاسترسلوا في أنينهم كمن لدغهم العقارب .. وكم من الأم تعاني منها النفس تقض المضاجع وتدعو الى القلق ويضيق المرء ذرعا باحتمالها حتى ليؤثر الموت عن الحياة .. كذلك يعاني البشر المنحرفون عن الله خلال الفترة الزمنية التي يبوق فيها الملاك الخامس .

١٣ - ثم بوق الملاك السادس فسمعت صوبا واحدا من اربعة قرون مذبج الذهب الذي امام الله .

١٤ - قائلا للملاك السادس الذي معه البوق فك الاربعة الملائكة المقيدون عند النهر العظيم الفرات .

١٥ - فانفك الاربعة الملائكة المعدون للساعة واليوم والشهر والسنة لكي يقتلوا ثلث الناس .

١٦ - وعدد جيوش الفرسان مئتا الف الف وأنا سمعت عندهم .

مذبج الذهب الذي امام الله هو مذبج البخور الذي سبق الإشارة اليه في رؤ ٨ : ٣ يشير الى السيد المسيح شقيقنا امام الله الأب رو ٨ : ٢٤ والقرن يشير الى القدرة ، فقد كانت استعارة القرن للتعبير عن الاقتدار شيئا مألوفاً لدى سكان فلسطين الذين تشتغل غالبيتهم برعى الأغنام فيعبر داود في مز ١٨ : ٢ عن الرب : قرن خلاصى وملجأى وفى لو ١ : ٦٩ واقام لنا قرن خلاص وفى عا ٦ : ١٢ (بقوتنا اتخذنا لأنفسنا قرونا) .
انظر رؤ ٥ : ٦

أربعة القرون تشير الى مدى القدرة كيف تعم أربعة اطراف المسكونة .

فالمسيح الشفيع يملك الحق للتشفع من اجل البشرية كلها ، كل من يؤمن به أو يرجع اليه تائباً ومعتزفاً فينال الغفران وكل من يلجأ اليه مستنداً ومتكللاً فينال النجاة والأمان .

واذ يصدر الأمر من أربعة قرون مذبج الذهب الذي أمام الله لفك الملائكة المقيدين ليقتلوا الأشرار ، فمعنى ذلك أن السيد المسيح الذي يحفظ المؤمنين من الضيقات والأخطار هو هو الذي يسمح بوقوع الضربات على الأشرار ، لكن شعاعات رحمته تبدو واضحة في ثنايا القرار : **لكي يقتلوا ثلث الناس لكي يفسح المجال للثلثين أن يرجع تائباً ونادماً ، والا استحق مزيداً من العقوبة والقصاص .. انظر رؤ ٨ : ٧ .**

فك الأربعة الملائكة المقيدين عند النهر العظيم الفرات الفك يعنى السماح لهؤلاء الملائكة بالقيام بما ينوون القيام به فقد سبق الإشارة أن حل الشيطان بدأ من البوق الخامس .. في البوق الخامس للايذاء والتعذيب وفي البوق السادس للقتل والتدمير .

الأربعة الملائكة يسيطون سلطاتهم على أربعة اطراف الأرض .

النهر العظيم الفرات : الذي يجتاز مملكة بابل رمز الائم والتي سبت شعب الله في القديم وأذلته واضطهدته .. من ثم كانت بابل رمز القوى الشريرة التي تتصدى لكنيسة المسيح للاساءة اليها ..

كان هؤلاء الملائكة مقيدين لم يصدر لهم الأمر الآلهى بعد
 بإيذاء الأشرار حتى يستنفدوا كل فرص التوبة والرجوع ..
 فقد أنذرهم الله بالمجاعات فلم يستوعبوا الإنذار ، وبالحروب
 فلم يرهبوا النتائج ، وبمرارة الحياة فى ظل الانقسام والفتور فلم
 يبالوا ، وفى تيار الارتداد وقد ساءت العلاقات بين الناس وازداد
 التفكك القائم بين الأفراد والأسر وأظلمت القلوب الغبية فلم
 تدرك مفاهيم الإيمان وتوالت الويلات وتعالصت أصوات الأنين
 والشكوى حتى ليتشهى الناس الموت .. وكان هذا وبلا أولا ..

والرب يقصد بكل هذه الإنذارات أن يحرك الضمائر المتبلدة
 فاندفعت وراء الشهوات وتهافتت على الأثم والفجور .. فك
 الأربعة الملائكة أعنى سماح القدرة الإلهية لهم بإجراء مقضيات
 العدل الآلهى ليجنى الأشرار ثمرات شرهم فيحدث الصدام بين
 المجتمع البشرى فى حرب يهلك منها ثلث البشر .. ستكون حربا
 مدمرة للغاية .. وسيكون هذا وبلا ثانيا .

المعدون للساعة واليوم والشهر والسنة : أى للموعد
 المرسوم من الله ، فلكل شىء زمان ولكل أمر تحت السموات
 وقت جا ٣ : ١ حسب الأزمنة والأوقات التى جعلها الآب فى
 سلطانه أع ١ : ٧

وعند جيوش الفرسان مئتا ألف ألف : هكذا سمع بوخنا
 عددهم فى الرؤيا .. قد يكون هذا الجيش جيشا ملائكيا وقد
 تكون جيوشا بشرية تمتلئ غرورا بسبب ما وصلت اليه من
 مقدرات حربية فتشير هذه الحرب المدمرة بسبب اضطدام
 مصالحها وتباين أهداف سياساتها الجامحة .

وتقتل ثلث الناس نتيجة ادمانهم في الفساد الذى أوضحه
في نهاية هذا الاصحاح مركزا في أربع خطايا القتل والسحر والزنا
والسرقة :

القتل بكل مضمونه من اراقة الدماء والبغضة ايو ٣ : ١٥
والغضب باطلا مت ٥ : ٢٢ والقسوة والعثرة والضلال

والسحر بكل مضمونه من استخدام الاحجية والعاوِيل
وتدخل الشيطان في اعمال الناس والشعوذة والدجل والخديعة
والتفجير .

والزنا بكل مضمونه عملا وفكرا .. طبيعيا وغير طبيعى .
والسرقة وما يتبعها من اختلاس وظلم وغشدر واحتكار
واستغلال واطماع وانانية وخداع وتضليل .

فاذا استحوذت كل هذه الخطايا على الناس قامت بينهم
الحروب الطاحنة التى يذهب ضحيتها ما بين قتلى ومنوهين
ما عبر عنه الثلث .. وهذا العدد الكبير من الفرسان لم يزد
عن تعداد الجيوش المختلفة التى اشتركت في الحروب العالمية ..
هذه الحروب ظاهرها صراع انسانى قتال جريا وراء اطماع
وغايات نفسانية شريرة وباطنها السماح الالهى الذى عبر عنه
بفك الأربعة الملائكة المقيدين

١٧ - وهكذا رأيت الخيل في الرؤيا والجالسين عليها لهم
دروع نارية واسمانجونية وكبريتية ورؤوس الخيل كرؤوس
الأسود ومن افواهها يخرج نار ودخان وكبريت .

١٨ - من هذه الثلاثة قتل ثلث الناس من النار والدخان والكبريت الخارجة من أفواهها .

رؤى الخيل والفرسان يفيد الاستعداد الكامل والسرعة في الانجاز فالوحي يخاطب الانسان بحسب المفاهيم التي يستوعبها ولم يكن في ذلك الزمان وسيلة للحروب سوى استخدام الخيل يركبها الفرسان المدربون للكر والفر . والدروع النارية والاسمانجونية والكبريتية تشير الى الادوات الحربية الحديثة من المدافع المخلفة المربعة في ضخامتها كرؤوس الاسود، والتي تقذف من أفواهها النار والدخان والكبريت القذائف الحارقة والمدمرة .

دروع نارية أى محرقة .. واسمانجونية لون زرقاء السماء يعنى بسماح من الله .. وكبريتية يعنى يودى بالأشجار الى البحيرة المقددة بالنار والكبريت الذى هو الموت الثانى رؤ ٨:٢١ يالها من صورة مربعة ومخيفة فهل يعبر منها الناس لا

١٩ - فان سلطانها هو فى أفواهها وفى أذنانها لأن أذنانها شبيه الحيات ولها رؤوس وبها تضر .

٢٠ . وأما بقية الناس الذين لم يقتلوا بهذه الضربات فلم يتوبوا عن أعمال أيديهم حتى لا يسجدوا للشياطين وأصنام الذهب والفضة والنحاس والحجر والخشب التى لا تستطيع أن تبصر ولا تسمع ولا تمشى .

٢١ - ولا تابوا عن قتلهم ولا عن سحرهم ولا عن زناهم ولا عن سرقتهم سلطانها هو فى أفواهها بعض الأسلحة الحربية تقذف الخطر من فوهاتنا .

وفي أذنبها والبعض الآخر كالطائرات تقذف الخطر من أذنبها حين تطوح بقذائفها من جزئها الخلفى ، لأن أذنبها شبيه الحيات فان حركة الذيل فى الطائرة هو الذى يحدد مختلف اتجاهاتها كالحيات التى تتلوى عند تغيير مسارها .

ولها رؤوس وبها تضر تحدد بها مكان الهدف حيث يقيم المشرف على اطلاق المدفع أو قيادة الطائرة **وأما بقية الناس الذين لم يقتلوا بهذه الضربات** الذين أفسحت لهم الرحمة الالهية مجال التوبة فلم يتوبوا بل ظلوا على عهدهم بقساوة قلوبهم وانغماسهم فى اللذائد والشهوات .

حتى لا يسجدوا للشياطين لأن الشيطان هو سبب هلاك الذين قتلوا .. ولكن البقية لم تعتبر فقد استهواها تيار حارف من الإباحية والمادية والمدنية الزائفة .

السجود للشيطان أى الخضوع لمبادئ الكفر والالحاد وإهمال عبادة الله بحجة المشفولية الزائدة أو لعدم الإيمان بالدينونة العتيدة والثواب والعقاب .

وأصنام الذهب والفضة والنحاس أى جريهم وراء المادة والزينة الخارجية فالعملة من الذهب والفضة والنحاس وكذلك زينات النساء .. وتكديس الناس للثروة المادية واعتزازهم بها هو مصدر شقاوتهم وأوجاعهم .

والحجر والخشب رمز المباني للمنازل والقصور واعداد الإناث الفاخر من الخشب

التي تستطيع أن تبصر ولا تسمع ولا تمشى أعنى

لا تستطيع أن تنقذ من الشدائد أو تواسى عند الآلام أو تسأيرنا
الى الأبدية .

**ولا تابوا عن قتلهم ولا عن سحرهم ولا عن زناهم ولا عن
سرقتههم ، فلا زال الناس منهمكين في الشهوات .. اهمال الدين
.. الجرى وراء المادة .. الاهتمام بالمبائى والأثام .. القسوة
والتبافض .. أعمال السحر والشعوذة .. الكالب على
النجاسات .. الأنانية وحب الذات .. الأطماع والاختلاسات ..**

وكل هذا يعرضهم لمزيد من غضب السماء وانظار الكير
والكثير من الويل والضيق .

الا ترى معنى أنها القارىء كيف تمت وتتم سائر الأحداث
التي اشارت اليها هذه الرؤيا السماوية، وأنه يبقى بنا أن نسهر
ونصحو كي ننجو من هذه الويلات .. ان عشنا فللرب نعيش
وان متنا فللرب نموت ان عشنا وان متنا فللرب نحن !!

الإصحاح العاشر

في هذا الإصحاح :

الملاك في يده سفر صغير مفوح يندد بقرب النهاية ع ١-٧
الرائي يأكله في فمه حلو كالعسل وفي جوفه مر ٨ - ١٠
التنبؤ على شعوب وأمم والسنة وملوك كثيرين ع ١١

امامنا الآن فاسل من الأحداث بين موق الملاك السادس
وموق الملاك السابع يشمل من ص ١٠ الى ص ١١ : ١٥

١ - ثم رأيت ملاكا آخر فويا نازلا من السماء متسربلا
بسحابة وعلى رأسه قوس قزح ووجهه كالشمس ورجلاه كعمودي
نار .

رأى بعض المفسرين ان هذا الملاك هو السيد المسيح ، وبنوا
وجهة نظرهم على انه :

١ - متسربل بسحابة وقد جاء في عد ١١ : ٢٥ ا فنزل
الرب في سحابة ا ، وفي لو ٢١ : ٢٧ ا وحيتشد يبصرون ابن
الانسان آتيا في سحابة بقوة ومجد كثير) .

٢ - وعلى رأسه قوس قزح . وقد سبق ان رأينا قوس
قزح حول العرش رؤ ٤ : ٣

٣ - ووجهه كالشمس . انظر رؤ ١ : ١٦ وقيل عن السيد
المسيح في التجلى (وأضاء وجهه كالشمس مت ١٧ : ٢)

٤ - ورجلاه كعمودى نار . انظر رؤ ١ : ١٥

غير انه بمقارنة هذا المنظر للملاك مع الصورة التى تجلى بها الملاك جبرائيل لدانيال ، (لايس كتانا وحقواه متنطقان بذهب أوفاز وجسمه كالزبرجد ووجهه كمنظر البرق وعيناه كمصباحى نار وذراعا ورجلاه كعين النحاس المصقول وصوت كلامه كصوت جمهور دا ١٠ : ٤ - ٦) أدركنا أن الله قد كسا بعض طغيمات من الملائكة بلباس من البهاء والجمال ، يوحى بجلال المجد الآلهى ، لأنه اذا كان الخدم بهذه الصورة الهيبة المجددة ، كم تكون عظمة السيد ذاته وجلال مجده واقتداره ؟؟

فليس ما يمنع أن يكون هذا الملاك من الرؤساء الأولين دا ١٣ : ١٠

نزل من السماء ليؤدى دوره حسب التكليف الآلهى .

متسربلا بسحابة . يعنى قائما برسالة تمشى نفوس المؤمنين الذابلة من فرط الألم ، والمتعطشة لجرء المسيح الثانى كما ينزل المطر فيحيى القروس الذابلة وينعشها .

وعلى رأسه قوس قزح . يعلن بقاء فرصة للتمتع بمراحم الله ، كما كان القوس قديما علامة لنوح ونسله الا ينزل الله بالبشر طوفانا آخر .

ووجهه كالشمس فى بهائه لأنه قائم فى حضرة الله دائما والله نور

ورجلاه كعمودى نار فهذه طبيعة الملائكة (الصانع ملائكته ارواحا وخدامه لهيب نار عب ١ : ٧)

٣ - ومعه في يده سفر صغير مفتوح فوضع رجله اليمنى على البحر واليسرى على الأرض .

في الاصحاح الخامس رأى يوحنا عن يمين الجالس على العرش سفرا مختوما بسبعة ختوم ، وقلنا اذ ذاك ان هذا السفر يشتمل على تدبير الفداء الذي أعده الله للانسان ، ودور الكنيسة منذ بداية قيامها الى نهاية العالم واستقرارها الأبدى في المجد الاسنى .. كان مجهولا تماما وغامضا من علم الانسان فكشف الرب يسوع أسراره ليوحنا خلال فصول هذه الرؤيا .

اما هنا ففي يد الملاك سفر صغير مفتوح :

صغير : لان الأزمنة المرسومة اوشكت على النهاية .

مفتوح : لان الرسل أشاروا اليها في رسائلهم .

وبوسع المطلع على كلمة الله أن يدرك قربها حين يرى تمام بعض هذه العلامات كالمعلمين الكذبة ٢ بط ١: ٢-٣ ، والمستهزئين السالكين بحسب شهوات انفسهم ٢ بط ٣ : ٣ و ٤ ، وكما كان في أيام نوح وأيام لوط لو ١٧ : ٢٦ - ٣٠ والاربداد ٢ نس ٣ : ٢ - ١١ والأرواح المضلة اتى ٤ : ١ - والأزمنة الصعبة ٢ تي ٣ : ١ - ٥ وعدم استقرار الامم لو ٢١ : ٢٥ - ٢٧

فوضع رجله اليمنى على البحر واليسرى على الأرض :
أي بسط نداءه على البحر واليابسة .

٣ - وصرخ بصوت عظيم كما يزمر الأسد وبعدها صرخ ،
تكلمت الرعود السبعة بأصواتها .

٤ - وعندما تكلمت الرعود السبعة بأصواتها كنت مزمعا ان اكتب فسمعت صوتا من السماء قائلا لى اختم على ما تكلمت به الرعود السبعة ولا تكتبه .

صرخ بصوت عظيم كما يزمرجر الأسد، أى كان صوته مرجفا مهولا ، كما ترتعب لزمرجرة الأسد كل حيوانات البرية .

وبعدما صرخ تكلمت الرعود السبعة .. انذارات الله .. ما هذه الرعود السبعة ؟؟ قد تكون سبعة ملائكة رددوا صدى الصرخة العظيمة وكشفوا عن بعض الاحداث المتعلقة بالزمان الأخير . واستعد يوحنا ليكتب ما رددته الرعود ، لكن الحكمة الالهية رأت ختم هذه الكلمات ، وان تبقى طى الكتمان لا تدون ضمن حديث هذا السفر .

ربما اعلنت اسم الدجال وموعد مجيئه ، واوضحت ما سيجره من اضطهادات ومضايقات للمؤمنين ؛ وربما تكلمت غير ذلك .. اما والأمر الالهى قد ختم على هذه الكلمات فلا جدوى من محاولة كشف الأمور المختومة بأمر من السماء ..

٥ - والملاك الذى رآيته واقفا على البحر وعلى الأرض رفع يده الى السماء .

٦ - وأقسم بالذى الى ابد الأبد الذى خلق السماء وما فيها والأرض وما فيها والبحر وما فيه أن لا يكون زمان بعد .

٧ - بل فى أيام صوت الملاك السابع متى أزمع ان يوق يتم أيضا سر الله كما بشر عبيده الأنبياء .

القسم هنا لتأكيد القرار الصادر بما لا يدع مجالا للشك أو
الريبة فيه فلم يبق بيننا وبين النهاية التى يتم فيها سر الله ..
سر الحكمة المكتومة التى سبق الله فعينها قبل الدهور لمجدنا
اكو ٢ : ٧ .. سوى فترة وجيزة .. فترة قيام الوحش والنبي
الكذاب .. وهذه الفترة ليست زمانا يذكر أمام الأزمنة المختلفة
التي عبرت فيها الكنيسة وأدى البكاء والدموع ، تحتمل من
التجارب المضنية والاضطهادات العنيفة والأوجاع المتنوعة ما تنوء
به الجبال ، ولكنها صمدت الى النهاية واحتملت بصبر وشكر ما
تعين عليها من قبل الله .

٨ - والصوت الذى كنت قد سمعته من السماء كلمنى
ايضا وقال اذهب خذ السفر الصغير المفتوح فى يد الملاك الواقف
على البحر وعلى الأرض

٩ - فذهبت الى الملاك قائلاً له اعطنى السفر الصغير فقال
لى خذه وكله فسيجعل جوفك مرا ولكنه فى فمك يكون حلوا
كالعسل .

١٠ - فأخذت السفر الصغير من يد الملاك وأكلته فكان فى
فمى حلوا كالعسل وبعد ما أكلته صار جوفى مرا .

١١ - فقال لى يجب أنك تتبأ ايضاً على شعوب وأمم
والسنة وملوك كثيرين

اطلاعه على اخبار هذا السفر كان شهيها حلوا فى بادىء
الأمر ، لكنه عندما أمعن النظر فيه ورأى كيف استطاع انسان
الخطية أن يضل الكثيرين ، تألم وأحس بالمرارة فى داخله .

اكل السفر اى استوعب الحقائق التى فيه .

كان فى فمه حلوا كالعسل : لانه اطفأ شوقه بالتعرف على
احداث مستقبله كانت غامضة ومجهولة .

وبعد ما أكله صار جوفه مرا ، بسبب ما تعانيه الكنيسة
زمان الوحش من ألم ومرارة .

قال لى الملاك يجب أنك تتنبأ أيضا على شعوب وأمم
والسنة وملوك كثيرين . هذا توجيه ليوحنا كى يباشر رسالته
واعظا ومنذرا الشعوب والأمم والالسنه والملوك غير متهيب
تهديداتهم ، لانه بشهادته لهم سيكون ديانا لهم فى اليوم الأخير
مت ١٩ : ٢٨ و ١ كو ٦ : ٢ وان يبصر المؤمنين بمقدم الضد للمسيح
الذى يضل الكثيرين بكل قوة وبآيات وعجائب ، وبكل خديعة
الآثم فى الهالكين لكى يكونوا حذرين من السقوط فى ضلالاته مهما
كلفهم الثبات على ايمانهم من ألم ، عالمين أن الرب سيبيده بنفخة
فمه ويبطله بظهور مجيئه ٢ تس ٢ : ٨ وقد اشار الى ضد المسيح
هذا فى رسالته الأولى ٢ : ٢٢

الاصحاح الحادى عشر

فى هذا الاصحاح :

- ١ - قياس هيكل الله والمذبح ع ١
- ٢ - المدينة المقدسة مدوسة ٤٢ شهرا : ٢
- ٣ - الشاهدان يتبآن ١٢٦٠ يوما لابسين مسوحا ع ٣
- ٤ - الوحش يصنع معهما حربا يقتلها وبعد ثلاثة ايام ونصف يقومان ع ١١
- ٥ - صعود النبيين امام أعدائهما - الزلزله ع ١٢ و ١٣
- ٦ - البوق السابع ع ١٥ قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه .. سحود ال ٢٤ قسما ع ١٦
- جاء زمان الاموات ليدانوا ويعطى الاجرة لعبيده العلى ع ١٨
- انفتح هيكل الله فى السماء وطهر تابوت عهده فى هيكله ع ١٩
- ١ - ثم اعطيت قصبة شبه عصا ووقف الملاك قائلا لى قم وقس هيكل الله والمنبع والساجدين فيه +

القصبة أداة قياس ، واذا كان الله بيده أن يقيس البشر ويزنهم كما يقول سليمان (الرب وازن الارواح ام ١٦ : ٢) وبولس الرسول يتكلم عن عطايا المسيح فى اف ٤ ومواهب الروح القدس المتنوعة فيقول (الى أن ننتهى جميعنا الى وحدانية

الايمان ومعرفة ابن الله .. الى انسان كامل الى قياس قامه ملء المسيح : ١٣) .

فالقياص المثالى للمؤمن هو السيد المسيح ويستطيع كل مؤمن أن يقيس ذاته بمقدار ما تكون حياته وتصرفاته مطابقة لحياة السيد المسيح بالجسد على الأرض .

غير أن القصة اعطيت ليوحنا للاشارة الى انه قد اعطى لخدام المسيح حق قياس المؤمنين ، يحلون من يستحق الحل ويربطون من يستوجب الربط ، يقدمون لسر التناول من يرون قياسهم قانونيا ، ويمنعون من يرون قياسهم ناقصا . فلا يليق بمن يقدم للتناول ويمنعه الأب الكاهن أن يفضب ويثور ، بل يجب أن يستمع للصائح ويقبل التوجيهات .

وقف الملاك قائلا لى : يا لعظم هيبة الكهنوت فى نظر السمايين ، فحين يتحدث الملاك الى يوحنا يحدثنا واقفا اكراما منه لكاهن الله يوحنا المختار لخدمه المسيح ليميز بالقصة المسلمة له حدود الايمان .

قم : القيام واليقظة رمز الاستعداد لاداء العمل .

وقس هيكل الله يقول بولس الرسول (فانكم انتم هيكل الله الحى ، كو ٦ : ١٦ فتعبير هيكل الله هنا يشار به الى كنيسة المسيح أى جماعة المؤمنين الذين يجمعهم باسم الرب ايمان واحد ومعمودية واحدة اف : ٤ : ٥ وتعليم واحد غل ١ : ٨ و ٢ تس ٢ : ١٥ . ومنذ صدر من قم السيد المسيح (هوذا بيتكم يترك لكم خرابا) أصبح فى مفهوم يوحنا والتلاميذ جميعا بل وسائر المؤمنين أن الله قد رفع اسمه من الهيكل اليهودى ودعاه بيتهم ..

وان هيكل الله هو التعبير الذي اعتمدته السماء لجماعة المؤمنين .. الكنيسة المقدسة ..

والمذبح رمز التضحية :

فوق مذبح الوقود كانت تحرق القرابين والذبائح للتكفير عن الخطايا

وفوق مذبح البخور كانت تحرق البخورات لاستعطاف الله والصليب هو المذبح الذي قدم الرب يسوع ذاته عليه .

قياس المذبح يعنى مدى تضحيات المؤمنين لاجل المسيح الذى احبهم اولا .

والساجدين فيه - السجود رمز الاتضاع والانسحاق امام الله .

وكانما كان قياس يوحنا لهيكل الله .. المؤمنين يتركز في امرين .. التضحية والاتضاع حيث الحديث يربط بزمان ارتداد يتميز بالانانية والكبرياء ٢ : ٣

وقد يحمل معنى القياس حصر اولئك الذين لا يطيعون الوحش والنبي الكذاب ، بل يثبتون على الايمان المنقلم الى التمام مهما كلفهم الامر من التضحية ، وذلك لاجل تسجيل اسمائهم في سفر الحياة وحفظهم من الضربات المزمع انزالها على الاشرار .

٢ - واما الدار التى هى خارج الهيكل فاطرحها خارجا ولا تقسها لأنها قد اعطيت للأمم وسينوسون المدينة المقدسة اثنين واربعين شهرا .

النار التي هي خارج الهيكل : رمز المسيحيين بالاسم
والبعيد عن الله وغير المؤمنين .

وطرحهم خارجا : يعنى رفض السماء لهم .

وعدم قياسهم أى عدم اعتبارهم من الذين شملتهم
السماء برعايتهم وتشديدهم .

لأنها قد أعطيت للأمم .. قديما كانت البشرية تنقسم
الى يهود وامم .. اليهود هم شعب الله الخاص ، والأمم هم
الذين جرفهم تيار الضلال فأسلمهم الله الى ذهن مرفوض ليفعلوا
ما لا يليق رو ١ : ٢٨ اما الآن فقد رفض اليهود الايمان بالمسيح
فصاروا شعبا مرفوضا ، وفتح الرب للأمم باب الايمان .

وكما استعار الوحي تصوير الهيكل للإشارة الى المؤمنين ،
استعار تعبیر الامم للإشارة الى اتباع الدجال الذين يقاومون عمل
الله ويدوسون المدينة المقدسة - اورشليم - أى الكنيسة
ويضلون منها كثيرين ...

يدوسونها أى يتسلطون عليها ويعرضونها للامتهان
والازدراء .

اثنين وأربعين شهرا أى ثلاث سنين ونصف .. مدة حكم
الدجال أو الوحش .

٣ - وساعطى لشاهدى فينتنبآن ألفا ومئتين وستين يوما
لابسين مسوحا .

٤ - هذان هما الزيتونتان والمنارتان القائمتان أمام رب
الأرض .

جاء في مز ١٤٨ : ١٤ وينصب قرنا لشعبه وفي اع ١٤ : ١٧ لم يترك نفسه بلا شاهد - فحين يظهر الوحش ليضل الناس بادعائه انه المسيح مؤيدا دعواه بالآيات والمعجزات ، سسيقم الله شاهدين يتنبآن أى يفيض الله عليهما روح النبوة للتكلم عن الأمور العتيدة وعمل الآيات والتعليم والتبشير ومحاورة النبى الكذاب والكشف عن كذب دعواه وزيف آياته وانارة الأذهان للتمسك بالإيمان الصادق وعدم السير وراء ضلالاته ..

راى بعض المفسرين من متابعة العدد السادس من هذا الاصحاح في وصف النبيين من أن لهما السلطان ان يفلقا السماء حتى لا تمطر مطرا في أيام نبوتهما ، ولهما السلطان على المياه ان يحولها الى دم ، وان يضربا الأرض بكل ضربة كلما أرادا .. انهما ايليا وموسى - خاصة وانهما ظهرا مع المسيح على جبل التجلى .. غير ان غالبية المفسرين اسفروا على ان الشاهدين هما اخنوخ وايليا لأنهما الشخصان اللذان لم يعاينا الموت بعد .. اخنوخ سار مع الله ولم يوجد لأن الله اخذه تك ٥ : ٢٤ وايليا جاءته مركبة من نار ، وخيل من نار فصلت بينه وبين الشيع فصعد ايليا في العاصفة الى السماء ٢ مل ٢ : ١١

فلكى يتم فيهما حكم الموت اذ وضع للناس ان يموتوا مرة عب ٩ : ٢٧ ينزلان من السماء ويقومان بدورهما من الشهادة ضد الدجال ، وينتهى بهما الامر ان يقتلها كما سيجىء في العدد السابع

اخنوخ يمثل عصر الآباء من آدم الى موسى .

وايليا يمثل عصر الشريعة والنبوة من موسى الى المسيح .

اشعارا بأن البشرية منذ سقوط آدم قد وجدت في شخص المسيح ترياقها من سم الحية القديمة ابليس . فكيف وقد استنارت بنور الايمان بالمسيح وعاشت غربتها مؤمنة على الرجاء أن تعود لتقبل ظلمات الضلال بالسير وراء المضل والضد للمسيح ؟؟

دوس المدينة المقدسة اثنين وأربعين شهرا = ١٢٧٨ يوما
ونبوة الشاهدين ألف ومئتين وستين يوما .

الفرق بينهما ثمانية عشر يوما ربما كانت الفترة بين موت الشاهدين وموت الدجال ، لأن موت الدجال لاحق لموت الشاهدين .

لابسين مسوحا اى يظهران بلباسهما الخشن الذى كان يرتديه الانبياء قديما والذى يعبر عن نسكهما وتذللهما امام الله فلن يقوما بشهادتهما في ثياب حريرية ناعمة بل في صورة نسكية شظفة . . جاء في ٢ مل ١ : ٨ عن ايليا أنه كان رجلا أشعر متمنطقا بمنطقة من جلد على حقويه كما قيل عن يوحنا المعمدان أنه كان لباسه من وبر الابل ومنطقة من جلد على حقويه - مت ٢٣ : ٤

وهكذا سيبدو الشاهدان ليستندرا عطف الله عليهما وعلى المؤمنين ، وليهيئا مجال التوبة لمن شاء أن يتوب بتهديتهما نائرة الغضب الالهى أثناء شهادتهما .

• هذان هما الزيتونتان والمنارتان القائمتان أمام رب الأرض •

شبه الوحي الشاهدين بالزيتونتين اللتين تفيضان من زيتهما الطيب شفاء للمرضى وتضميدا للجراح ، وما أكثر أوجه الشبه بينهما وبين شجرة الزيتون :

أولا : عود الزيتون صامد صلب، والشاهدان صامدان أمام تحديات الوحش ، لا يتسرب اليهما الضعف ولا يتأثران بشدة المقاومة .

ثانيا : الزيتوننة دائمة الخضرة مز ٥٢ : ٨ والخضرة رمز الحيوية ، والشاهدان حيان روحا وجسدا ، قلباهما عامران بالايمان أبدا .

ثالثا : الزيتوننة رمز السلام . وقد حملت حمامة نوح ورقة زيتون في فمها تك ٨ : ١١ استعارا بعودة السلام الى الأرض ، ورسالة الشاهدين أن يرفض الناس الوحش والنبي الكذاب : لينعموا بالسلام الالهى ويدفعوا عنهم غضب السماء .

رابعا : الزيتون في زيتته يشير الى دسم الروح والنعمة التى للقدسين عامة ، فبالأولى الشاهدين اللذين يقومان بشهادتهما لأنهما مؤيدان بالنعمة المزايدة جدا وفيض الروح الذى يمكنهما من القيام بدورهما بقوة ونشاط .

والمنارتان القائمتان أمام رب الأرض يحملان النور الحقيقى .. المسيح .. الى كل الأرض .

زكريا النبى رأى مناره واحدة وعلى جانبها زيتونتان .
اما يوحنا الرأى فقد رأى زيتونتين ومنارتين .

قامت رؤيا زكريا على ما اعتاد أن يراه في القدس : المنارة الذهبية التي تملأ بزيت الزيتون لتكون مضيئة دائما .. وكان هذا اعلانا الهيا عن المنارة الخالدة التي أعدت للبشرية في ملء الزمان نور الانجيل الذي يهدي الانسان الى طريق الحياة الأبدية السعيدة .

والزيتونتان اللتان تغذيان المنارة بالزيت لدوام الانارة هما العهدان القديم والجديد .

الأول : يحمل الرموز والاشارات والنبوات عن الانجيل والثاني يقدم تاريخ تجسد ربنا يسوع وخدمته الجهارية وتأسيس الكنيسة وانتشار دعوتها والتعاليم التي تنادى بها وما ينتظرها من أحداث خلال الدهور .. فكلما درس الانسان الكتاب المقدس بامعان وتأمل .. ازداد استنارة و يقينا . كما تمد الزيتونتان المنارة بالزيت فتزداد بهاء ونورا ..

أما يوحنا فهو يتحدث عن الشاهدين أنهما الزيتونتان والمنارتان .. المنارتان اللتان تحملان النور .. على حد قول السيد المسيح عن يوحنا انه السراج الموقد المنير يو ٥ : ٣٥ وقول الرسول عن مؤمنى فيلبى (تضيئون كأنوار العالم في وسط جيل معوج وملتوف ٢ : ١٥)

٥ - وان كان احد يريد أن يؤذيها تخرج نار من فمها وتاكل أعداءها . وان كان احد يريد أن يؤذيها فهكذا لابد أن يقتل .

تعبير تخرج نار من فمها ، يشير الى غيرة ايليا والنار التي أحرق بها الخمسين رجلا وقائدهم الذين أرسلهم أخزيا الملك

لايليا يستفسرون عن سلامة الملك من المرض الذى أصابه حين قال رئيس الخمسين لايليا يا رجل الله يقول الملك انزل فأجاب ايليا وقال لرئيس الخمسين ان كنت أنا رجل الله فلتنزل نار من السماء وتأكلك انت والخمسين الذين معك فنزلت نار من السماء وأكلته هو والخمسين الذين له ٢ مل ١ : ٩ و ١٠

كما يشير الى النار التى نزلت من السماء واكلت المحرقة والحطب والحجارة امل ١٨ : ٣٨ بناء على طلب ايليا اى أنها صادرة من فمه . على أن هذا لا يحدث حرفيا لأن هذه التصرفات مع رئيس الخمسين وجنده ، ان جازت في العهد القديم لكنها لا تجوز في عهد النعمة . فقد طلب يعقوب ويوحنا من السيد المسيح أن تنزل نار من السماء فنفتى قرية للسامريين لم تقبلهم كما فعل ايليا فالتفت وانتهرهما وقال لسنما تعلمان من أى روح أنتما لأن ابن الانسان لم يات ليهلك أنفس الناس بل ليخلص لو ٩ : ٥٤ - ٥٦ .

انما يقصد الوحي بذلك أن هذين الشاهدين يندران الناس بجرأة بأن المسيح المصلوب هو وحده مخلص العالم ، وأن هذا هو الوحش الذى أنبأنا عنه الكتاب فحين يرى ذلك أعوان الوحش يستشعلون غيظا وغضبا ويحاولون الداءهما فتخرج نار من فمهما وتأكل أعداءهما ، اشارة الى الحجج السارية القوية التى لا تقف أمامها ادعاءات النبي الكذاب .

٦ - هذان لهما السلطان أن يفلقا السماء حتى لا تمطر مطرا في أيام نبوتهما ولهما سلطان على المياه أن يحولوها الى دم وأن يضربا الأرض بكل ضربة كلما أرادا .

اي ان سلطانهما يشمل السماء والارض والمياه ، يفعلان كل ما من شأنه ان يتبه الاذهان للرجوع الى الله فقد كان اغلاق ايليا للسماء قديما ليدفع بالناس ان تطلب الله وتلجأ اليه صارخة متوسلة وكان تحويل الماء الى دم ليؤمن فرعون بقدرة الله ويطلق سراح شعبه .. اذن اتيان الشاهدين الآيات والعجائب في السماء والارض والبحر ليثبتا شهادتهما ويكذبا ادعاءات الوحش .

٧ - ومتى تمما شهادتهما فالوحش الصاعد من الهاوية سيصنع معهما حربا ويفلبهما ويقتلهما .

متى تمما شهادتهما بعد ١٢٦٠ يوما عدد ٣ يسمح الله ان يقتلهما الوحش لينالا شرف الاستشهاد من اجل اسم المسيح .. يموتان لأجله كما مات هو بالصليب لأجلهما ولأجل سائر المؤمنين به

سمى الدجال بالوحش لشراسته وقسوته وبطشه بالمؤمنين .

الصاعد من الهاوية مع الشياطين التي ذكرت في رؤ ٩ : ٣ .

وقد قلنا في بداية تفسير الاصحاح التاسع ان الاصحاح العشرين من سفر الرؤيا يعتبر ملحقا للسفر بأكمله .. وقد ذكر فيه حل الشيطان زمانا بسيرا .. حديث الرائي عن الشاهدين والوحش يتفق زمنيا مع وقت حل الشيطان الصاعد من الهاوية .. نعت الوحش بأنه الصاعد من الهاوية ، يعني المقام بأمر الشيطان ليضل لو أمكن المختارين أيضا .. ولحكمة آلهية يقصر عن ادراكها البشر حين يصنع الوحش معهما حربا يفلبهما ويقتلهما .. ما أكثر ما نرى انتصار الشر على الخير

والباطل على الحق والظالم على المظلوم فنتساءل في حيرة :
 يارب لماذا تقف بعيدا . لماذا تختفى في أزمنة الضيق مز ١ : ١ ؟
 ولكن لنتنظر قليلا ، ولنتطلع بأبصارنا الى نهاية المطاف لنسرك
 ان انتصار الشر والباطل مؤقت ، وأن الغلبة للحق والخير ولو
 بعد حين .

**٨ - ونكون جثتاها على شارع المدينة العظيمة التي تدعى
 روحيا سدوم ومصر حيث صلب ربنا أيضا .**

المدينة العظيمة هي اورشليم اذ يوضحها بالقول - حيث
 صلب ربنا - ودعاها روحيا سدوم من حيث اشتهار فسادها
 وفسقها زمن الوحش .. ومصر من حيث مقاومتها واضطهادها
 لشعب الله . وكأنها هذا الوحش سوف يتخذ اورشليم (مدينة
 القدس) مركزا لنشاطه وسينشط أتباعه لاتساع شهواتهم
 ولذاتهم كما كانت سدوم قديما تحت شعارات الحرية التي
 يمنحهم اياها كما ينشطون لمقاومة الامناء من شعب الله كما فعلت
 مصر قديما زمن فرعون وموسى .

**٩ - وينظر اناس من الشعوب والقبائل والالسنه والأمم
 جثتيهما ثلاثة ايام ونصفا ولا يدعون جثتيهما توضعان في قبور .**

سيكون مقتلهما في اورشليم لانه مكوب لا يسكن ان يهلك
 بنى خارجا عن اورشليم لو ١٣ : ٣٣ وطرح جثتيهما هذه المده
 ابعانا في الإهانة والتنكيل بهما .

لكن كيف تنظر الشعوب والقبائل والالسنه والأمم جثتين
 في شارع من شوارع اورشليم ؟؟ ربما عندما يحين الوقت لتمام

هذه الأحداث يقوم الدجال بما يملكه من السلطة بعرض الجثتين على شاشة التليفزيون لتراها الشعوب والقبائل والألسنة والأمم .. إذا كان الإنسان قد توصل أن يشهد حركات رجال الفضاء على سطح القمر على شاشة التليفزيون فلن يكون هذا مستبعدا خاصة وأن أحداث الوحش والنبين لن تكون قاصرة على منطقة فلسطين بل ستكون عالمية ، ينقسم فيها العالم الى شطرين : المؤمنين الحقيقيين الذين يرفضون الوحش وامتيازاته ومدعى الايمان الذين يقبلون الوحش ويسرون في ركابه .

١٠ - ويشمت بهما الساكنون على الأرض ويتהלلون ويرسلون هدايا بعضهم لبعض لأن هذين النبين كانا قد عذبا الساكنين على الأرض .

عذابهم بانذاراتهم الشديدة الجريئة التى ازعجت الصائرين ورسمت امامهم ما ينتظرهم من الدينونة الرهيبة والعذاب الأبدى .. كما عذب ايليا آخاب الملك بانذاراته وتهديداته .. فلما بلغ الاشرار نبا موتهم وراوا جثتيهما وتأكد لهم صدق ما سمعوا ابتهجوا وتبادلوا الهدايا تعبيرا عن عظم الفرحة التى غمرتهم .

١١ - ثم بعد الثلاثة أيام والنصف دخل فيهما روح حياة من الله فوقا على أرجلهما ووقع خوف عظيم على الذين كانوا ينظرونهما .

١٢ - وسمعوا صوتا عظيما من السماء قائلا لهما اصعدا الى هنا فصعدا الى السماء فى السحابة ونظرهما أعداؤهما .

حدث لهما ما سبق أن حدث لشخص السيد المسيح فقد ظن اليهود انهم غلبوه وقتلوه ، حتى اذا ما قام فى اليوم الثالث

كاسرا شوكة الموت ، تبين لهم فشلهم وادركوا أن موته على الصليب كان بطوعه واختياره تدبيرا للبقاء من قبل الله .. هكذا حدث للنبيين أنهما قاما بعد ثلاثة أيام ونصف بقدرة آلهية ، فاذا النفوس التي ابتهجت وشمنت عاد اليها حزنها وامتلات رعبا وخوفا .

وسمعوا صوتا عظيما قائلا لهما اصعدا الى ههنا صعودهما الى السماء لكي يكون أمرهما مرثيا من الجميع فلن تحدث هذه الأمور في خفية بل ستكون الأحداث معلنة لا سبيل الى تجاهلها او انكارها .

١٣ - وفي تلك الساعة حدثت زلزلة عظيمة فسقطت عشر المدينة وقتل بالزلزلة أسماء من الناس سبعة آلاف وصار الباقون في رعدة واعتراوا مجدا لاله السماء .

الزلزلة العظيمة هزة عنيفة غيرت الانجاء الفكري في اورشليم فبينما كان سكانها يظنون أن الدجال هو المسيح الحق وبسيرة في ركبه غير مباين بالانذارات الشديدة التي كان يوجهها النبيان لهم واستراحوا لمقبلهما ، فلما قاما من الموت وصعدا الى السماء في السحابة ونظرهما الجميع حدثت الزلزلة وانفض الكثيرون من الدجال ، فحدث صدام بين الفريقين كان من نتيجته :

سقطت عشر المدينة وهم الدين أصروا على تبعيةهم للوحش .
وقتل سبعة آلاف من الذين آمنوا .. عدد رمزي كعدد الركب التي لم تجث للبعل ١ مل ١٩ : ١٨ .

وصار الباقون في رعدة وأعطوا مجدا لاله السماء أي انفضوا من حول الوحش وأعلنوا إيمانهم بالمسيح الحقيقي ..

وحينئذ يبدأ تمام ما قاله الرسول في رو ١١ : ٢٦ بشأن الخلاص لاسرائيل .

١٤ - الويل الثانى مضى وهوذا الويل الثالث ياتى سريعا .

الثلاثة الويلات ذكرت فى رؤ ٨ : ١٣ .

الويل الاول حين يوق الملاك الخامس رؤ ٩ : ١ - ١٢ .

والويل الثانى حين يوق الملاك السادس رؤ ٩ : ١٣ - ١١:١٣

فقله الويل الثالث ياتى سريعا ليمهد بذلك للحديث عن بوق الملاك السابع خشية أن يكون القارئ بما استعرضه الرائي من حديث السفر المفتوح والشاهدين قد بعد عنه تسلسل الويلات الثلاثة فى الأبواق الثلاثة .

ومع أن الرائي عاد للحديث عن الوحش مفصلا فى الاصحاح الثالث عشر من اجل أنه بدأ عرضا جديدا لتاريخ الكنيسة المسيحية ابتداء من الاصحاح الثانى عشر الا أنه كان لا بد من الإشارة اليه خلال هذا الاصحاح لأن قيامه سيتم زمنيا بين البوقين السادس والسابع فالبوق السابع ينذر بملك المسيح المجيد الذى يستمتع فيه القديسون جميعا بالمجد الدائم والسعادة الخالدة . . وبذلك يصبح موضع هذا البوق فى العرض الجديد الذى يبدأ من الاصحاح التالى قبل رؤ ١٩ : ١١ لأنه بعد صعود ايليا واخنوخ الى السماء فى السحابة وفضيحة أعدائهم يبدأ سر الله أن يتم الذى هو ملك المسيح مع مختاربه . وقد أشار اليه هنا بإيجاز لينتهى من حديث الأبواق ويتفرغ لعرض جوانب أخرى من الرؤيا ابتداء من الاصحاح التالى فى صورة أكثر إيضاحا وتفصيلا .

١٥ - ثم بوق الملاك السابع فحدثت اصوات عظيمة في السماء قائلة قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه فسيملك الى ابد الابدن .

حدثت الاصوات العظيمة اشارة الى اهتمام السماء بالامر وابتهاجها بحلوله ، فكما كان ينادى باصوات عظيمة امام القواد المنتصرين عند عودتهم من ميادين الحرب تحية لهم وتعظيما واعلانا للنصر وتكريما .. فالوحي اذ يتحدث الينا بالاسلوب الذي درج البشر على استخدامه يعلن بهذه الاصوات العظيمة فرحة السمائيين وبهجتهم بما آل اليه الموقف وختمت به رواية الحياة البشرية .

قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه : يعنى قد آن الاوان ليمسك الرب بناصية الاشرار يطاهم بقدميه ويقذف بهم الى جهنم ، ويملك القديسون مع المسيح ملكهم الدائم .

لقد تم ما انبأ به السيد المسيح في مت ٢٤ : ١٤ ويكرز ببشارة الملكوت هذه في كل المسكونه شهادته لجميع الامم ثم ياتى المنتهى .. واذا كنا نترك اليوم ترجمة الكتاب المقدس الى سائر لغات العالم وانشار الكرازة في كل مكان ، فان الاحداث الأخيرة عن ظهور الدجال ومقاومة الشاهدين له وقتله لهما وثياعتهما وصعودهما الى السماء في السحابة وعلان فشل الدجال .. كل هذا مهد للنهاية .. صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه فسيملك الى ابد الابدن .

ملك المسيح الأبدى أشار اليه دانيال ٧ : ١٤ سلطاناه سلطان أبدى ما لن يزول وملكوته ما لا ينقرض ، وأشار اليه

الملاك جبرائيل فى بشارته للسيدة العذراء (ويملك على بيت يعقوب الى الأبد ولا يكون ملكه نهاية لو ١ : ٣٣

١٦ - والأربعة والعشرون قسيسا الجالسون امام الله على عروشهم خروا على وجوههم وسجدوا لله .

سجدوا لله شاكرين يقدمون امتنانهم للاحسان الالهى الذى قاد الأمور الى هذه النهاية الطيبة ، وحقق رجاءهم كاملا .

١٧ - قائلين نشكرك ايها الرب الاله القادر على كل شيء الكائن والذى كان والذى ياتى لانك اخذت قوتك العظيمة وملكت .

الحديث هنا موجه للسيد المسيح القادر على كل شيء لأنه اخضع أعداءه تحت قدميه ، الكائن منذ الأزل بلاهوته ، والذى كان على الأرض حين تجسده ، والذى ياتى ليدين الأحياء والأموات . كما فى العدد الذى يليه لانك اخذت قوتك العظيمة بعد السماح للعالم فترة ان يتمرد ويقاوم ويأبى أن تملك عليه .. لقد انتهى دور العداء وبدأ دور الملك والدينونة .

١٨ - وغضبت الأمم فأتى غضبك وزمان الأموات ليدانوا ولنعطى الأجرة لعبيدك الأنبياء والقديسين والخائفين اسمك الصفار والكبار ولتهلك الذين كانوا يهلكون الأرض .

غضبت الأمم فأتى غضبك . انتصار المسيح يفضى الأشرار ويملأهم قلقا وانزعاجا ويبدأون التآمر من جديد على الرب وعلى مسيحه .. لكن ان سمحت السماء بنجاح مؤامرتهم زمانا فقد أتى موعد اعلان غضب الله . ومن يستطيع أن يحتمل حمو غضبه !!

وزمان الأموات ليدانوا أى زمان قيامة الأموات للدينونة .

ولتعطى الأجرة : الدينونة تعنى أولا المجازاة والتي يدعوها اجرة كما يقول فى رؤ ٢٢ : ٢ وها أنا آتى سريعا وأجرتى معى لأجازى كل واحد كما يكون عمله ، على أن مثل الفعله الذى ذكره السيد المسيح فى مت ٢٠ يكشف لنا عن سخاء صاحب الكرم واعطائه الذين اشتغلوا ساعة واحدة أكثر مما كانوا ينتظرون كثيرا جدا . فالمجازاة التى سيقدمها الرب لعبيده الأمناء لا توازى ما يستحقونه ، بل هى أسمى وامجد بما لا يقاس .

لعبيدك : قال السيد المسيح لا اعود اسميكم عبيدا .. لكنى قد سميتكم أحياء يو ١٥ : ١٥ إلا أن أكرام الله لنا لا يمنع من ادراكنا لحقيقتنا أننا عبيد . وما أكثر ما دعا بولس الرسول ذاته فى رسائله انه عبد ليسوع المسيح رو ١ : ١ وفى ١ : ١ وتى ١ : ١ .

فنتحن عبيد

١ - لأن السيد المسيح اشترانا بدمه فلننا بعد ملكا لأنفسنا بل للذى مات لأجلنا وقام

٢ - اظهرا لطاعتنا واسعدادنا أن نحقق منة سيدنا يسوع المسيح .

الأنبياء : أى خدام الله وشهوده الذين مارسوا البوذة فى العهد القديم بالاعلان عن أمور آتية ، وفى العهد الجديد بكشف المعانى المستترة فى كلمة الله بالوعظ والتفسير .

والقديسين : الذين عاشوا بالقداسة قلبا وفكرا وقولا وعملا .. فبدون القداسة لن يرى أحد الرب عب ١٢ : ١٤ .

والخائفين اسمك : الذين يسلكون بالتدقيق .

صفارا وكبارا : باعتبار ما كانوا عليه بالجسد عند ارتحالهم للأبدية .

وليهلك الذين كانوا يهلكون الأرض الأشرار الذين آذوا الناس ، ليحل بهم عقاب شرهم وأعمال اثمهم وفجورهم ، وليهلكوا هلاكاً ابدياً في البحيرة المتقدة بالنار والكبريت .

١٩ - وانفتح هيكل الله في السماء وظهر تابوت عهده في هيكله وحدث بروق وأصوات ورعود وزلزلة وبرد عظيم .

سبق اعتبارنا هيكل الله أنه الكنيسة كما في العدد الأول من هذا الإصحاح .

انفتاح الهيكل يعنى استعراض أسرارهِ **انفتح هيكل الله** أى تكشف منظر الكنيسة المنتصرة في السماء .. وظهر تابوت عهده في هيكله .. كان تابوت العهد في العهد القديم داخل قدس الأقداس، وكان الله يحل بمجده فوق غطاء التابوت .. ولم يكن ممكناً رؤية تابوت العهد من عامة الشعب إذ هو داخل الحجاب .. ولما صلب السيد المسيح انشق حجاب الهيكل إلى اثنين من فوق إلى أسفل مر ١٥ : ٢٨ فصار في الإمكان رؤية تابوت العهد .. أعنى صار للمؤمنين أن يستمتعوا بالأمجاد الإلهية .

ظهر تابوت عهده في هيكله أى بدون حجاب .. واستطاعت الكنيسة المنتصرة أن تباين مجد الله بصورة لم يسبق لها

مثيل .. الآن ننظر في مرآة في لغز لسكن في الأبدية وجها لوجه
اكو ١٣ : ١٢ .

لما انفتح هيكل الله في السماء كانت اول صورة استرعت
انتباه يوحنا أن رأى السيد المسيح بناسوته الذى صعد به الى
السماء ، يتوسط صفوف المؤمنين ويؤلف معهم موكب النصر
العظيم مجمع القديسين الحاصلين على السعادة فى حضرته ..
ولا شك أن ابتهاجه بهذا المنظر كان عظيما للغاية .

• حدثت بروق واصوات ورعود وزلزلة وبرد عظيم •

سبق ان عرضنا لتفسير مثل ذلك فى رؤ ٤ : ٥ ونزيد على
ذلك ان البروق والاصوات والرعود مظهر التجلى الالهى خـ
١٩ : ١٦ - ١٨ والذى التقاه الشعب بالخوف والرعب لئلا يبطس
الرب بهم لكن فى الابدية سيلقونه باطمئنان كامل وسلام يدوم .

قد تكون الزلزلة هـا مـبـرة عن التغير الذى شمل البشرية،
فالظالمون والمضطهدون قد انصفهم القضاء الالهى والعناء
والجبارة قد هـووا الى حضيض الدل والعداب .

وكذا البرد العظيم يشير الى ضربة الله السـديـده على
الأشرار حيث لا ينفع الندم بعد قوات الفرصة (هوذا شديد
وقوى للسيد كانهيال البرد اش ٢٨ : ٢) حين أصابهم العقاب
العادل بزجهم فى نيران الأبد .

فتح الختم السابع فى مبدأ الاصحاح الثامن وراينا
الانذارات الالهية تتوالى على البشر فى ارمات اقتصادية
(البوق الأول) وحروب مهلكة (البوق الثانى) وانقسامات

روحية وجسدية مريرة للغاية (البوق الثالث) وانهمالك في الشهوات والمطامع وجهل بالحقائق الدينية واهمال للممارسات الروحية كالصلاة والصوم (البوق الرابع) وكيف ساءت الأمور بالناس فتعرضوا لعذاب فكرى ومادى (البوق الخامس) وحروب مدمرة قتل منها ثلث الناس (البوق السادس) والناس رغم كل ذلك يزدادون قساوة وعنادا ..

واذ يخشى على المؤمنين من ثقل هذه الاحداث يروى لنا حديث السفر الصغير المفتوح وقرب النهاية وصراع الوحش والشاهدين بكل ايجاز ليعلن بعده شكر الكنيسة المنتصرة لله على ما حباها من النعم ودينونة الأشرار الرهيبة (البوق السابع) .

على ان الأمر يحتاج الى تفصيل أوضح لدور الوحش والنس الكذاب ، لهذا يعود من جديد ، ليروى قصة الكنيسة المسيحية من البداية في صراعها الشديد مع الشيطان وحتى راحتها الدائمة في الأبدية

الاصحاح الثاني عشر

في هذا الاصحاح :

١ - امرأة متسريلة بالشمس والقمر تحت رجليها وعلى رأسها اكليل من اثني عشر كوكبا ع ١ و ٢

٢ - تنين أحمر له سبعة رؤوس وعشرة قرون ذنبه يجر ثلث نجوم السماء ع ٣ و ٤

٣ - الصراع بين التنين والمرأة التي هربت الى البرية ليعال ١٢٦٠ يوما ع ٥ و ٦

٤ - حرب في السماء بين ميخائيل وملائكته والتنين وملائكته ع ٧ و ٨

٥ - سقوط الشيطان ع ٩ وغلبة المؤمنين واضطهاد التنين لهم ع ١٠ - ١٧

١ - وظهرت آية عظيمة في السماء امرأة امرأة متسريلة بالشمس والقمر تحت رجليها وعلى رأسها اكليل من اثني عشر كوكبا .

ماذ يوحنا ابتداء من هذا الاصحاح ستعرض الحرب القائمة بين الكنيسة والشيطان في ثنتي مراحلها فرأى الكنيسة آية عظيمة في السماء .

أولا - لأن سيرتها وتعليمها ورئيس إيمانها ورجاءها واكليلها في السماء

ثانيا - لأن جانبها منها وهو الكنيسة المنتصرة قائم في السماء .

ثالثا - لأن المعركة الأولى بين ميخائيل وملائكته والتنين وملائكته قد دارت رحاها في السماء .

رابعا - لأن الشيطان يضطهد الكنيسة والقديسين ويشكوكهم الى الله في السماء اى ١ : ٦

شبهت الكنيسة بامرأة لأنها عروس المسيح .

تسربلة بالشمس : الشمس هو الرب يسوع .. شمس البر والشفاء في أجنتها ملا ٤ : ٢ على النحو الذى يقول فيه الرسول (البسوا الرب يسوع المسيح ولا تصنعوا تدبيرا للجسد لأجل الشهوات رو ١٣ : ١٤) فالكنيسة تسربل بالمسيح الذى يصونها ويعضدها ويستتر عيوبها .

والقمر تحت رجليها .. القمر رمز الجمال الدنيوى .. تحت رجليها اى انها تتطلع الى كل جمال دنيوى بازدراء واحتقار .. والقمر فى زيادته وتقصانه رمز الزمانيات المتقلبة تحت رجليها .. اى انها راضية بكل وضع زمنى فى غنى أو فقر .. فى صحة أو مرض .. فى نجاح أو فشل .. فى ابتسام أو حزن .. فالبدر والمحاق امامها سواء .. تحت رجليها أعنى لا توليه شأنًا بل تطفّ الأمور بقدميها ، راسخة فى ايمانها ، صامدة ازاء اضطهادها مستنيرة بنعمة ربها .

وعلى رأسها اكليل من اثنى عشر كوكبا : متوجة بهم .. ان تكن الكنيسة اليهودية كان الاثنا عشر كوكبا هم الاسباط الاثنا

عشر : وأن تكن كنيسة العهد الجديد كان الاثنا عشر رسولاً هم تاج جهادها وعماد دعوتها .

٢ - **وهي حبلتي تصرخ متمخضة لتلد الصراخ والتمخض والتوجع رمز الآلام المبرحة والاضطهادات التي تتعرض لها من أجل أن تلد لله المؤمنين .**

يستخدم بولس الرسول عبارة التمحض اذ يقول يا اولادى الذين آمنتم بكم ايضا الى ان يصور المسيح فيكم غل ٤ : ١٩) وهذا للتعبير عن الآلام التي يعانى منها في سبيل أن تقدم اناسا للمسيح . اما في رو ٨ : ٢٢ فيقول ا فانا نعلم ان كل الخليقة تن وتتمخض معا الى الآن . .) للإشارة الى الآلام التي تعاني منها الخليقة نتيجة دخول الخطية الى العالم .

٣ - **وظهرت آية أخرى في السماء هوذا تسين عظيم احمر له سبعه رؤوس وعشره قرون وعلى رؤوسه سبعه تيجان .**

النين العظيم هو الشيطان وظهور آية في السماء لان أصله من السماء . اثار اليه اشعياء النبي (كيف سقطت من السماء يا زهرة بنت الصبح . كيف قطعت الى الارض يا قاهر الأمم . وانت قلت في قلبك اصعد الى السموات ارفع كرسي فوق كواكب الله وأجلس على جبل الاجتماع في اقاصي الشمال . اصعد فوق مرتفعات السحاب : امير مثل العلى . لكنك انحدرت الى الهاوية الى اسفل الجب اش ١٤ : ١٢ - ١٥) .

اما حزقيال النبي فيرثيه في حز ٢٨ : ١١ - ١٧ ويقول في معرض حديثه : انت الكروب المنبسط المظلل واقمتك . . على

جبل الله المقدس كنت ، بين حجارة النار تمشيت ، أنت كامل في طرقتك من يوم خلقت حتى وجد فيك اثم .. ارتفع قلبك لبهجتك .. سأطرحك الى الأرض) .

كان في اول امره رئيسا للخلائق السماوية ويدعى لوسيفوروس أى زهرة بنت الصبح ، فلما تكبر أسقطه الله من السماء ودعى بأسماء كثيرة تعبر عن صفاته . دعى ابليس أى المجرب ، والشيطان أى المعاند ، والتنين رمز قوته الهائلة ، والحية القديمة رمز خبثه ومكره ودهائه ، والمضل ، والمشتكى، ورئيس هذا العالم وغير ذلك ... وهنا يدعى تنين عظيم احمر .

احمر أولا لأنه كما قال السيد المسيح (ذاك كان قتالا للناس منذ البدء يو ٨ : ٤٤) قتل آدم وحواء باغوائهما على عصيان الله وبالتالي قتل الناس جميعا .

ثانيا : لأنه اهرق دم عدد لا يحصى من الشهداء خلال الاجيال ، وسيقتل عددا غفيرا ايضا زمن قيام الوحش .

له سبعة رؤوس : سبعة رؤساء مقامة من الشيطان يوزع العمل عليهم . فكما أن الله أمام عرشه سبعة مصابيح نار متقدة هي سبعة رؤساء الملائكة الذين يأترون بأمره وينفذون مشيئته رؤ ٤ : ٥ والشيطان يقلد الله ودعى (اله هذا العالم) (واله هذا الدهر) فقد اقام سبعة رؤساء ينظمون العمل بين جنوده هم الذين أشار اليهم بولس الرسول في اف ٦ : ١٢ (فان مصارعنا .. مع الرؤساء ..) ومنهم من عين يوما رئيسا لمملكة فارس دا ١٠ : ١٣ .

راى بعض المفسرين أنها سبعة رؤوس الخطايا (الكبرياء والبخل والزنا والفضب والشره والحسد والكسل) والتى منها تتولد جميع الخطايا ، على أن الرائى عاد الى الحديث عن السبعة الرؤوس والعشرة القرون فى ص ١٧ : ٩ فقال : هنا الذهن الذى له حكمة .

السبعة الرؤوس هى سبعة جبال عليها المرأة جالسة (المرأة هى الزانية العظيمة) وسبعة ملوك خمسة سقطوا وواحد موجود والآخر لم يأت بعد ومتى اتى ينبغى أن يبقى قليلا والوحش الذى كان وليس الآن فهو ثامن وهو من السبعة وبعضى الى الهلاك فالسبعة الرؤوس اذن تشير الى السبعة الزعامات التى تولت من قبل الشيطان مقاومة عمل الله على مدى الاجيال ، يقود كل منها واحد من رؤسائه الروحانيين .

وسنأتى على ذلك مفصلا فى أوانه . . . ههنا شرح الإصحاح السابع عشر . . .

وعشرة قرون : اى عشرة ملوك بارزة تساند الوحش عند ظهوره .

وعلى رؤوسه سبعة نيجان : اشارة الى أن هذه الرؤوس السبعة ملوك متسلطون لهم نيجاتهم وصولجائهم واقتدارهم على تحقيق غاية الشيطان التى اقامهم لاجلها .

٤ - وذنبه يجر ثلث نجوم السماء فطرحها الى الأرض والتبن وقف امام المرأة العتيدة أن تلد حتى يبتلع ولدها متى ولدت .

الذنب كما يرى ابن العسال رمز الرأى لأن الرأى لاحق

لصاحبه ونجوم السماء هم الملائكة الذين انجذبوا وراء الشيطان وسقطوا معه .

والمراحم الالهية التى لمسناها خلال الأبواق اذ لم يسمح الله باحتراق الأشجار فى البوق الاول وموت الخلائق فى البوق الثانى او مرارة المياه فى البوق الثالث او اظلام الشمس فى البوق الرابع او قتل الناس فى البوق السادس الا فى حدود الثلث لم تسمح هكذا بسقوط الملائكة الا فى حدود الثلث اشارة الى ان رحمة الله ليست قاصرة على البشر بل وشملت الملائكة ايضا .

طرحها الى الأرض : اى صار مجال نشاطهم فى الأرض .

والثنين وقف امام المرأة العتيدة أن تلد حتى يتلع ولدها متى ولدت : اى ان الشيطان ترقب الموعد الذى تلد فيه الكنيسة ابنها مشتهى الأجيال .. مسيا المنتظر .. الذى عقد الله عليه لواء تخليص البشر من أسر الشيطان .

٥ - فوالت ابنا ذكرا عتيذا أن يرعى جميع الأمم بعصا من حديد واختطف ولدها الى الله والى عرشه .

الابن الذكر هو المسيد المسيح وقد جاء عنه فى مز ٢ : ٩ و٨ (اسألنى فأعطيك الأمم ميراثا لك وأقاصى الأرض ملكا لك تحطهم بقضيب من حديد) .

والسيد المسيح ولد حسب الجسد من أحد أسباط كنيسته العهد القديم .. من سبط يهوذا .. من إحدى بنات هذا السبط .. من السيدة العذراء .

وفى عدد ١٧ من هذا الاصحاح غضب الثنين على المرأة وذهب ليصنع حربا مع باقى نسلها الذين يحفظون وصايا الله

وعندهم شهادة يسوع المسيح .. أى مع المؤمنين الذين ولدتهم الكنيسة بالمعمودية وتغذيتهم بكلمة الله وبالتناول من جسد المسيح ودمه .

رعاية السيد المسيح بعضا من حديد ، وكما جاء فى المزمور (تحفظهم بقضيب من حديد) أى يحطم فيهم كل كبرياء وحسد وميل شرير .. بعمل نعمته وتأثيرات روحه القدوس .. فهم فى الخضوع دائما ، فليس القصد بعضا الحديد قسوة الرعاية بل قدرتها الضابطة ويقلتها الدائمة فهو الراعى الصالح - الذى يبدل نفسه عن الخراف يو ١٠ : ١١ .

اختطف ولدها الى الله والى عرشه فقد جرت محاولات متكررة لابتلاع الولد طفلا حين هيج الشيطان هرودس الملك ليقتله .. وحين هيج اليهود للامرار على صليبه فاذا به يكسر شوكة الموت ويقوم من بين الاموات ويصعد الى السموات ليسقط عن يمين الاب شععا فى المؤمنين رد ٨ : ٢٤

٦ - والمرأة هربت الى البرية حيث لها موضع معد من الله لكن يعاولوها هناك ألفا ومئتين وستين يوما

هروب المرأة الى البرية : لا معنى لخروج الكنيسة من العالم حرفيا بل روحيا حسبما يقول السيد المسيح (لست اسأل ان تأخذهم من العالم بل ان تحفظهم من الشرير يو ١٧ : ١٥) وانما يقصد به :

اولا : ابتعاد المؤمنين عن الأرضيات وتفرغهم للتأمل فى الامور الالهية .. فى البرية رمز الهدوء والسكون بعيدا عن صخب العالم وضجيجه

ثانيا : هروب المؤمنين من مجالات الخطية حيث الشيطان قائم ، متأهب لمصارعتهم . فلا يليق بالمؤمن ان يجابه الخطية ويقحم نفسه داخل مجالاتها ، لأن هذا يعرضه للسقوط .

حيث لها موضع معد من الله . يشير بهذا الى أن تنقلات المؤمنين واختيارهم للأمكنة التي يعيشون فيها هي بتوجيه من الله ، كما فعل مع أب المؤمنين ابراهيم . تك ١٢ : ١

لكي يقولوها هناك . روحيا بالرعاية والتعلیم الذي يقوم به الاساقفة والكهنة . واذا اعتبرنا الحديث منصبا على فترة قيام الوحش كانت الاعالة تشير الى الارشادات والاندازات التي يقوم بها الشاهدان ، فترة أدائهما لدورهما ضد الوحش ، وهي الـ ١٢٦٠ يوما التي سبق الاشارة اليها في رؤ ١١ : ٣

٧ - وحدثت حرب في السماء . ميخائيل وملائكته حاربوا التين وملائكته .

٨ - ولم يقووا فلم يوجد مكانهم بعد ذلك في السماء .

قال السيد المسيح (رايت الشيطان ساقطا مثل البرق من السماء لو ١٠ : ١٨) . وسقوط الشيطان قد تم **اولا** في زمن سابق لخلقة الانسان حين قال اصير مثل العلي اش ١٤ : ١٤ . فاسقطه الله من رتبته واقام مكانه ميخائيل ، الذي اتخذ شعاره (من مثل الله) فسمى بهذا الشعار لأن الاسم ميخائيل معناه الحرفي (من مثل الله) وانحاز جانب من الملائكة للشيطان (ثلث نجوم السماء : ٤) فطرحوا معه وثبت الباقون على امانتهم لله ، مداومين تسبيحه وتمجيده .

وقد تحدث دانيال النبي عن ميخائيل في دا ١٠ : ١٣

و ١٢ : ١ على انه واحد من الرؤساء الأولين كما انه واحد من السبعة الأرواح التى امام عرش الله رؤ ١ : ٤ . وذكره يهوذا الرسول فى رسالته يه ٩ كيف تصدى لابليس حين اراد ان يظهر جسد موسى لبنى اسرائيل ليدفع بهم الى عبادته ، او انشغالهم باكرام جسده عن عبادة الله . ولم يجسر ان يورد حكم افتراء ، بل قال لينتهرك الرب .

بهذه القدرة الالهية لم يستطع الشيطان ، وقد دعى هنا بالتنين رمز قوته الهائلة ان يصمد امام ميخائيل وملائكته . فلم يوجد مكانهم بعد ذلك فى السماء . لم يوجد بصفة دائمة وممارسا لعمله الاول كرئيس ملائكة . لم يوجد فى دائرة الخضوع الالهى وان كان الله فى جوده وسماحته قد سمح له أحيانا ان يمثل مع بنى الله (الملائكة) . مشتكى ضد اولاد الله كما فى قصة ايوب اى ١ : ٩ منولا مؤقلا اما قيامه فقد صار فى الارض يحول ويتعشى فيها اى ١ : ٧ يسعى جاهدا لى يضل العالم كله كما دعى رئيس سلطان الهواء .

٩ - فطرح التنين العظيم الحية القديمة المدعو ابليس والشيطان الذى يضل العالم كله طرح الى الأوض وطرحته معه ملائكته .

سمى الشيطان بالتنين العظيم اشارة الى قوته الهائلة ومحاولة افتراس البشر . والحية القديمة اشارة الى مكره ودهائه وخبثه ، وكيف أغوى أبونا الأولين بدخوله فيها وتحمله اليهما منها . وابليس اى المجرب الذى يجرب الناس فيشككهم فى مواعيد الله ويدفع بهم فى طريق الكفر والالحاد .

الذى يضل العالم كله ففى الفترة من آدم الى المسيح

استطاع فعلا أن يضل العالم كله (ليس بار ولا واحد . ليس من يفهم . ليس من يطلب الله . الجميع زاغوا وفسدوا معا . ليس من يعمل صلاحا ليس ولا واحد رو ٣ : ١٢) .

ثانيا - وسقوط الشيطان ثانيا بمجىء السيد المسيح الى العالم ، وقد دارت رحى المعارك بينه وبين السيد المسيح في التجربة وفي المواقف العديدة التي حاول فيها الشيطان أن يثنى رب المجد عن رسالته . فلما رجع السبعون بفرح قائلين يارب حتى الشياطين تخضع لنا باسمك . قال لهم (رايت الشيطان ساقطا مثل البرق من السماء) وتم سقوطه عندما نطق السيد المسيح كلمته على الصليب (قد اكمل يو ١٩ : ٣٠) .

فقد اكمل وفاء العدل الالهى ، وعق البشر من أسر الشيطان .. اكمل تحرير الانسان من ضلالة الشيطان وصار في وسع المؤمنين بالمسيح ، لا أن يغلبوا الشيطان فقط ، بل أن يدوسوه تحت الاقدام . رو ١٦ : ٢٠

ففى هذه الفترة من قيام الكنيسة المسيحية بحلول الروح القدس على الالاميد يوم الخمسين ، نزل ملاك من السماء ، معه مفناح الهاوية وسلسلة عظيمة على يده فقبض على الشيطان وقيده ألف سنة وطرحه في الهاوية واغلق عليه وختم عليه لكي لا يضل الأمم في ما بعد حتى تسم الألف السنة رؤ ٢٠ : ١ - ٣

والألف السنة تشير الى مدة معينة في نظر الله تبدأ من يوم الخمسين وتنتهى بمجىء الدجال ، كما سنتحدث عن ذلك تفصيلا في اوانه .

والشيطان الآن مقيد بالنسبة للمؤمنين لا يستطيع أن يؤذيهم أو يسبى اليهم الا اذا سمحت له العناية الالهية . يغلبونه كلما دخل معهم في صراع . وهذا ما اشار اليه في عدد ١١

ثالثا - وسقوط الشيطان ثالثا بعد ان يحل زمانا يسيرا في آخر الأزمنة ، وقيم الوحش والنبي الكذاب ليضل بهما الأمم الذين في اربع زوايا الأرض رؤ ٢٠ : ٧ عندما تنزل نار من عند الله من السماء تأكل تابعيه ويقبض عليه للمرة الأخيرة ليطرح في بحيرة النار والكبريت حيث الوحش والنبي الكذاب وسيعذبون نهارا وليلا الى ابد الأبد رؤ ٢٠ : ١٠ .

والسقوط المقصود هنا كما يتحقق من عدد ١٠ و ١١ هو السقوط الثانى الذى يعلن قيام الخلاص الالهى ، وهو ما لم بالصليب .

١٠ - وسمعت صوتا عظيما قائلا فى السماء الآن صصار خلاص آلهنا وقدرته وملكه وسلطان مسيحه لأنه قد طرح المشتكى على اخوتنا الذى يشتكى عليهم امام الهنا نهارا وليلا .

١١ - وهم غلبوه بدم الخروف وبكلمة شهادتهم ولم يخشوا حياتهم حتى الموت .

الصوت العظيم : اشاره الى عظم فرح السمائن لسقوط الشيطان . قد يكون صادرا من الملائكة ، يدعون المؤمنين أخوة لهم لأن الملائكة دعوا بنى الله ، والمؤمنون ابناء الله كذلك . وقد يكون صادرا من قديسى العهد القديم بعد ان تم السيد المسيح خلاصه بالصليب وقام من الأموات وصعد الى السموات ، ورددات دعوة الايمان .

الآه صار خلاص الهنا معلنا ، وقدرته ممجدة ، وملكه ظاهرا ،
وسلطان مسيحه في السماء وعلى الأرض مت ٢٨ : ١٨ لأنه قد
طرح المشتكى على اخوتنا الشيطان وهم غلبوه بدم المسيح المطهر ،
وبكلمة شهادتهم اى مجاهرتهم بالايمان ..

ولم يجسوا حياتهم حتى الموت اى أنهم آثروا الموت عن
الحياة ، محبة في الملك المسيح ، مرددين مع بولس الرسول
(من سيفصلنى عن محبة المسيح اشددة ام ضيق ام اضطهاد
ام جوع ام عرى ام خطر ام سيفارو ٨ : ٣٥) .

١٢ - من أجل هذا افرحى ايتها السموات والساكنون
فيها . ويل لساكنى الأرض والبحر لأن ابليس نزل اليكم . وبه
غضب عظيم . علما أن له زمانا قليلا .

فاذا تمت أزمنة الأمم وجاء دور سقوط الشيطان الأخير
ونزل الشيطان الى الأرض : وبه غضب عظيم يصيبه على اولاد
الله .. يقول الملاك .. افرحى ايتها السموات والساكنون فيها
لأن الوقت قد قرب لتستكمل الكنيسة صفوفها وينتظم موكب
النصرة تأهبا لدخوله أمجاد السماء .. فان يتعرض أبناء الكنيسة
المجاهدة - في الأرض والبحر - لشديد غضبه واضطهاده ..
لكن من أجل المختارين تقصر تلك الايام .. وسرعان ما تنزل نار
الله من السماء لتأكل الاشرار جميعا .

١٣ - ولما رأى التين أنه طرح الى الأرض اضطهد المرأة
التي ولدت الابن الذكر .

بمعنى أن الشيطان وجه اضطهاده بقوة للكنيسة التى منها
ولد المسيح حسب الجسد والتى تدعو الناس أن يخرجوا من

ظلمات الشيطان الى نور المسيح العجيب . فجانبا من المؤمنين في ذلك الحين لا يبالون بالموت ويؤثرون الاستشهاد من أجل امانتهم للمسيح ، وجانب يولى هاربا الى البرارى والجبال ليتعبدوا هناك ، فيتابعهم الدجال ويستزيدهم من الضيق والاضطهاد المرير .

١٤ - فاعطيت المرأة جناحي النسر العظيم لكي تطير الى البرية الى موضعها حيث تعال زمانا وزمانين ونصف زمان من وجه الحية .

النسر العظيم يشير الى الله أولا من جهة رعايته الامينة (كما يحرك النسر عشه ، وعلى فراخه يرف وييسط جناحيه ويأخذها ويحملها على منابه . هكذا الرب وحده اقتاد اسرائيل وليس معه اله اجنبى تث ٣٢ : ١١ و ١٢ ثانيا من جهة عظمتة وسموه (ابامرك يخلق النسر ويعلى وكره يسكن الصخر ويبست على سن الصخر والمقل من هناك يتحسس قوته تبصره عيناه من بعيد اى ٣٩ : ٢٧ و ٢٨ ثالثا من حيث دوام قوته فلا يضمحل أبدا كقول داود النبى (الذى ينسج بالخر عمره ويتجدد مثل النسر شبابك مز ١٠٣ : ٥) . فكما يجدد السر شبابه وقوته ، هكذا الله الدائم القوة . بل نحن المؤمنين اقوياء بفصل قوته (اما منتظرو الرب فيجددون قوة . يرفعون اجنحه . كالسور يرفعون ولا يتعبون يمشون ولا يعيرون اش . ٤ : ٣١) وابعا من حيث احكامه العالية وطرقه التى لا تستقصى ، اذ يقول سليمان (ثلاثة عجيبة فوقى واربعة لا اعرفها : طريق نسر فى السموات ، وطريق حية على صخر ، وطريق سفينة فى قلب البحر ، وطريق رجل بفتاة ام ٢٣ : ١٩) .

جناحا النسر العظيم يثيران الى الكتاب المقدس بعهديه
الدين يرفعان الكنيسة الى الحكمة بتعليمهما ويملآن القلب
طمأنينة بالواعيد الالهية .

الكنيسة لها عين النسر في تطلعها الى الله ، فلا تخشى
مؤامرات العدو لأنها آمنة بربها . وكما ان النسر يرتقى اختيارا
لا اضطرارا . هكذا الكنيسة ترتفع عن مستويات الشر لا كبرياء
بل حبا في الله .. **والهروب الى البرية** سبق الحدث عنه في
العدد السادس .

الزمان سنه .. زمانا وزمانين ونصف زمان أى ثلاث سنوات
ونصف هى الألف والمائتان والستون يوما ، فترة قيام الدجال
واضطهاده للمؤمنين .

**١٥ - فالقت الحية من فمها وراء المرأة ماء كنهر لتجعلها
تحمل بالنهر .**

تعبير ألق من فمها ماء ، يشير الى التعليم الذى يقدمه
الدجال لتابعيه .. **كنهر** أى يبدو عذبا مستساغا . فلم يكن نهرا
بل كنهر .. ليس عذبا فى حقيقته بل يبدو كذلك .. وقد يكون
مبنى **كنهر** أى جارفا بتياره .. **لتجعلها تحمل بالنهر** أى تنخدع
بالتعليم الزائف الذى ينادى به وتسلك طريق الاوتداد .

**١٦ - فأعانت الأرض المرأة وفتحت الأرض فمها وابتلعت
النهر الذى ألقاه التنين من فمه .**

أى ان المبادئ والتعاليم التى قدمها الدجال تناولها
الباحثون بالنقد والتعقيب .. **فتحت الأرض فمها وابتلعت**

النهر . ربما وارتوا بينها وبين التعاليم المسيحية وقندوها فكان من نتيجة هذه الأبحاث والمناقشات أن أفاق المؤمنون وتنبهوا لزيغ هذه المبادئ فرفضوها ولم يتعرض كثيرون منهم للهلاك .

١٧ - ففضب التين على المرأة وذهب ليصنع حربا مع باقى نسلها الذين يحفظون وصايا الله وعندهم شهادة يسوع المسيح فلما لم يستطع استمالة المؤمنين اليه بالحديث والاقناع به استحوذ عليه الغضب وبدأ يستخدم نفوذه فى اضطهاد البقية الأمانة . الذين آثروا طاعة الله وظلوا على جراتهم فى الشهادة لربنا يسوع .

وقد تكون المياه التى ألفت بها الحية من فمها أحاديث افتراء على المؤمنين والزح بهم فى اتهامات مختلفة .. لتجعلها تحمل بالنهر .. أى تتعرض للهلاك . وفى هذا المعنى يقول داود النبى (خلصنى يا الله لأن المياه قد دخلت الى نفسى .. دخلت الى أعماق المياه والسييل غرقنى مز ٦٩ : ١ و ٢) : فهو يرى أنواع المضائق والاضطهاد كالسييل الجارف الذى غمره ودخل الى مخادع نفسه فملأها قلقا وحزنا وارتباكاً ، ويستنجد بالله كى يخلصه ويضمن له الأمن والتجاة .

فى الإصحاح التالى يفصل الرأى انباء الحرب التى اثارها الدجال ضد المؤمنين .

الذين يحفظون وصايا الله اشارة الى سلوكهم الدقيق وايمانهم المثمر .

وعندهم شهادة يسوع المسيح : اشارة الى جراتهم فى الاعتراف بالإيمان .

غضب التنين معناه أن الشيطان لا يستشيط غضبا إلا حين يرانا نحفظ وصايا الله في حياتنا فلا نقنع بمظهر التدين ، بل تسلك كما يحق للدعوة التى دعينا إليها . . . وحين يرانا نعترف بربنا يسوع المسيح الها مخلصا وفاديا لا نخشى وعيدا ولا تهديدا ولكن مهما يكن من غضبه ، والمؤامرات التى يرسمها ضد المؤمنين، والحرب التى يشيرها عليهم فان الذى معنا أكثر من الذى علينا . وفى هذه جميعها يعظم انتصارها بالذى أحبنا .

الاصحاح الثالث عشر

في هذا الاصحاح :

١ - وحش طالع من البحر له سبعة رؤوس وعشرة قرون وعشرة تيجان . أعطى فما يتكلم بعظائم وتجاديف وسلطانا ٤٢ شهرا فتح فمه بالتجديف على الله ع ١ - ٩

٢ - وحش طالع من الأرض له قرنان شسبه خروف يعمل بكل سلطان الوحش الاول يضل الساكنين على الأرض ويقتل الذين لا يسجدون للوحش الاول . . عدد الوحش ٦٦٦ ع ١١ - ١٨

١ - ثم وقفت على رمل البحر فرايت وحشا طالعا من البحر له سبعة رؤوس وعشرة قرون وعلى قرونيه عشرة تيجان وعلى رؤوسه اسم تجديف .

ثم وقفت على رمال البحر . الوقوف يشير الى التاهب للنظر والاهتمام بمراقبة ما يحدث على رمل البحر اى على شاطئه ليرقب الأحداث التى تجرى فى كل من البحر والبر . . فهو يسجل رؤيته لوحش طالع من البحر ، وآخر طالع من الأرض . .

وقد يكون الوقوف على الرمل وهو الآن يتحدث عن أزمنة الارتداد الأخيرة ، فيه ما يشير الى أن الاشرار كرمل البحر نسبة

١ - لكثرتهم التى لا تعد ولا تحصى . فهم دائما كثرة
والمؤمنون قلة

٢ - لصلابة قلوبهم وقسوتها وعدم اصفائهم للنصائح
الالهية .

٣ - لتفككهم وعدم اتحادهم بسبب ما يملأ قلوبهم من
احقاد واطماع .

وقد يكون الوقوف على الرمل اشارة الى ان الاحداث التى
سيعلم عنها وقتية وغير ثابتة ، كما البناء القائم على الرمل الذى
سرعان ما يسقط . واذا سقط وانهار كلن سقوطه عظيما .

رايت وحشا طالعا من البحر : ها يشبه العالم بالبحر .

اولا - من اجل ملوخته . وكلما شرب منه انسان ازداد
عطشا . والعالم كلما تعلم الانسان به ازداد هما وقلقا .. وكلما
جرى وراء متعه جنى عارا وحزنا ومهانة والآما ومتاعب ..
لذات العالم كالسراب الخادع يحسبه الظمان ماء . وكلما سار
نحوه بعد منه حتى ينهكه السير ويقتله العطش .

ثانيا - من اجل ثقله . طورا تبتسم الدنيا للانسان
فيراه هادئة وطيبة ، وطورا تعبس في وجهه وتعرضه لهموم
والمشقات والتجارب ما يضيق به ذرعا ..

فالوحش الطالع من البحر يعنى شخصية قاسية شرسة كالوحش
تطلع من هذا العالم ، خطر متقلب كالبحر له نفوذ كبير ..

رأى بعض المعبرين أن تعبير **الطالع من البحر** قد يكون
على ظاهره فتكون له الاساطيل فى البحر تشد ظهره ويقهر به
من يعترض طريقه .

له سبعة رؤوس وعشرة قرون - في رؤ ١٢ : ٢ ذكر عن التنين العظيم الاحمر له سبعة رؤوس وعشرة قرون وعلى رؤوسه سبعة تيجان . وهنا يذكر عن الوحش له سبعة رؤوس وعشرة قرون وعلى قرونيه عشرة تيجان .. الرؤوس هي الممالك التي اقامها الشيطان على مدى الأجيال لمقاومة ملكوت الله ، والعشرة القرون هي عشرة ملوك تبرز في مناصرتها للدجال عند ظهوره ، وان التيجان فوق الرؤوس اشارة الى تملك هذه الدول وتجبر سلطانها دولة بعد الأخرى .. فهذا الوحش عند ظهوره ستسائده سبع دول وعشرة ملوك على قرونيه عشرة تيجان اعني هؤلاء الملوك متوجون ، لهم كلمتهم المسموعة وسلطانهم الفائق .

وعلى رؤوسه اسم تجديف اعني ستقوم هذه الدول المناصرة للوحش بالتجديف على المسيح . تضطهد المؤمنين ولا تعترف سلطان السيد المسيح كما سيأتي تفصيلا في الاصحاح السابع عشر .

٢ - والوحش الذي رايته كان شبه نمر وقوائمه كفوائم دب وفمه كفم اسد واعطاه التنين قدرته وعرشه وسلطانا عظيما .

شبه النمر في تلونه **والدب** في ميله لسفك الدماء **والأسد** في قوته وكبريائه .

الوان جلد النمر تروق للناظر وتستثير اعجابه لكنه حين يقرب من النمر يفترسه افتراسا ، وهكذا الوحش يعجب الناس من دعوته وأعماله الظاهرة . لكنهم اذ يساءلونه في اتجاهاته وينكرون السيد المسيح الاله الحق يعرضون ذواتهم للهلاك .

والدب في قوائمه القوية وولوغه الدم كالوحش الذي يفلأ

الكثير من القديسين بقدميه ويبطش بهم دون رحمة ولا اشفاق ،
فاما أن يوافقوه على رأيه ويسيروا في ركابه ، واما أن يبطش
بهم كالوحش الكاسر .

وكما أن للأسد هبة ترعب الناظر اليه اذا فتح فمه وأقبل
نحوه ، هكذا سيكون الوحش كالأسد المزمجر الذى يرهب
المؤمنين ويملا ضعاف الايمان خوفا وفزعا .

واعطاه التنين قدرته وعرشه وسلطانا عظيما : أى سلانده
الشیطان بالقدره والملك والتسلط لاضطهاد المؤمنين وعمل
الآيات الكاذبة والمضلة .

٢ - ورأيت واحدا من رؤوسه كأنه منبوح للموت وجرحه
المميت قد شفى وتعجبت كل الأرض وراء الوحش .

٤ - وسجدوا للتنين الذى اعطى السلطان للوحش وسجدوا
للوحش قائلين من هو مثل الوحش من يستطيع أن يحاربه .

ذهب بعض المفسرين أن الرؤوس والقرون التى للتنين فى
رؤ ١٢ : ٣ هى بعينها التى ذكرت فى رؤ ١٣ : ١ هى بذاتها التى
سيجىء ذكرها فى رؤ ١٧ : ٣ وانها تكررت لزيادة التأكيد
والتنبيه ليتأكد المؤمنون حقيقة وقوعها وتنبه أذهانهم للسهر
والاستعداد ، وأنه فى كل مرة كان الرأى يتطلع اليها من زاوية
خلاف الأخرى .

ففى رؤ ١٢ : ٣ يتحدث عن الشيطان وسلطانه وتدبيره
ضد كنيسة الله .

وفي رؤ ١٣ : ١ يتحدث عن الدجال الذى أقامه الشيطان بعد حله ومقاومته العنيفة للمؤمنين فى عهده .

وفي رؤ ١٧ : ٣ يتحدث عن الأمم الكثيرة التى ستتبع هذا المذل ويسمىها الزانية العظيمة التى زنى معها ملوك الأرض .

غير أن هذا الراس المذبوح هو للوحش وليس للتنين ، وفى عدد ١٢ من الأصحاح يقول : (الوحش الأول الذى شفى جرحه المميت بمعنى أن الجرح لم يكن فى أحد رؤوس التنين بل فى أحد رؤوس الوحش الذى أخذ سلطانه من التنين ع ٤ . فيكون المعنى الأقرب الى الحقيقة أن دولة من الدول التى تساند الوحش تتعرض لجرح مميت كآزمة اقتصادية أو انقلاب ثورى يكاد يودى بها ، ولكنها بفضل مساندة الوحش تعود الأمور فيها الى مجاريها وتحل الأزمة أو تخمد الثورة فتزداد هذه الدولة نمسا بالوحش وتتعجب كل الأرض من أجل السلطان الفائق والقدرة العجيبة التى لهذا الوحش .

السجود للوحش معناه اقرار الناس بقدرته وسلطانه وعدم التصدى له . فمن يستطيع أن يتحداه ويعارض سياسته وأهدافه ؟؟

ه - واعطى فما يتكلم بعظائم وتجاديف واعطى سلطانا أن يفعل اثنين وأربعين شهرا .

يتكلم بعظائم أعنى بكبرياء وعجرفة وتجاديف ١ - على الله فى دعوة الحادية اذ يدعى لنفسه الالهوية ٢ تس ٣ : ٤ - وعلى الكنيسة فى دعوة للتحرر والاباحية ينكر فيها سلطان الكنيسة

٣ - وعلى السمائيين في دعوته المادية ينكر فيها وجود ملكوت
أبدى روحى للمسيح .

واعطى سلطانا أن يفعل اثنين وأربعين شهرا مدة قيامه .
انظر رؤ ١١ : ٢ لنلاحظ التوافق بين ما جاء في

رؤ ١١ : ٢ الأمم سيدوسون المدينة المقدسة اثنين وأربعين
شهرا .

ورؤ ١٣ : ٥ اعطى الوحش سلطانا أن يفعل اثنين وأربعين
شهرا .

أن دوس المدينة المقدسة يعنى اهانة المقدسات المسيحية
وهذا ما سيكون خلال فترة سلطان الوحش .

كذلك ما جاء في رؤ ١١ : ٢ سأعطى شاهدى فيتنبأ ١٢٦٠
يوما لابسين مسوحا . ورؤ ١٢ : ٦ المرأة هربت الى البرية لكي
يعولوها هناك ١٢٦٠ يوما .

فنبوات الشاهدين هى اعالة للمرأة خلال فترة قيام الوحش
لأن بها يقوى ايمان المؤمنين ازاء اضطهاداته ومقاوماته .

كذلك ما جاء في :

دا ١٢ : ٧ انتهاء العجائب الى زمان وزمانين ونصف فاذا
تم تفريق أيدي الشعب المقدس تتم كل هذه . ورؤ ١٢ : ١٤
أعطيت المرأة جناحى النسر العظيم لكي تطير الى البرية حيث
تغال زمانا وزمانين ونصف زمان من وجه الحية .

فمتى كملت أزمنة الأمم ستعال الكنيسة بكلمة الله فترة الثلاث السنوات والنصف التي يظهر فيها الوحش : محاولا تجميع الشعب من حوله في حركة مؤيدة بالمعجائب بقوة الشيطان وتفريق المؤمنين - الشعب المقدس - ولكن حركته ستنتهى بالخذلان وتتحقق النصر للمسيح الهنا الحقيقي .

بعض المفسرين يعتبرون الشعب المقدس في دا ١٢ : ٧ هو شعب اسرائيل باعتبار أن نبوة دانيال تختص بمستقبل هذا الشعب . . لكن شعب اسرائيل في كل مراحل تاريخه لم يتم له تفريق الا من أجل انحرافاته عن طاعة الله ، فكيف يلقبه أثناء الانحراف شعبا مقدسا ؟؟ ليس انبياء الله مختصين بشعب اسرائيل . . لقد كانت رسالاتهم ونبواتهم تمتد الى مستقبل الكنيسة في آخر الأزمنة . . والشعب المقدس يشير الى جماعة المؤمنين بالمسيح الذين يتم تفريقهم وتشتيتهم بعمل الوحش عند ظهوره . .

٦ - ففتح فمه بالتجديف على الله ليجدف على اسمه وعلى مسكنه وعلى الساكنين في السماء .

على اسمه بالالحاد . وعلى مسكنه الكنيسة بانكار سلطاتها وعلى الساكنين في السماء بانكار الحياة الأبدية . الكنيسة مسكن الله كما يقول الرسول (الذي فيه أنتم أيضا مبنون معا مسكنا لله في الروح اف ٢ : ٢٢) . الساكنون في السماء هم جماعة القديسين والملائكة .

٧ - وأعطى أن يصنع حربا مع القديسين ويغلبهم وأعطى سلطانا على كل قبيلة ولسان وأمة .

وهذا ما أشار اليه في رؤ ١٢ : ١٥ أوضحه هنا بأنه حرب سواء اكانت مادية أم فكرية أم اقتصادية فتعبير يغلبهم يشير الى نجاحه المؤقت في الحرب التي يشنها ، وبسطة نفوذه على اكبر بقعة من الأرض ان لم يكن بطريق التسلط فبطريق التأييد لسياسته والدخول معه في أحلاف تهدف الى مناصرته ومضايقه المؤمنين مرتدين عن الايمان المسيحي وان كان البعض سيحمل اسم المسيح سوريا دون العمل بوصايا المسيح وفي نفاق يعترفون بالوحش لئلا يتعرضوا لشيء من الضيق والاضطهاد .

٨ - فسيسجد له جميع الساكنين على الأرض الذين ليست أسماؤهم مكتوبة منذ تأسيس العالم في سفر حياة الخروف الذي ذبح .

في عبارة الذين ليست أسماؤهم مكتوبة في سفر حياة الخروف : ايضاح بعد ابهام فربما يصور للقارئ في عبارة (جميع الساكنين على الأرض) أن الناس جميعا يسجدون للوحش وتفرغ الدنيا من المؤمنين . لهذا أوضح الرائي أن المقصود بعبارة جميع الساكنين على الأرض الذين ليست أسماؤهم مكتوبة في سفر الحياة .

هذا يذكرنا بما قاله رب المجد للتلاميذ في لو ١٠ : ٢٠ « لا تفرحوا بهذا أن الأرواح تخضع لكل بل افرحوا بالحرى أن أسماءكم كتبت في السموات » . هذا السفر الذي سجلت فيه أسماء المؤمنين الغالبين هو ما أشار اليه الرائي في رؤ ١٢ : ٢٠ سفر الحياة . لكن الذين سجدوا للوحش لم يكن لأحدهم اسم مكتوب . ولا ينبغي أن نظن بأن الله اختار جماعة سجل أسماءهم في سفر الحياة ورفض أن يكتب أسماء الآخرين ، ولكن كل إنسان

فى قبوله الايمان بالمسيح .. عاملا بالمحبة فى جهاد وتعبد وخدمة
وسلوك دقيق يؤهل لكسابة اسمه فى سفر الحياة ..

الدعوة عامة للجميع بدون استثناء لكن كثيرين يدعون
وقليلين ينتخبون مت ٢٠ : ١٦ انظر رؤ ٣ : ١١ .

٩ - من له اذن فليسمع .

١٠ - ان كان احد يجمع سبيا فالى السبى يذهب . وان
كان احد يقتل بالسيف فينبغى ان يقتل بالسيف . هنا صبر
القديسين وايمانهم .

من له اذن فليسمع : اى انتبهوا ايها المؤمنون واصفوا
بآذانكم الى .. لا تضعف ايمانكم امام قوة الوحش ، ولا ينفذ
صبركم امام اضطهاداته العنيفة .. ان كان احد يجمع سبيا ..
الناس الذين يأسرهم لارادته ويستغلهم لتحقيق مشيئته سيمسك
بهم السيد المسيح ليلقى بهم اسرى فى جهنم .. كانوا يسبون
الناس بضلالاتهم ، فسباهم المسيح ولقى بهم فى بحيرة النار وان
كان احد يقتل من المؤمنين عددا كبيرا بسيفه فلا بد ان يقتله
المسيح بسيف قضائه . فما احوج المؤمنين القديسين الى التذرع
بالصبر والتمسك بالايمان الى النهاية فمن يصبر الى المنتهى
فهذا يخلص مت ٢٤ : ١٣ .

١١ - ثم رايت وحشا آخر طالعا من الأرض وكان له قرنان
شبه خروف وكان يتكلم كتنين .

الوحش الثانى يشير الى نبى كذاب ، يتقدم الوحش الاول ،
ويستحث الناس على الايمان به .

طالعا من الأرض وليس من السماء اعنى انه مقام من

السيطان الذى طرح الى الأرض رؤ ١٢ : ٩ . وهذا أيضا وحش
اشارة الى قسوته وشراسته وحدة طباعه .

وكان له قرنان شبه خروف : القرنان للخروف ينطح بهما
من يقف فى طريقه . . اشارة الى مظاهر اقتداره للعمل امام
الوحش الأول . فكما جاء يوحنا المعمدان يمهّد الطريق امام
السيد المسيح ، سيكون الوحش الثانى ممهّدا الطريق امام الوحش
الأول الذى سيدعى انه المسيح .

اما قرناه فهما أولا - يعمل بسلطان الوحش الاول ع ١٢ :

وثانيا - يصنع آيات عظيمة ع ١٣

وكان يتكلم كثنّين : اعنى بخبث ومكر واقتدار .

١٢ - ويعمل بكل سلطان الوحش الاول امامه ويجعل
الأرض والساكنين فيها يسجدون للوحش الاول الذى شفى جرحه
الميت : اى انه يستخدم سلطانه وآياته فى خداع الناس كي
يطيعوا وحش البحر : يتعبدون له ويسجدون لصورته ويعتقدون
انه هو المسيح .

١٣ - ويصنع آيات عظيمة حتى انه يجعل نارا تنزل من
السماء على الأرض قدام الناس .

عندما حول موسى عصاه الى حية ، كذلك فعل سحرة
فرعون وعرافوه ، واشتد قلب فرعون قساوة خر ٧ : ١٢ وعندما
يفعل الشاهدان الآيات من السماء يفعل هذا النبى آيات مشابهة
نظيرهما لأن نزول النار من السماء من الآيات التى يجريها
الشاهدان رؤ ١١ : ٥

١٤ - ويفضل الساكنين على الأرض بالآيات التي أعطى أن
أن ينسحقوا أمام الوحش قائلا للساكنين على الأرض أن ينسحقوا
صورة للوحش الذي كان به جرح السيف وعاش .

١٥ - وأعطى أن يعطى روحا لصورة الوحش حتى تتكلم
صورة الوحش ويجعل جميع الذين لا يسجدون للوحش يقتلون .

وليس للنبى الكذاب آية واحدة ، بل آيات عديدة يستميل
بها الناس كي يخضعوا للوحش الاول الدجال ، والناس يضعون
صورا وتمائيل له . يحتفظون بها في بيوتهم ويجعل روحا شريرا
يدخل في صورة الدجال أو تمثاله فيتكلم فيمتلىء الناس عجباً
 ويفخرون بالايمان به . اما المؤمنون بالمسيح فيرفضون رغم كل
ذلك الانصياع لارادة الدجال فيغضب عليهم ويقتلهم أعنى يطاردهم
ويشبعهم تقتيلا وتشريداً .

١٦ - ويجعل الجميع الصغار والكبار والأغنياء والفقراء
والأحرار والعبيد تصنع لهم سمة على يدهم اليمنى أو على جبهتهم

يجعل الجميع وان اختلفوا سنا الصغار والكبار .

أو اختلفوا ثراء الأغنياء والفقراء .

أو اختلفوا اجتماعيا الأحرار والعبيد .

يعنى بغض النظر عن الفوارق الطبيعية والمادية والاجتماعية
ينتطعون بطابعه . فكما يقول الرسول (بهذا اولاد الله ظاهرون
وأولاد ابليس ١ يو ٣ : ١٠) هكذا سيصبح أتباع الوحش ظاهرين
مميزين ..

لهم السمة على يدهم اليمنى : اليد اليمنى رمز العمل لأن

أعمالنا دائما تمارس باليد اليمنى ، أى أن نشاطهم وخدمتهم ستكون لحساب الوحش .

أو على جبهتهم : الجبهة رمز التفكير فاذا بدا الانسان يفكر في امر ما وضع يده على جبهته ، بمعنى أن اتباع الوحش يفكرون دائما في مرضاته .

قال بولس الرسول (انى حامل فى جسدى سمات الرب يسوع غل ٦ : ١٧) والسمات هى العلامة المميزة .. يقصد بها الجلدات والجراح التى احتملها من أجل الرب يسوع ..

وسمة تابعى الوحش أنهم يعملون ويفكرون كيف يمجّدونه ويعلمون من شأنه وقد تكون هذه السمات ظاهرة فى الجسد فعلا - وقد تكون فى شىء أشبه بالبطاقات الشخصية تحتوى على الصورة وتحدد نوع العمل .

١٧ - وأن لا يقدر احد أن يشتري أو يبيع الا من له السمة أو اسم الوحش أو عدد اسمه .

✠

الشراء والبيع يعنى التعامل ، وقضاء المصالح ، بمعنى أن المؤمنين الذين لا يوافقون الدجال ولا ينضمون الى ركبته سينبذون ويحتقرون فلا تقضى لهم مصالحهم ولا تيسر لهم أمورهم لأنهم ثبتوا على إيمانهم وأبدوا استعدادهم لقبول جميع التحديات .. سيحرمون من امتيازات دنيوية كثيرة هى التى رمز اليها بالبيع والشراء من أجل أنهم لم يستزيدوا من نفوذ الدجال ولم يعبروا عن خضوعهم لأمره ورضوخهم لمشيئته .

١٨ - هنا الحكمة من له فهم فليحسب عدد الوحش فإنه عدد انسان وعدده ستمائة وستة وستون .

الأعداد في الكتاب المقدس لها رموزها فالسبعة رمز الراحة والكمال ، والستة ما أكثر ما كانت رمز التعب . فقد خلق الله السموات والأرض في ستة أيام واستراح في اليوم السابع من جميع عمله الذي عمل خالقا تك ٢ : ٣ . . تعب (واستراح) يفيد التعب خلال الستة الأيام وأن كان الوحى يعبر بهذا حسب المفهوم الدارج لدى الانسان ، فانه لا يتعب كما الانسان فيحس بالعناء والضعف ويميل للراحة والاسترخاء كي يجدد نشاطه ومقدرته على معاودة العمل . . فهو روح بسيط منزّه عن مثل هذه الأحاسيس . . لكنه يكلمنا بالأسلوب الذى درجنا على استخدامه كلما أنجزنا عملا كبيرا ومتقنا .

وقد صلب السيد المسيح في اليوم السادس والساعة السادسة ليحتمل في شخصه ما كانت البشرية تستحقه من التعب والهوان ليهبها راحة وكرامة وسعادة الأبد .

وقد كان لصاحب عرس قانا الجليل ستة أجران من الخمر فلم تكف للمدعوين ، وتعرض صاحبها للحرج والخجل لولا تدخل الرب يسوع وتحويله الماء خمرا فأعاد للرجل راحته النفسية وأبقى على كرامته أمام المدعوين .

بهذا تكون الثلاث الستات ٦٦٦ تعنى منتهى التعب الذى تتعرض له الكنيسة في ذلك الوقت . فهو أى الوحش أقوى ما أبرزه الشيطان من سلاح لمقاومة عمل الله .

قال عنه بولس الرسول في ٢ تس ٢ : ٣ - ١٢ .

مجيئه بعمل الشيطان بكل قوة وبآيات وعجائب كاذبة وبكل خديعة الاثم في الهالكين المقاوم والمرتفع على كل ما يدعى آلهة او معبودا يجلس في هيكل الله كاله مظهرها نفسه انه اله وقد انشغل المفسرون كثيرا في حساب الاسم ٦٦٦ واجهدوا انفسهم دون جدوى: فكلما ظهرت شخصية طاغية تضطهد المؤمنين بداوا يحسبون عدد اسمه ويحاولون أن يجعلوا النتيجة ٦٦٦ والقريب الى الصواب ان يكون الحساب باللغة اليونانية التي كتبت بها هذه الرؤيا وأن تتحقق في هذه الشخصية الأوصاف المختلفة التي ذكرها له الكتاب :

مجيئه بعمل الشيطان - جلوسه في هيكل الله - مقر ملكه اورشليم - ذو قدرة عظيمة قاسيا كالدب متكبرا كالأسد منلونا كالنمر - يعطيه الشيطان كل سلطانه - يخدع الناس بالآيات والعجائب الكاذبة - يدعى الالهية ويسجد له سكان الأرض - يفترى على الله والكنيسة والسمايين - يملك ثلاث سنين ونصف - يحارب القديسين ويغلبهم - يتقدمه النبي الكذاب الذي يمهده له الطريق بآياته ويأمر باقامة صورته او تمثاله في كل مكان - يجعل روحا شريرا يدخل الصورة فتتكلم - يقتل كل من لا يسجد لصورة الوحش - لاتباعه سمات خاصة يحرم المؤمنين من امتيازات دنيوية لتابعيه - حروف اسمه ٦٦٦

فيالسعادة من يرفضه ويثبت الى المنتهى ..

الاصحاح الرابع عشر

في هذا الاصحاح :

١ - خروف واقف على جبل صهيون ومعه ١٤٤ ألفا
ع ١

٢ - الضاربون بالقيثارات يترنمون ترنيمة جديدة امام
العرش ع ٢ - ٥

٣ - البشارة الابدية ع ٦ و ٧

٤ - سقطت بابل ع ٨ عاقبة الساجدين للوحش ع ٩
١٢ -

٥ - راحة الاموات في الرب ع ١٣ سحابة بيضاء عليها
شبه انسان ع ١٤ في يده منجل الحصاد ع ١٥ - ١٩
ومعصرة غضب الله خرج منها دم حتى الى لجم الخيل
ع ٢٠

١ - ثم نظرت واذا خروف واقف على جبل صهيون ومعه
مئة واربعة واربعون ألفا لهم اسم ابيه مكتوبا على جباههم .

الخروف يشير الى السيد المسيح حمل الله الذي يرفع
خطية العالم .

واقف على جبل صهيون حيث كان بناء الهيكل ، والهيكل
كما سبق ايضاحه يشير الى الكنيسة التي بدأت دعوتها من عليّة

صهيون . هذا المنظر يعيد الى اذهاننا ما جاء في مز ٨٤ : ٥ - ٨
(طوبى لأناس عزهم بك طرق بيتك في قلوبهم .. يظهرون أمام
الله في صهيون) .

على أن الرائي لا يقول في صهيون .. بل على جبل صهيون
،ومعه جماهير الغالبين الأطهار . ربما اراد بذلك أن يعرفنا بأن
السباعين نحو الطهارة كالمتسلقين الجبل يعانون تعباً كثيراً ،
ومقاومة شديدة . لكن كما يسر متسلق الجبل عندما يصل الى
القمة وينسى آلامه هكذا الغالبون سينسون كل الآلام عندما
يقفون مع راعيهم الرب يسوع ، ينتظرون الجزاء المبارك الذي
أعده لهم في السماء .

المائة والأربعة والأربعون ألفا رمز الى عدد كبير كامل
معروف عند الله ، وليس من الضروري أن يكون هذا الرقم على
حرفيته فهو عبارة عن مضاعف العدد ١٢ لأنه $12 \times 12 \times 1000$
عدد $12 = 3 \times 4$ والثلاثة رمز القداسة لأنها تشير الى الثالوث
الاقديس والأربعة تشير الى جهات الأرض الأربع .

وبهذا يكون العدد ١٢ يعنى المقدسين من جميع اقاصى الأرض
١٤٤ ألف يعنى جميع القديسين الذين عاشوا لله .

فالمختومون من عبيد الله المؤمنين من اليهود ذكروا انهم
١٤٤ ألف رؤ ٧ : ٤ - ٨

والذين اشتروا من الأرض باكورة لله وللخروف عددهم
١٤٤ ألف رؤ ١٤ : ١ لهم اسم أبيه مكتوباً على جباههم أى يفكرون
فى الرب دائماً .

٢ - وسمعت صوتا من السماء كصوت مياه كثيرة وكصوت رعد عظيم وسمعت صوتا كصوت ضارين بالقيثارة يضربون بقيثاراتهم

كصوت مياه كثيرة . انظر رؤ ١ : ١٥ . . في قوته .

وكصوت رعد عظيم . انظر رؤ ١ : ٦ . . في كفاية تنبيهه

كصوت ضارين بالقيثارة . اشارة الى بهجة هذا الجمع الواقف مع المسيح لانه مكتوب (امسرور احد فليرتل يع ٥ : ١٣) . والقيثارة من الآلات الموسيقية .

يعنى سمع صوتا قويا منها بين انغام الموسيقى الجميلة والمنعشة .

٣ - وهم يترنمون كنزيمة جديدة أمام العرش وامام الأربعة الحيوانات والقسوس ولم يستطع احد أن يتعلم الترنيمة الا المئة والأربعة والأربعون ألفا الذين اشتروا من الأرض دليل فرحهم وابتهاجهم وشكرهم لله لأجل ما صار اليهم من المجد والسعادة .

ولم يستطع احد أن يتعلم الترنيمة . يعنى ليس للأشرار أن يترنموا بها اذ يستولى عليهم اليأس والحزن . فكيف بهم يرنمون ويتهللون ؟؟ هذه البهجة وهذا الترنم قاصر على الذين اشتراهم الرب يسوع بدمه الكريم فطهرهم من كل دنس واستحقوا بقداستهم وطهارتهم التى حافظوا عليها أن يقفوا معه على جبل صهيون .

قال بولس الرسول (احفظ نفسك طاهرا ١ تى ٥ : ٢٢)

الرب يهبنا الطهارة حين يجدد طبيعتنا في المعمودية ويقدسنا

بالميرون . على أن المؤمن يلتزم أن يحفظ حدود الطهارة ويجاهد بكل قوة ليبقى طاهرا .

هؤلاء الذين اشتروا من الأرض وحفظوا ذواتهم طاهرين لهم أن يرزقوا ترنيمة الغلبة ، لأنهم استؤهلوا لميراث لا يفنى ولا يتدنس ولا يضمحل .

٤ - هؤلاء هم الذين لم يتنجسوا مع النساء لأنهم أطهار . هؤلاء هم الذين يتبعون الخروف حيثما ذهب هؤلاء اشتروا من بين الناس باكورة لله وللخروف يرى بعض المفسرين أن هؤلاء المائة والأربعة والأربعين الفا هم البتوليون كما أشارت الى ذلك صلاة قسمة أعياد الملائكة (والمئة والأربعة والأربعون الفا البتوليون غير الدنسين يسبحون الرب قائلين قدوس قدوس آمين الليلويا) . ويبنّون وجهة نظرهم على التعبير (الذين لم يتنجسوا مع النساء لأنهم أطهار) .

ومع تقديرنا للبتولية أو بالأحرى تقدير الكتاب المقدس لها حين يقول الرسول (غير المتزوج يهتم فيما للرب كيف يرضى الرب وأما المتزوج فيهتم في ما للعالم كيف يرضى امراته . . من زوج فحسنا يفعل ومن لا يزوج يفعل أحسن ١ كو ٧ : ٣٢ و ٣٣ و ٣٨) إلا أننا نقرر بأن الرواح لا يعتبر نجاسة مع النساء لأن الرسول يقول (المضجع غير نجس عب ١٣ : ٤) .

إننا نكرم البتولية ونقدس الرهبنة ونراها تكريسا كاملا للنفس ، وموتا عن العالم من أجل أن يحيا الإنسان لله . فالراهب الذى يحيا طاهرا سيقف مع المسيح على جبل صهيون يشترك في ترنيمة الغلبة .

وفي الوقت نفسه قد يكون المتروح اكثر طهرا في نظر الله من غير متزوج متحرف تنجس مع النساء بفكره الدنس . لأن من نظر الى امرأه ليثنهيا فقد رنى بها في قلبه مت ٥ : ٢٨ فالمتزوج الذي يحيا طاهرا سيشارك كذلك مع جماعة الغالبيين .

يتبعون الخروف حيثما ذهب اى يلزمونه بصفة دائمة فلا انفصال عنه كما يقول الرسول بولس ١ وهكذا نكون كل حين مع الرب ١ تس ٤ : ١٧) .

اشتركوا من بين الناس بدم كريم كما من حمل بلا عيب ، دم المسيح .

باكورة لله وللخروف كما كان البكر في خر ١٣ : ٢ مقدس للرب . فكثمة باكوره له وللخروف اعنى المقدسين الذين عاشوا للرب وماتوا للرب ايضا .

راى بعض المفسرين في القول ١ باكورة له وللخروف ١ ان هذا العدد الـ ١٤٤ الفا هم اطفال بيت لحم وتخومها الذين قتلهم هيروودس باعتصارهم اول الشهداء لاجل المسيح . على ان اعتبارنا العدد رمزيا بسهل علينا اعبار هذا الجمع شاملا لاطفال بيت لحم والتولين والمتزوجين الاطهار .. كل الذين عاشوا للرب وماتوا في الرب .. وأن هذا العدد يقابل الذين سجدوا للوحش رؤ ١٣ : ٨ وسمته على جباههم رؤ ١٣ : ١٦

أما الاطهار فقد ذكر عددهم باعتبار أن الراعى الصالح يحصى رعيته .. عرفها ويدعوها بأسماء بو ١٠ : ٣ فقد تم

قياسها رؤ ١١ : ١ وأما الأشرار فليس ما يدعو الى تحديد عددهم
لأنهم طرحوا خارجا دون قياس رؤ ١١ : ٢ .

٥ - وفي أفواههم لم يوجد غش لأنهم بلا عيب قدام عرش
الله .

التدين الصادق يظهر في الفم . . ان كان احد لا يعثر في
الكلام فذاك رجل كامل يع ٣ : ٢ .

لم يوجد غش في أفواههم : في حديثهم مع الآخرين بكل
صدق واخلاص : وفي اعتقادهم مقدمين في التعليم تقاوة ووقارا
واخلاصا تي ٢ : ٧

لأنهم بلا عيب قدام عرش الله كذلك سجل الكتاب عن زكريا
واليصابات ا كانا بارين امام الله سالكين في جميع وصايا الرب
وأحكامه بلا لوم لو ١ : ٦) .

ويقول الرسول عن الكنيسة ا لكي يحضرها لنفسه كنيسة
مجيدة لا دنس فيها ولا غصن ولا شيء من مثل ذلك بل تكون
مقدسة وبلا عيب اف ١٥ : ٢٧) .

ويقول يهوذا الرسول (والقادر أن يحفظكم غير عاثرين ويرقفكم
امام محده بلا عيب في الابتهاج : ٢٤ على أن هذا الكمال وعدم العيب
الذي يظهرون به قدام عرش الله هو من عمل الله ا ولكن بنعمة
الله أنا. ما أنا ا كو ١٥ : ١٠) .

٦ - ثم رأيت ملاكا آخر طائرا في وسط السماء ومعه بشارة
أبدية ليبشر الساكنين على الأرض وكل أمة وقبيلة ولسسان
وشعب .

في هذه الايات وما يليها نقرأ عن ثلاثه ملائكه : اولها مبشر :
ونائبها مقرر - وثالثها مندر .

الأول طائر في وسط السماء للإشارة الى سرعة اداؤه لمهمته
.. معه بشارة أبدية ليست من البشارات الدنيوية الزائلة التي
تعلق بكسب مادي او نجاح عالمي . ولكنها تتعلق بأمور أبدية ..
بأمر خلاص النفس ..

هي بشارة أبدية من حيث موضوعها ومن حيث اداؤها :
فالانجيل هو البشارة الأبدية المقدمه في كل زمان ومكان ولكل
الاجناس والألوان لدعوتهم من ظلمة الخطية الى نور المسيح ..
جميع الساكنين على الأرض وكل أمه وقبيله ولسان وشعب .

**٧ - فائلا بصوت عظيم خافوا الله واعطوه مجدا لأنه قد جاءت
ساعة دينوته واسجدوا لصانع السماء والأرض والبحر وينايع
المياه .**

بصوت عظيم أى واضح مسموع .. ودون خوف من اعلانه .
خافوا الله هذا هو الاتجاه السلبي في التدبير بالابتعاد عن الخطية
الى غضب الله .

واعطوه مجدا . هذا هو الاتجاه الإيجابي في الدين بمجيد الله
في عملنا الصالح . وفي هذا يقول سليمان الحكيم (اتق الله واحفظ
وصاياه فهذا هو الانسان كله جا ١٢ : ١٣) .

واسجدوا . هذه هي ممارسات العبادة بما تحويه من
صلوات وأصوام .

لأنه قد جاءت ساعة دينوته . من هذه العبارة نفهم أن هذا البشر سيفوم بدوره خلال حكم الدجال يذكر الناس بفرب موعد الدينونه ووجوب الاستعداد .

في يو ١٢ : ٢٣ قال الرب يسوع ا قد اتت الساعة ليمجد ابن الانسان ، وكان بينه وبين ساعة تمجيده بالصليب عدة أيام ، تعبیر انت الساعه او جاءت الساعة يعنى قربت جدا .

جاءت ساعة دينوته . يعنى الزمان قد اوشك على الانتهاء ويحتاج الأمر لخوف الله بهجر الخطيه واعطاء المجد لله بالعمل الصالح والسجود له بالممارسات الروحية .

اسجدوا لصانع السماء والأرض والبحر وينابيع المياه . وليس لاله سواه . في هذه العبارة تسبیه وتحدثر كى لا يسجد المؤمنون للوحش ولا لصورته رؤ ١٣ : ٨ فهذا الملاك البشر ينادى للناس أن يخافوا الله ويعطوه محدا لأن الوقت قد قرب وليسجدوا لله وحده دون سواه .

٨ - ثم تبعه ملاك آخر قائلا سقطت سقطت بابل المدينة العظيمة لأنها سقت جميع الأمم من خمر غضب زناها .

الملاك الثانى يقرر سقوط بابل . تكرار سقطت للتذكير بأن هذا الأمر تقرر من قبل الله ولابد أن يتم .

تأسست مدينة بابل في تك ١١ : ٩ حين يأمر الناس لمحدى ارادة الله قبلبل السنتهم وتددوا في كل الأرض وكفوا عن بنيان المدينة والروح ، فدعى اسمها بابل لأن الرب هناك قبل بلبل لسان كل الأرض ومن هناك بددهم الرب على وجه كل الأرض .

منذ ذلك الحين صار اسم بابل رمزا للهيئة الشريرة في العالم
اننى يسفلها انيطن بمقاومه عمل الله فلا يقصد بها بابل حرفيا
بل رمزيا .

الخدمة العظيمة في تك ١١ : ١ قال الناس هلم نبين لانفسنا
مدينة فالدنية رمز الكبرياء والانهماك العالمى على عكس القرية
رمز المواضع والهدوء .

في نس ٧ : ١١ نقول الكنيسة تعال باحيى لنخرج الى الحقول
ولنبني في القرى لنخرج الى الحقول ، حقل الخدمة ، فالكنيسة
ببدي استعدادا لخدمه على ان يكون معها حبسها الرب يسوع ،
بمدها بالعون وبارك جهدها الضعيف ليأنى بطيب الأثمار .

وانست في القرى اعنى لنستقر في الهدوء والتواضع فلا سبيل
للمؤمن أن يحيا متواضعا ان لم يحل المسيح بالايمان في قلبه .

بابل المدينة العظيمة يعنى الأشرار الممثلين كبرياء وغطرسة
الذين انشغلوا بالعالم والجسد والخطية دون محبة الله .

فسر بعضهم بابل بأنها روما والبعض بأنها اورشليم في زمن
الدجال ، ولكن الأقرب الى الصواب انها رمز الكمان الشرير في
العالم في كل زمان ومكان .

لأنها سقت جميع الأمم من خمر غضب زناها : الرنى هو
السوء بالخيانة . فقول ارميا النبى في وصف الشعب في زمانه
لأنهم جميعا زناة جماعة خائنين (٩ : ٢) .

فكل الذين ينتسبون الى بابل هم جماعة الخائنين لعهد الله :
الذين أوجبوا على انفسهم غضبه بأعمال اثمهم وفجورهم ..

حين يشرب الانسان الخمر يفقد صوابه وينحرف عن العقل .
فالقول سقطت جميع الأمم من خمر غضب زناها ، يعنى فقد اتباعها
صوابهم وجرفهم تيار الخيانة لله .

(لم يستحسنوا ان يبقوا الله في معرفتهم فاسلمهم الله الى
ذهن مرفوض ليفعلوا ما لا يليق رو ١ : ٢٨) . هؤلاء ان أحرزوا
نجاحا ونصرا مؤقتا لكن مآلهم الى الموت والهلاك .

٩ - ثم تبعها ملاك ثالث قائلا بصوت عظيم ان كان احد يسجد
للوحش ولصورته ويقبل سمته على جبهته أو على يده ١٠ فهو
ايضا سيشرب من خمر غضب الله المصبوب صرفا في كأس غضبه
ويعذب بنار وكبريت امام الملائكة القديسين وامام الخروف .

الملاك الأول والثالث ذكر عنهما انهما قالا ما قالاه بصوت عظيم ،
لكن الملك الثانى لا يذكره ذلك . لأن الأول يدعو الى خوف الله
واعطائه المجد والسجود له والثالث ينذر من خطر تبعية الوحش ،
فالبشارة والانذار لخير الانسان .. القاؤهما بصوت عظيم لأنهما
يعبران عن وجود الله ورحمته اذ لا يسر بموت الشرير بل ان
يرجع عن طريقه فيحيا حز ١٨ : ٢٣ أما الملك الثانى الذى يقرر
سقوط بابل فلم يذكر أنه قال ما قاله بصوت عظيم ، لأن سقوط
الأشرار لم يحقق قصد الله فى الانسان .

وان كنا نرى فى عدد ١٥ يصرخ الملك بصوت عظيم أرسل منجلك
وأحصد وكذا فى ص ١٨ : ٢ يصرخ الملك بشدة بصوت عظيم قائلا

سقطت سقطت بابل العظيمة وفي ص ١٩ : ١٧ يصرخ الملاك بصوت عظيم لتجتمع طيور السماء الى عشاء الاله العظيم فكل هذا ليؤكد الشجحه المحتومة كعقاب للخطيئة حين يتمجد العدل الالهى فى الاشرار ويسال كل واحد عقاب ما صنع يداه من السر .

كل هذا يوحى بمدى محبة الله للانسان وكيف يكلف من يبشر ومن ينذر وينادى للناس بالرجوع اليه ليتحدث بصوت عظيم .
أما حين يقرر على الاشرار سقوطهم وهلاكهم طورا لا يكون الحديث بصوت عظيم لأن السماء لاتسر بهلاك الخطاة وطورا يكون الحديث بصوت عظيم لأن العدل الالهى يستوجب ذلك .

الذين يسجدون لأوحش ولصورته ويقبلون السمة على جبهتهم وعلى أيديهم يبيعون ويشتررون ويتمنعون بالامتيازات المخلفة
رؤ ١٢ : ١٧ واذا يشربون من خمر زنا بابل .. يشربون أيضا من خمر غضب الله المصبوب صرفا فى كأس غضبه .. صرفا أى مركزا لم يصف اليه ماء .. بمعنى سيعان الله عليهم غضبه كاملا خلوا من كل رحمة ورافة ، مملوءا من كل ألم وعذاب .

يعذب بنار وكبريت النار والكبريت اقسى ما يتعذب به الانسان
محترقا ... فالذى تحوطه النار يلقي عذابا ما أقساه ، وما أمره حتى يستسلم للموت . لهذا استعارهما الكتاب للتعبير عن العذابات الأبدية التى تنتظر الاشرار .. انه تعبير عن عذاب يلحق بالروح والجسد معا حين يملكهم روح اليأس من مراحم الله ويحرمون من دخول أمجاده .

ويزيد من شدة العذاب انه يعرض على مرأى من الملائكة القديسين وأمام المسيح الذى رفضوا الايمان به .

واذا كان في العيامة لا يزوجون ولا يتزوجون بل يكونون كملائكة
الله في السماء مت ٢٢ : ٣٠ فليس ما يمنع اعبار تعبير (الملائكة
القديسين) انه يشير الى جميع المؤمنين الغالبين الذين صاروا
كملائكة الله ، فالسيد المسيح واقف معهم يعزيهم بالتطلع الى مصير
الأشرار الذين لم يستمعوا لآذاراته .. لا يتطلعون اليهم في شماتة
ولا في أسف لأنهم يرونهم بلا عذر فقد وجهت لهم البشارة فلم
يقبلوها وقدم لهم الانذار فلم يصغوا اليه وعدل الله يتمجد اذ
ذلك فيهم .

**١١ - ويصعد دخان عذابهم الى ابد الأبدین ولا تكون راحة نهارا
وليلاً الذين يسجدون للوحش ولصورته ولكل من يقبل سمة اسمه**

صعود الدخان : دليل على وجود بقايا الشيء المحرق فمعنى
يصعد دخان عذابهم الى ابد الأبدین يعنى عدم تلاشي الأشرار لأنه
حين يتم الاحراق للمادة ينقطع صعود الدخان .. لاحظ
التعبير (دخان عذابهم) انه يحمل معنى العذاب الأبدی للأشرار .

ولا تكون راحة نهارا وليلا : فليس العذاب متقطعا ولكنه
يصفه دائماً ، فلا راحة لهم أبداً .. في جهنم ليس نهار بل ليل
دائم كما أن السماء ليس بها ليل بل نهار دائم .. انما تعبير نهارا
وليلا يعنى كل الوقت .. فقد الفنا في الأرض ان من يتعب نهارا
يستريح ليلا ومن كان عمله ليلا يستريح نهارا أما الأشرار في
الأبدية فانهم يعذبون دائماً فلا اعفاء من العذاب الذي يفانونه
لأنهم في زمان الوحش لم يسمعوا للشاهدين بل سجدوا للوحش
ولصورته ، وقبلوا سمة اسمه على جباههم وعلى أيديهم .

١٢ - هنا صبر القديسين هنا الذين يحفظون وصايا الله وايمان يسوع

هذه العبارة ورد نظيرها في رؤ ١٣ : ١٠ لم ينطق بها الملائكة بل سجلها يوحنا كعليق على ما رآه . فكأنه أراد ان يقول : هنا يظهر للقديسين جزاء صبرهم لانه ان كنا نصبر فسنملك ايضاً معه ٢ تى ١٢ : ٢ ها يتجلى للذين يحفظون وصايا الله وايمان يسوع كيف نجوا من هذه الدينونة القاسية . فما اشد جنون الأسرار حين يزج بهم الى هذه العذابات المرة من أجل شهوات وقتية ولدات زمنية . . وما أعظم التعزية التى تسير للقديسين الذين حفظوا وصايا الله وايمان ربنا يسوع . حين يشهدون ما صار اليه الأسرار من عذاب وتعاب أبدى .

١٣ - وسمعت صوتاً من السماء قائلاً لى اكتب طوبى للاموات الذين يموتون فى الرب منذ الآن نعم يقول الروح لكى يستريحوا من افعالهم واعمالهم تتبعهم

امام الشهيد الذى رآه الملائكة من جهه عذاب الأبدى . . اقنع الكل ان آلام المؤمنين فى العالم مهما اشتدت ليست شيئاً امام سعادة الأبد . . ولو انتهت بهم الآلام الى الموت فما لسعادتهم . . طوباهم الذين يعيشون للرب ويموتون حباً فيه وأمانة له . . كفاهم انهم لا يزج بهم فى العذاب الأبدى مع الأسرار .

منذ الآن . أعنى منذ الآن صار فى مفهوم المؤمنين والمؤمنات ان الموت قنطرة عبور الى عالم أفضل اذ يستريحون من آتاع الحياة ويجنون ثمرة جهادهم .

نعم يقول الروح ، والروح القدس يصادق على هذا الصوت .. الروح القدس هو معلم الكنيسة غير المنظور فكل تعليم ليس من تلقين الروح القدس هو تعليم زائف .. ولما كان هذا الصوت من السماء .. صوت احد الملائكة .. وبولس الرسول يقول (ولكن ان بشرناكم نحن او ملاك من السماء بغير ما بشرناكم فليكن انائيما اى محروما غل ١ : ٨) كانت هذه البشارة محتاجة الى مصادقة الروح القدس عليها واعمالها بكلمة (آمين) .. فذكر الرائي هذه الجملة الاعتراضية (نعم يقول الروح) للاشارة ان هذا هو احياء الروح القدس بعينه ان الموت في الرب يؤدي بنا الى :

راحة من متاعب الحياة الدنيا (يستريحون من أتعابهم) .
 وجزاء عن أعمالهم ثمر الايمان (وأعمالهم تتبعهم) .
 ولعل هذا ما يهون على المرء آلام الحياة الدنيا . يحملها بصبر وشكر في انتظار الراحة والمجازاة .

١٤ - ثم نظرت واذا سحابة بيضاء وعلى السحابة جالس شبه ابن انسان له على راسه اكليل من ذهب وفي يده منجل حاد

الجالس على السحابة هو الرب يسوع .. هوذا الرب راكب على سحابة سريعة اش ١٩ : ١ وحينئذ يبصرون ابن الانسان آتيا في سحابة لو ٢١ : ٢٧ .

السحابة رمز المجد ، اذ يقول في مز ١٠٤ : ٢ الجاعل السحاب مركبته .

سحابة بيضاء رمز العدالة ، فهو العادل المجد الذي
لا يحابى انسانا ولا يأخذ بالوجوه .

وعلى السحابة جالس رمز الاستقرار .. شبه ابن انسان
انظر رؤ ١ : ١٣ .

على رأسه اكليل من ذهب : الاكليل رمز النصر والغلبة ،
والذهب رمز الفنى والملك والجمال .

وفى يده منجل حاد : رمز قضاؤه العادل .

هكذا رأى يوحنا السيد المسيح ممجدا وعادلا ، وملكه
مستقر وثابت الى الأبد . أخذ طبيعتنا غالبا غنيا بهيا ديانا
للأحياء والأموات ودينونته عادلة .

١٥ - وخرج ملاك آخر من الهيكل يصرخ بصوت عظيم الى الجالس
على السحابة ارسل منجلك واحصد لأنم قد جاءت الساعة
للحصاد اذ قد يبس حصيد الأرض

١٦ - فالقى الجالس على السحابة منجله على الأرض فحصدت
الأرض

هذا ملاك رابع خرج من الهيكل ويراد بالهيكل مكان
القدسين فى السماء فهم هيكل الله الحى . وقد تكون المقصود
بتعبير (خرج من الهيكل) خروجه من حضرة الله لبؤدى دوره فى
ترديد صرخة نفوس الذين قتلوا من اجل كلمة الله رؤ ٦ : ٩

ارسل منجلك الأمر هنا يفيد الدعاء لانه صادر من خدام
لسيده ومخلوق لخالقه .

ارسل منجلك واحصد لئن كان موعد الساعة مجهولا ، لا يعلم به أحد ولا ملائكة السماء . الا انهم كالمؤمنين ينظفون الى الاحداث التي تجرى ويقارنونها بالعلامات التي ذكرها الكتاب المقدس فيسركون قرب الساعة فهم يقاؤون قد جاءت الساعة للحصد اذ رأوا حصيد الأرض قد يبس . . هذا القول يحقق ما جاء في مت ١٣ : ٣٠ (دعوها ينميا ككلاهما معا الى الحصاد . وفي وقت الحصاد اقول للحصادين اجمعوا أولا الزوان واحزموه حزما ليحرق . واما الحنطة فأجمعها الى مخزني ا .

الحصيد قد يبس يعنى استنفاد الاشرار لكل الفرص التي أعدتها الرحمة الالهية لرجوعهم **فألقي الجالس على السحابة منجله على الأرض فحصدت الأرض** اى أصدر امره للحصاد والديونيه .

١٧ - خرج ملاك آخر من الهيكل الذي في السماء معه ايضا منجل حاد ، اى معه القوة لتنفيذ المشيئة الالهية للحصاد : فالمنجل في يد السيد المسيح يشير الى قضائه العادل الصادر من ارادته النافذة التي تقول للسوء كن فيكون . اما المنجل الحاد في يد الملاك فانه يشير الى استعداداته لتنفيذ الأمر الذي يصدر اليه دون تباطؤ ولا هواده .

١٨ - وخرج ملاك آخر من المذبح له سلطان على النار وصرخ صراخا عظيما الى الذي معه المنجل الحاد قائلا ارسل منجلك الحاد واقطف عناقيد كرم الأرض لأن عنبها قد نضج

عذا مكمل في عمله لذلك ، فالملاك السابق يحصد الزوان ، والملاك الآخر يجمعه ليحرق . له سلطان على النار يعنى الموكل بقاء الأسرار في النيران الأبدية فلن يقوم بتنفيذ مشيئة الله في

الحصاد ملاك واحد . بل عدد كبير من الملائكة .. لا حصاد واحد بل حصادون مت ١٣ : ٢٩ .

صراخه العظيم هنا يستحث به سابقة على البدء في التنفيذ ليقطف عناقيد كرم الأرض .

كرم الأرض رمز الأشرار وأضيف الى الأرض تمييزاً له عن كرم الله الذى أشار اليه فى نش ٨ : ١٢ بالفول (كرمى الذى لى هو أمامى) واستعار بصورة هلاك الأشرار قطف عناقيد الكرم لأن عنبها قد نضج : أى ان المكيال قد فاض وكأس غضب الله قد امتلأ وجاء وان استعلان غضب الله على فاعلى الشر .

١٩ - فالقى الملاك منجله الى الأرض وقطف كرم الأرض ونقاه الى معصرة غضب الله العظيمة

٢٠ - وديست المعصرة خارج المدينة فخرج دم من المعصرة حتى الى اجم الخيل مسافة ألف وستمائة غلوه .

ديست المعصرة خارج المدينة أى خارج اورشليم .. ذات الوضع الذى ذكر فى رؤ ٢٠ : ٩ فصعدوا الى عرض الأرض واحاطوا بمعسكر القديسين وبالمدينة المحبوبة فهم يكونون خارجها .

خرج دم من المعصرة يسير الى مقل الأشرار ورافة دمائهم على الأرض .

حتى الى اجم الخيل اسارة الى وفرد عدد القمل فعددهم فى رؤ ٢٠ : ٨ مثل رمل البحر .

مسافة ١٦٠٠ غلوة الميل عند اليهود ثمانى علوات اما عند

اليونان فهو عشر غلوات ولما كان يوحنا قد كتب رؤياه باليونانية فقد استعمل حساب الغلوة بحسب قياس اليونان بمعنى أن ١٦٠٠ غلوة تساوى ١٦٠ ميل . وهو طول أرض الميعاد للإشارة الى أن هذه المعركة الأخيرة ستدور رحاها فى أرض فلسطين وربما كانت لهذه المعركة صلة بما جاء فى حزقيال ٢٨ ففى كل منهما ذكر اسم جوج وماجوج . كما أشار حزقيال أن هذا يحدث فى الأزمنة الأخيرة .

فى رؤ ٢٠ : ٩ يقول فنزلت نار من عند الله من السماء واكلتهم .

وفى حز ٢٨ : ٢٢ يقول وامطر عليهم نارا وكبريتا .

وان المعركة على جبال اسرائيل فهى خارج مدينة اورشليم التى يصفها كاتب مز ١٢٥ : ٢ اد يقول (اورشليم الجبال حولها واثرب حول شعبه من الآن والى الدهر) .

هذا وقد رأى بعض المفسرين أن قطف العناقيد والقاءها الى معصره غضب الله العظيمة تصوير مجارى لوقوع الاشرار تحب حملو غضب الديان . . والقول خارج المدينة يعنى هلاك الاشرار خارج المدينة السماوية التى أعدت لخائفى الله . . وان تعبير خروج الأدم من المعصرة حتى الى لجم الخيل ، يشير الى فيضان الغضب الإلهى . وان مسافة ١٦٠٠ غلوة رمز لمكان متسع جدا باعتبار أن جهنم واسعة جدا تحوى جميع الاشرار يصلون سعيها الى الأبد على حد تعبير القديس أغريغوريوس ان موت الاشرار بلا موت وبهاييم بلا نهاية . . وكم من قديسين سموا الى مستويات عالية من القداسة بسبب كثرة تملهم فى نار جهنم . . وقانا الله من هذه النهاية المريعة وأعدنا لنحظى بنصيب فى مجده الدائم ولذاته التى لا تسقى له منا كل مجد واکرام وسجود آمين .

الاصحاح الخامس عشر

في هذا الاصحاح ١ - سبعة ملائكة معهم السبع الضربات
الآخيرة لأن بها اكمل غضب الله ١ و ٢ .

٢ - الغالبون على الوحش معهم قيثارات
الله يرنمون مسبحين لله ع ٣ و ٤ .

٣ - خروج السبعة الملائكة لاتمام صربانهم
ع ٥ - ٨ .

١ - ثم رأيت آية أخرى في السماء عظيمة وعجيبة سبعة ملائكة
معهم السبع الضربات الآخيرة لأن بها اكمل غضب الله

في هذا الاصحاح والذي يليه تفصيل لما سبق تقريره
من سقوط بابل وارسال مجل الحصاد فقد اوضح لنا فيهما
ما سحرى زمان الوحش من انزال الضربات وسكب جامات
غضب الله على الأرض .

وبدت هذه الأحداث آية عظيمة وعجيبة أمام الرائي لأنه
بعد الانتصارات التي يحرزها الدجال بآياته الكاذبة وفضلاته
الحادة ، ما من أحد كان تصور أن تنقلب الأمور وتعرض تايهوه
لهذه الضيفات التي رآها فاسماها آية عظيمة استنار عجيبة . .
سبعة ملائكة معهم السبع الضربات الآخيرة لأن بها اكمل غضب
الله . . وتعبير الضربات الآخيرة تمييزا لها عن صربات جرت على
العالم كلما تعاقم شره . . فالطوفان زمن نوح واهلاك سدوم

وعمورة وضربات مصر زمن موسى وأبواق الملائكة في رؤ ٨ و ٩ كل هذه ضربات . أما هذه الضربات الأخيرة فتنتهى بسقوط بابل ودينونة الزانية العظيمة كما يسميها الرائي في الإصحاح السابع عشر ، يقصد بها بابل والتي تشير الى الهيئة الشريرة في العالم التي ظلت تقاوم عمل الله منذ بدء الخليقة بحريض من الشيطان . . لأن بها اكمل غضب الله أي أن الله قصد بهذه الضربات ندم الناس وتوبتهم ورجوعهم اليه لينالوا نصيبا من رحمته فلما تقست قلوبهم ولم يتوبوا يكمل غضب الله عليهم بالحرب العظمى المقنيه لذلك العصر فناء تاما . وبهذا ينتهى تدبير الله من جهة الخليقة وتبدأ دينونته الأبدية للأشرار ومجاراة الصالحة للمؤمنين .

٢ - ورأيت كبحر من زجاج مختلط بنار والغالبين على الوحش وصورته وعلى سمته وعدد اسمه واقفين على البحر الزجاجي معهم قيثارات الله

٣ - وهم يرتلون ترنيمة موسى عبد الله وترنيمة الخروف قائلين عظيمة وعجيبة هي أعمالك أيها الرب الإله القادر على كل شيء عادلة وحق هي طرقك يا ملك القديسين

في رؤ ٤ : ٦ رأى يوحنا بحر زجاج شبه البلور في نقاوته وفي صلابته وفي بهائه وصفائه ، وقلنا انه يشير الى جماعة القديسين المساكين أمام العرش في نقاوة قلوبهم وصلابة ايمانهم وبهاء الفضائل التي كانوا يتحلون بها أثناء غربتهم وصفاء المجسد الذي صاروا اليه .

أما هنا فلم ير بحرا من زجاج بل كبحر من زجاج . . انه

يسحدث عن تابعى الوحش الذين خدعهم بأنه هو المسيح الحق وأنهم بضعيته يسلكون سبيل الايمان الحق فهم يظهرون كبحر من زجاج غير أنه **مختلط بنار** .. نار الحقد الذى يغلى فى صدورهم ضد المسيحيين الحقيقيين .. ونار الحرب التى يسعلونها ضدهم .. ثم نار غضب الله التى سيزجون فيها عقابا لهم على اعمال اثمهم وفجورهم وهم كبحر من زجاج .. والزجاج هش سهل الكسر . للاشارة الى ان الله سيكسر تجبرهم ويلقى بهم فى البحيرة المقددة بالنار والكبريت .

راى يوحنا هذا وراى الغالبين على الوحش وصورته وعلى سمته وعدد اسمه الدين لم يقبلوه اطلاقا ولم ينخدعوا بالامتيازات الدنيوية فى البيع والشراء الدين ابدوا استعدادهم لاحمال كل ضيق وكل اضطهاد من اجل المسيح .. معهم قبشرات الله اعنى تحفهم البهجة السماوية فهم يرتلون علامه سرورهم .. ترنيمة موسى التى مطلعها : **رَنَمُوا لِلرب فانه قد تعظم الفرس وراكبه طرحهما فى البحر** خر ١٥ : ١ فاذا كان موسى والشعب رَنَمُوا للرب لانه قد حررهم من عبودية فرعون فان حمهرة الغالبين على الوحش حين تنتهى صراعهم معه سيكونون اكثر سرورا وابهاجا ويرَنَمون لله الذى حررهم من عبودية الشيطان بموته على الصليب كما خلّسهم من مضائق واضطهادات الوحش بمحيته الثانى الذى سعلن عنه عقب انزال الضربات على الأشرار .

انهم واقفون على البحر الزجاجى ، يدوسونه بأقدامهم فقد احقروا العالم وسموا بأفكارهم الى طاعة الله .. انهم واقفون فوقه لا يعباون بأواجهه ولججه فهو من زجاج سرعان ما ينحطم

حين يضربه الرب بعصا القوة كما ضرب موسى بعصا البحر الأحمر .

في السماء ليست قيثارات بالمعنى الحرفي بل تعنى مشغولية الروح بسببىح الله في بهجة لا تعدلها انغام الموسيقى ولا سبيل الى التعبير عنها باللغة البشرية بأسلوب دارج استخدامه غير انهم معهم قيثارات الله .. فهم فرحون بالرب يتلذذون بالتسبيح قدامه .. بترنيمة موسى عبد الله .. لأنها تحمل معنى التحرر الكبير من يد الشيطان .. وترنيمة الخروف الذى هو الرب يسوع الذى بقدرته سيضرب الدجال وتابعيه بجمامات غضبه السبعة ويختتم عليهم بالنيران الأبدية .

أما القديسيون فقد اجتازوا الآلام بالصبر . وهم في وضعهم الغالب يرددون : عظيمة وعجيبة هي أعمالك أيها الرب الإله القادر على كل شيء .

عظيمة لأنها تعبر عن قدرة الله بأسلوب واضح .

وعجيبة لأنها خيبت رجاء الأشرار وأحيت رجاء المؤمنين بسعادة الأبد .

عادلة وحق هي طرقك يا ملك القديسين .. طرق الله هي أفعاله وأحكامه التي سيجريها على الأشرار فهي عادلة لأنها تمجد العدالة الإلهية . وحق أي أن الأشرار يستحقونها .

قامت بدعة حديثة تنادى بأن فكرة العذاب الأبدى للأشرار تجرد الله من الرحمة وتجعلنا نتطلع الى قلب الله أنه على درجة من الوحشية والقسوة وحب الانتقام .. على أن ترك المجرم

دور عذب ليس نوعا من الرحمة بل من الفوضى .. ان طرق
الله عادلة وحق . وكثيرون يظنون انهم عند تطلعهم من السماء
على ابدن في جهنم ورؤيتهم بعض افراد أسراتهم او أصدقائهم
هناك ألا ينقص ذلك صفو تمتعهم بأمجاد السماء ؟؟ ويقولون اذا
كان الله يريدنا ان نستكمل مسرتنا في السماء فلم لا يعفو عن
زلات اقرابنا من اجلنا ويجعلهم معنا في مجد السماء ؟؟ كم كانت
مسرة نوح لوجود سائر افراد أسرته معه في الفلك .

احقيقة اننا سوف لا نسعد بالأسف عليهم بل نحس ان
عدل الله قد تمجد فيهم . وبذل ان نسأل لماذا لم يعف الله
عن زلاتهم نقول لماذا لم يحضروا لارادة الله اد كانوا على الأرض ؟؟
لماذا لم يحققوا قصد الله فيهم رغم الانذارات المتكررة التي
وجهها الله اليهم للرجوع ؟؟ سوف لا تكون على مشاعرنا الحاضرة التي
التي لا تبالي بالمقدمات وتتضابق من النتائج وتتهرب من المسؤولية
باعتبار تافهة .. لكننا في طبيعتنا الجديدة على صورة جسد
مجده .. سنسر لما يمجده الله ولا نغير الرباط الحسدى الذي
كان لنا في الدنيا قيمة واهتماما قدر ما نقدر الرباط الروحي
الذي يضم صفوف المؤمنين جميعا في كل زمان ومكان اذ تكون
جميعنا موكب النصر العظيم .

٤ - من لا يخافك يارب ويمجد اسمك لأنك وحدك قدوس لأن
جميع الأمم سيأتون ويسجدون أمامك لأن أحكامك قد اظهرت
من لا يخافك يارب فقد ظهرت قدرتك في ضرباتك للأشرار .

ويمجد اسمك حين يحقق سائر البشر أنك تهب ولا تفعل
تتأني ولا تنسى .

لأنك وحدك قدوس أما ذاك الذى يجلس فى هيكل الله كاله
مطهرا نفسه انه اله فلا قداسة له ولا هيبة له فى قلوبنا .. انت
اله المهرب والقدوس وحده . لأن جميع الأمم سيأتون
وبسجودهم أمامك لأن أحكامك قد أظهرت قد ظهرت أفعالك مع
الآبرار والأشرار .. سيأتى البشر جميعا للسجود أمامك لأنك
تخضعهم لأرادتك رغما عنهم وتجبرهم بقدرتك على الاعتراف
بإلهيتك وانت وحدك يجب له السجود والعبادة .

٥ - ثم بعد هذا نظرت وإذا قد انفتح هيكل خدمة الشهادة
فى السماء

٦ - وخرجت السبعة الملائكة ومعهم السبع الضربات من الهيكل
وهم متسربلون بكتاب نقى وبهى وتمنطقون عند صدورهم
بمناطق من ذهب

هيكل خدمة الشهادة هو قدس الاقداس حيث كان بداخه
تابوت العهد به لوحا الشريعة وقسط المن وعصا هرون . التى
أفرخت .. ومن هذا المكان فى السماء خرجت الملائكة الموكلة
بإلقاء الضربات أى دينونة الأشرار فى الأرض :

أولا : لأنهم لم يحفظوا شريعة الله المدونة فى كبه ، لوحا
الشريعة) .

ثانيا : لأنهم لم يتغذوا بالبن الحقيقى السيد المسيح بالامان
به والتناول من جسده ودمه (قسط المن) .

ثالثا : لم يحفظوا ترتيب الله فى أسلوب العبد بل جنحوا
الى الكبرياء وسلب حقوق ليست لهم كقورح ودانان وأبرام
(عصا هرون التى أفرخت) .

وهم متسربلون بكنان نقى وبهى ومتمنطقون عند صدورهم
بمناطق من ذهب : رمز نقاء الملائكة وصفائهم وطهارتهم وتنفيذهم
لأوامر الله بكل أمانة . والمنطقة تشير الى الملك مما يحتمل فيه
أن يكون هؤلاء الملائكة من طفحة السلاطين ابط : ٣ : ٢٢ .

والمناطق من ذهب رمز الى غنى الله الذى لا يستقصى لأنه
ان كانت مناطق خدامه من ذهب فهذا أقوى أسلوب للتعبير عن
غنى الله وبهاء مجده وعظمة ملكوته وسمو مقامه .

متمنطقون عند صدورهم : والصدر يحوى القلب فى داخله
بمعنى أن انطباعات الفنى الالهى ملء قلوبهم فهم يؤمنون بغنى الله
بما لا يحصى وجلال عظمته بما لا يقاس وعلى هذا نرى كمال غيرتهم
ونشاطهم وحرارة عزيمتهم لتنفيذ المقاصد الالهية .

٧ - **وواحد من الأربعة الحيوانات أعطى السبعة الملائكة سبعة
جامات من ذهب مملوءة من غضب الله الحى الى ابد الأبد**

يحتمل أن يكون هذا الواحد من الأربعة الحيوانات الذى
هو سببه أسد رؤ : ٤ : ٧ رمز الغضب والانتقام والشدة . للإشارة
الى أن الله يعطى نفسه بقوة عند سكب الجامات على الأشرار ،
وأن الأربعة الحيوانات اذ يرددون صدى هذا الاعلان يعطى واحد
منهم السبعة الملائكة الاذن الالهى بضرب الائمة المعاندين .

الجام آتية ذات فم ضيق دليل على أن رحمة الله تضيق
عند سكب انتقامه . . ان غضب الله لا ينسكب دفعة واحدة بل
يفرغ من الجام فطرة فطرة . **والجامات** هى الأواني التى ينسكب
بها غضب الله على البشر الأشرار فى أزمنة الارتداد .

مملوءة من غضب الله . فلو لم تكن قد امتلأت ما صدر الأمر الالهى بسكبتها فهو يتعمل لآخر لحظة لكى يقتاد الناس الى التوبة .

الله الحى الى أبد الأبدین ، له وحده عدم الموت ساكننا فى نور لا يدنى منه ولا يعزى به تغيير ولا ظل دوران .

٨ - وامتلا الهيكل دخانا من مجد الله ومن قدرته ولم يكن أحد يقدر أن يدخل الهيكل حتى كملت سبع ضربات السبع الملائكة

فى مز ١٨ : ٧ يتحدث عن غضب الله فيقول (ارتجت الارض وارتعشت أسس الجبال ، ارتعدت وارتجت لأنه غضب ، صعد دخان من أنفه ونار من فمه اكلت ، جمر اشتعلت منه) .

وعندما تحدث اشعياء عن رؤياه يقول (فاهتزت أساسات العتب من صوت الصارخ وامتلا البيت دخانا رؤ ٦ : ٤) من هذا نستنتج معنى تعبير (وامتلا الهيكل دخانا) أى أعلن غضب الله كاملا ..

من مجد الله ومن قدرته هذا الغضب . لا حقدا ولا كراهية ، بل تمجيذا للعدل ، وكشفا للقدره اذ ان الأشرار فسروا طویل اناة الله أنه لا يرى وقالوا أين هو موعد مجيئه لأنه من حين رقد الأباء كل شيء باق هكذا من بدء الخليقة ٢ بط ٣ : ٤ .

ولم يقدر أحد أن يدخل الهيكل ليتأمل أحكام الله العميقة وأسبابها وأنواعها .

لم يقدر أحد أن يمثل امام الله شفيعا عن خطايا البشر .
 كان نضح الدم على تابوت العهد قديما رمزا لعمل المسيح
 الكفارى لأجل المؤمنين . ولما كان هؤلاء الأشرار قد رفضوا
 المسيح مخلصا وفاديا فلا سبيل الى ترضية الله الأب بعد أن
 ليس اسم آخر تحت السماء قد أعطى بين الناس به ينبغى أن
 نخضع اع ٤ : ١٢ . ولا بد أن يحل انتقام الله بكل ملئه على
 الأشرار المعاندين .

حين يكون الملك أو الرئيس غاضبا لا يجسر أحد على
 الدخول اليه أو الدنو منه . . بهذا الأسلوب الذى درجنا على
 ملاحظته قصد الراى أنه يقول بأن الله كان فى ملء الغضب
 فقد كانت ارادة الله ان يرجع البشر جميعا اليه تائبين ونادمين
 لكنهم رفضوا مشورة الله من جهة أنفسهم فحمى غضبه ولم
 يجاسر أحد أن يدخل هيكل الله ليهدىء من نائرة الغضب حين
كملت سبع ضربات السبعة الملائكة ، أى حتى هذا غضب الله
 بانزاله الضربات على الأشرار كاعلان لقدرته وتمجيد لعدله .

فى مز ٧٣ حين رأى أساف سلامة الأشرار وتجديفهم على
 الله حين قالوا كيف يعلم الله وهل عند العلى معرفة . . كادت نزل
 قدماءه . . فلما دخل مقدس الله واثبه الى آخرتهم ادرك أنه فى
 مزالقى جعلهم وأن الله اسقطهم الى البوار .

فالدخول الى مقدس الله لكشف أحكام الله ومقاصده وبهذا
 اذ يقول الراى لم يكن أحد يقدر أن يدخل الهيكل حتى كملت

الضربات . يعنى أنه لم يستطع أحد كشف مقاصد الله فى الأحداث
اللى تحرى حتى تمت الضربات . . بعدها علم الجميع أن هذا
هو مسير الأشرار صاروا للخراب بغتة . اضمحلوا فنوا من
الدواهى مز ٧٣ : ١٩ .

لهذا أيها القارىء لا تغر من الأشرار ولا تحسد عمال الأثم
مز ٣٧ : ١ .

الاصحاح السادس عشر

في هذا الاصحاح الجامات السبعة

١ - وسمعت صوتا عظيما من الهيكل قائلا للسبعة الملائكة امضوا واسكبوا جامات غضب الله على الأرض

الصوت صادر من الله اذ لم ير مصدره ، وموقع هذه الآية سابق لعدد السادس من الاصحاح الخامس عشر حين يقول :
٥ - انصح هكل خيمة الشهادة في السماء - ٦ - وخرجت السبعة الملائكة .

طبعي كان خروجها بناء على الامر الالهي الصادر لها :
امضوا واسكبوا جامات غضب الله على الأرض . ولئن كان هناك بعض التقارب بين هذه الجامات والأبواق التي ذكرت في الاصحاحين الثامن والتاسع الا ان ملك كانت احدانا سابقة لمجيء الدجارج ، تهدف السماء فيها أن توظف الضمائر ونير الأذهان وتشدد الهمم للرجوع الى الله والاستعداد للأبدية . اما هذه فتتم جميعها زمن الدجال خلال الثلاثة السنين والنصف التي يقيم فيها دولته ويبسط سلطانه .

وفي ملاحظتنا للأبواق السبعة ومقارنتها بالجامات السعة نجد :

الجمامات

١ - دما مل خبيثة وردية.
على الناس الذين بهم سمة
الوحش والذين يسجدون
لصورته .

٢ - البحر يصير دما كدم
ميت وكل نفس حية ماتت
في البحر .

٣ - الأنهار وينابيع المياه
صارت دما .

٤ - الشمس تحرق
الناس بنار .. احتراقا
عظيما دفع بهم الى التجديف
على اسم الله .

٥ - ظلمة مملكة الوحش
فيعضون السنتهم من الوجع
ويزدادون تجديفا .

٦ - تجمع لقتال ذلك اليوم
العظيم في هرمجدون .

الآبواق

١ - برد ونار مخلوطان بدم
القيا الى الارض فاحترق في
الاشجار وكل عشب اخضر .

٢ - جبل عظيم متقد
بالنار القى الى البحر فصار
في البحر دما ومات
في الخلائق البحرية وهلك
في السفن .

٣ - كوكب عظيم متقد
وقع على في الأنهار وينابيع
المياه فصار في المياه مرة ومات
كثيرون من الناس .

٤ - ضرب في الشمس و في
القمر و في النجوم حتى يظلم
ثلثهن والنهار لا يضيء ثلثه .

٥ - فتح بشر الهاوية
وصعود دخان خرج منه جراد
يعذب الناس خمسة أشهر .

٦ - تجمعات جيوش لحرب
قتل فيها في الناس .

الأبواق

٧ - قد صارت ممالك
العالم للرب ولمسيحه فسيملك
الى ابد الأبدين .

الجامات

٧ - أصوات وعود وبروق
وزننه عظيمة صارت بها
المدينة العظيمة ثلاثة أقسام
ومدن الأمم سقطت وبابل
العظيمة ذكرت امام الله
ليعطياها كأس خمر سخط
غضبه وكل جزيرة هربت
وجبال لم توجد وبرد عظيم
نحو ثقل وزنة نزل من السماء
على الناس في الوقت الذي
فيه خرج صوت عظيم من
هيكل السماء من العرش
قائلا قد تم .

بهذه المقارنة نجد :

أولا - مراحم الله كانت معلنة في الأبواق فلم يكن يهلك
الا الثلث لكى يفسح الرب مجالا لتوبة الثلثين .

ثانيا - حرب الأبواق قتل منها ١/٣ الناس اما قتال ذلك
اليوم العظيم فهي حرب فناء كامل رؤ ٢٠ : ٩ .

ثالثا - البوق السابع يعلن النهاية كما الجام السابع .

لهذا يرجح أن يكون زمان هذه الجامات بين البوقين السادس
والسابع ولم يتعرض لها الرائي في ذلك الموضع بالتفصيل لكى

ينتهى من ذكر الأبواق ويعود للحديث عن المناظر الأخرى التى رآها والأصوات الأخرى التى سمعها ، والدليل على ذلك أنه بعد البوق السادس فى الاصحاح التاسع عرض لذكر السفر الصغير فى الاصحاح العاشر وقياس الهيكل فى الاصحاح الحادى عشر وظهور الوحش والشاهدين بايجاز وحدوث الزلزلة العظيمة التى هى الجام السابع وفى رؤ ١١ : ١٥ حدثت أصوات عظيمة فى السماء قائله قد صارت ممالك العالم لربنا ومسيحه بما يعادل رؤ ١٦ : ١٧ اذ خرج صوت عظيم من هيكل السماء من العرش قائلا قد تم .

والأصوات والرجود والبروق والزلزلة العظيمة والبرد فى رؤ ١١ : ١٩ هى بعينها التى عرض لها فى رؤ ١٦ : ١٨ و ٢١

وبدا من الاصحاح الثانى عشر يروى تفصيلا قصة الصراع بين الله والشیطان فظهور الوحش فى ص ١٣ ، وانتصار الله والمؤمنين فى ص ١٤ . والاستعدادات لادانة الأشرار وانزال الضربات فى ص ١٥ و ص ١٦ ، وايضاح مصير الزانية العظيمة يابل والوحش فى ص ١٧ و ص ١٨ وتقديم المجد لله على ذلك فى ص ١٩ ، ثم يذكر ملخصا لهذه الحوادث جميعها فى ص ٢٠ ومنظر السماء فى ص ٢١ و ٢٢ مع بعض تعليقات ختامية .

٢ - فمضى الأول وسكب جامه على الأرض فحدثت دمايل خبيثة ووردية على الناس الذين بهم سمة الوحش والذين يسجدون لتصويرته .

هذه الدمايل الخبيثة والردية عقاب الله لتابعى الدجال من أجل الانهماك الشهوانى الذى ينغمسون فيه . فهذه الضربة

على ظاهرها لكي يصبح الجسد الذى يعتزون به والأعضاء التى تسبب اللذة النجسة للخاطيء تعانى من الوجع بصورة يستحى صرحبها من كشفها .

الدمامل الخبيثة والردية تعنى أوراما سرطانية او حالات من الجذام والزهرى وانتشار هذه الدمامل فى انبعاث الدجال مما يجعل حياتهم مرة ومليئة باليأس واليأس .

٣ - ثم سكب الملك الثانى جامه على البحر فصار دما كدم ميت وكل نفس حية ماتت فى البحر

الدم فى الميت يستحيل الى ماء أصفر له صديد بكيفية منسند وسمية والبحر هنا هو الجزء من البحر الأبيض المتوسط المجاور لفلسطين ، وقد يتم ذلك نتيجة معارك بحرية ، يشترك فيها عدد من دول العالم يذهب ضحاياها عدد كبير من اقلية كما تفرق فيه بعض ناقلات البترول المملئة وبعض السفن المحملة بالمواد السامة فتخلط دماء اقلية مع البترول المنسكب مع هذه المواد السامة فيصبح لونها كرم الميت . ويتسبب عن ذلك موت الأسماك الى فى هذا الجانب من البحر . . ويسمح الله بهذا الحدث فى الوقت المناسب ليكون علامة مميزة لدى المؤمنين على أن هذا من جامات غضب الله على الأرض .

٤ - ثم سكب الملك الثالث جامه على الأنهار وعلى ينابيع المياه فصارت دما

قد تطور الأمور بعد ذلك الى حروب برية : يسقط صرعى هذه المعارك أعداد من القتلى تخلط دماؤهم بمياه الأنهار والينابيع بصورة لم يسبق لها مثيل وبدرجه يعاف فيها الناس شرب الماء منها فقد صارت ملوثة بالدم .

٥ - وسمعت ملاك المياه يقول عادل أنت أيها الكائن والذي كان والذي يكون لأنك حكمت بهذا من عبارة ملاك المياه نستنتج أن للعناصر المختلفه ملائكة تنولى رمام نصريفها ملاك للمياه . وملاك للنار ، وملاك للهواء : وملاك للرباب وربما كان لكل من هذه العناصر أكثر من ملاك .. اننا نقرا عن الملاك الذى له سلطان على النار رؤ ١٤ : ١٨ وأن الشيطان رئيس سلطان الهواء اف ٢ : ٢ فلا شك أن الله يقيم ملاكا مخصصا للهواء كى يراقب اعمال الشيطان وجنوده كى لا يتصرف الا بسماح من الله .

عادل أنت يارب لأنك تعاقب الأئمة بالكيل الذى كاله للمؤمنين .

أيها الكائن والذي كان والذي يأتى . اعنى الدائم الكينونة فى الماضى والحاضر والمستقبل .

الكائن الأربى الأبدى الذى لا بداية ايام له ولا نهاية حياة .

٦ - لأنهم سفكوا دم قدسين وأنبياء فاعطيتهم دما ليشربوا لأنهم مستحقون

المقصود بالقدسين عموم المؤمنين - والأنبياء هم الوعاظ خدام المسيح فلأجل ما تعرضوا له من الأشرار بسفك دمهم سمح الرب أن يندفع الأشرار الى الحروب والمعارك كى تسفك دماؤهم وتنتن منها البحر والأنهار والينابيع ..

وتعبير أعطيتهم دما ليشربوا يعنى صار القتل وسفك الدماء مما يروى غليلهم .

٧ - وسمعت آخر من المذبح قائلا نعم أيها الرب الاله القادر على كل شيء حق وعادلة هي أحكامك :

أى ان ملاكا آخر ردد صدى كلمات الملاك السابق قائلا
أيها الرب الاله القادر على كل شيء احكامك حق وعادلة .. انظر
رؤ ١٥ : ٢ .

٨ - ثم سكب الملاك الرابع جامه على الشمس فأعطيت أن تحرق
الناس بنار

٩ - فاحترق الناس احتراقا عظيما وجدفوا على اسم الله الذى
له سلطان على هذه الضربات ولم يتوبوا ليعطوه مجدا

. هذه الضربة تظهر فيها اصبع الله بصورة ظاهرة بأن تشتد
حرارة الشمس على الأرض فتحرق الناس بنارها ، ويتم ذلك
بآية يجربها الله فى الشمس بما يدعها ترسل اشعتها على الأرض
عمودية لا منحرفة فتزداد قوتها بدرجة يحترق الناس منها
احراقا عظيما .. واذا يئن الناس من هذه الحرارة غير العاديه
لا يطلبون رحمة السماء ولا يتوبون عن اعمال اثمهم ولا يقدمون
به مجدا بل يلعنون الحياة ويجدفون على اسم الله الذى يرسل
عليهم هذه الضربات بالسب والهجو .

١٠ - ثم سكب الملاك الخامس جامه على عرش الوحش فصارت
مملكته مظلمة وكانوا يعضون على ألسنتهم من الوجع

١١ - وجدفوا على اله السماء من أوجاعهم ومن فروجهم ولم
يتوبوا عن أعمالهم

صارت مملكته مظلمة أى انطفأ نورها وأصابها خمول وضعف

بسبب ما ألم بأصحابها من الضربات . وكانوا يعضون على أسننتهم من الوجع .. عض اللسان كناية عن خيبة الأمل والندم فقد انظروا راحة فأصابهم التعب وسلاما فتعرضوا للحرب . وصحة فانابتهم الأمراض والدمامل وصاروا يتوجعون من أوجاعهم من الحروب والمعارك وحرارة الشمس : ومن قروحهم من البثور والدمامل الخبيثة والردية .

كان ينتظر أن تكون هذه الجامات حافزا على النوبة فهذا قصد الله من الضيقات التي يوقعها على البشر في كل زمان لكنهم لم يتوبوا عن أعمالهم وهذا امر يدعو الى الأسف من غير شك .

١٢ - ثم سكب الملك السادس جامه على النهر الكبير للفرات فينشف ماؤه لكي يعد طريق الملوك الذين من مشرق الشمس

سبق لنا في رؤ ٩ : ١٤ عندما بوق الملك السادس أن رأينا الأمر بفك الأربعة الملائكة المقيدون عند النهر العظيم الفرات لكي يقتلوا ثلث الناس .

نهر الفرات هو النهر الذي يروى أرض بابل .. قال السيد المسيح للمرأة السامرية (كل من يشرب من هذا الماء يعطش أيضا ولكن من يشرب من الماء الذي أعطيه أنا فلن يعطش الى الأبد يو ١٤ : ١٣) والماء هنا يشير الى نعمه وركانه ..

بهذا يكون نهر الفرات رمز الامتيازات التي يقدمها الدجال لتابعيه .

ينشف ماؤه فيحس اتباع الدجال بالظمأ ... ماذا استفادوا منه سوى البثور والدمامل الخبيثة تؤرق مضاجعهم

.. والحروب والمعارك تملأ كل مكان حتى لقد صار البحر والأنهار والينابيع ملوثة بالدماء .. وهذه الشمس تشتد حرارتها فتحرقهم احراقا .. وهذه المملكة التى اقامها اصابها الضعف والخمول .. لقد نشفت مياه الفرات فى الوقت الذى فيه ينعم المؤمنون بابعو المسيح بالرى . يحتملون الآلام فى صبر ويلاقون الاضطهادات بنفس واثقة مطمئنة فلا بد اذن ان يعمل وان يعد الطريق لتدخل الملوك البعيدين الدين من مشرق الشمس .. رؤساء جوج ارض ماجوح الذين يسكنون ارض سيبيريا التابعة الآن لروسيا .. جمهورية السوفيت وربما كانوا من شمال الصين ..

وهكذا يمهّد الشيطان لقيام حرب عالميه اخيره تشتبك فيها الكتلتان الشرقية والغربية ففى حز ٣٩ : ح وارسل نارا على ماجوح (الكتلة الشرقية) وعلى الساكنين فى الجزائر (الكتلة الغربية) آمنين (اى متكئين على اسلحتهم) فيعلمون انى انا الرب : اروع السلام من عالم انحرف عن الايمان المستقيم فليس سلام قال الله للأشرار اش ٥٧ : ٢١

١٣ - ورايت من فم التنين ومن فم الوحش ومن فم النبى الكذاب ثلاثة ارواح نجسة شبهه صفادع

١٤ - فانهم ارواح شياطين صانعة آيات تخرج على ملوك العالم وكل المسكونة لتجتمعهم لقتال ذلك اليوم العظيم يوم الله القادر على كل شىء

التنين هو الشيطان والوحش هو الدجال والنبى الكذاب هو الشخص الذى يتقدمه رؤ ١٣ : ١٢

والأرواح النجسة لأنها أرواح شياطين شبهت بالضفادع لأنه كما تقفز الضفادع في سيرها وتملأ الدنيا تقيقا ، فهؤلاء المرسلون الثلاثة ينتقلون من مكان لآخر بالطائرات مثلا يملأون الدنيا صياحا بالحاجة الماسة الى التجمعات اى التكتلات لحرب عالمية .. حرب فناء لاتبقى ولاتنذر ..

والقول صانعة آيات اى تقدم من البراهين والأسباب — بقوة الشيطان — ما يدعو ملوك العالم وكل المسكونة الى التدخل فى هذا القنال العظيم يحسبون انهم سيزدادون به قوة ونفودا ويحققون ما يجيش بخواطرهم من آمال .. ولم يحسبوا أن الدور من بدايته جام مسكوب من احد ملائكة الله ليقنادهم الى تحقيق عدله وقضائه فيهم .

١٥ — ها انا كلص . طوبى لمن يسهر ويحفظ ثيابه لئلا يمشى عريانا فيروا عورته

هذه جملة اعتراضية صدرت من فم الرب يسوع الذى يجرى الأحداث المتابعة لتمجيد عدله وفى الوقت ذاته لازال له فى الأرض تابعون يحتاجون الى الملاحظة والمساندة والتنبيه وفى هذه الساعات الحرجة التى يتجمع فيها الاشرار لدور الصراع الأخير ولم يعد بيننا وبين شاطئ الأمان سوى خطوات قليلة ، يوجه رئيس الايمان تحذيره الى رعيته .

ها انا آتى كلص فجأة .. فما احوج المؤمن الى السهر والاستعداد .. الوقت قد قارب . نحن فى الهزيع الأخير من الليل .. كاد الليل أن تبدد ظلماته وشعاعات الفجر أن تبرغ .. فجر الأبدية البهيج ..

طوبى لمن يسهر ويحفظ ثيابه ثياب الخلاص اش ٦١ : ١٠
 سلاح الله الكامل اف ٦ : ١١ ثوب المحبة كو ٣ : ١٤ احشاء رافات
 ولطف وتواضع وداعة وطول اناة محتملين ومسامحين كو ٣ : ١٢

هذه هى الثياب التى يرتديها المؤمن والتى يحاول الشيطان
 أن يجرده منها.

هذه الثياب هى الفضائل التى تزدان بها النفس المؤمنة

لثلا امشى عريانا فيروا عورته . يذكرنا الرب يسوع هنا بما
 جرى لابوينا الاولين حين عصيا وصية الله فصارا عريانين ..

انسيطان يعرى الانسان من ثوب البر الذى كسانا اياه المسيح ،
 ويعرضه للفضيحة والهزاء والسخرية اذا لم ينتبه ويسهر . فما
 احوجنا الى اليقظة والانتباه لثلا تقع في شركه

١٦ - فجمعهم الى الموضع الذى يدعى بالعبرانية هرمجدون

ترجم القديس ايرينموس كلمة هرمجدون الى جبل اللصوص ،
 وفسر الآية على ان الدجال وشيعته هم لصوص يستلبون حق الله اذ
 يدعى نفسه الالهية . ورأى غيره أن معناها الموضع الواطى
 او المنخفض لأن الرب سوف يخفضهم ويحط من قدرهم عمابا
 لهم على كبريائهم وزهوهم .. والواقع انه مركز قيادة هذا الجيش
 قد يكون هو مجدو التى قتل فيها يوشيا ملك يهوذا - وقد تكون
 مكانا قريبا من القدس في وادى يهوشافاط حيث جرى الرب
 قضاءه يو ٢ : ١٢ - ١٤

وسيكون هذا المكان معروفا زمن الدجال ، وتسمية المكان

سيكون كذلك من العلامات المميزة التي ينبه لها المؤمنون فيحرصون على التمسك بإيمانهم مهما كلفهم الأمر من احتمال وصبر .. واذ يقول الذي يدعى بالعبرانية يتير الى أن هذا المكان سيكون في أرض فلسطين

١٧ - ثم سكب الملك السابع جامه على الهواء فخرج صوت عظيم من هيكل السماء من العرش قائلاً قد تم

سكب الملك السابع جامه على الهواء وصار هذا الصوت ينبيه بتمام الارادة الالهية وعلان نهاية العالم .

١٨ - فحدثت أصوات ورعود وبروق وحدثت زلزلة عظيمة لم يحدث مثلها منذ صار الناس على الأرض زلزلة بمقدارها عظيمة هكذا

كثيرون يميلون الى اعتبار هذه الخوارق الطبيعية تتم حرفياً لزيد من رعب الأشرار وليحسوا بقرب النهاية التي يساقون بعدها الى مصيرهم الأبدى في نار لا تطفأ ودود لا يموت ..

حدثت أصوات ورعود وبروق وزلزلة كلها تعلن عن تهديدات السماء للأشرار وتغير أوضاعهم .

لم يحدث مثلها منذ صار الناس على الأرض فلم يحدث فعلاً مثل هذا التخاذل الأبدى للأشرار كما سينجلي الموقف بعد الجأج السابع من اندحار الدجال وتابعيه وبداية الدينونة الأبدية .

١٩ - وصارت المدينة العظيمة ثلاثة أقسام ومدن الأمم سقطت وبابل العظيمة ذكرت أمام الله ليعطيها كأس خمر سخط غضبه
٢٠ - وكل جزيرة هربت وجبال لم توجد

المدينة العظيمة هي اورشليم .. صارت ثلاثة اقسام .. قد يكون من جهة تخطيط أرضها . فكما نراها الآن قسمين : **القدس الجديدة والقدس القديمة** . ستصبح في ذلك الوقت ثلاثة اقسام وقد يكون من جهة ايمان سكانها : جانب يؤمن بالمسيح الحق حين يكشف لهم زيف الدجال وجانب يصر على العناد الى النهاية فهم يتمسكون بالدجال ويقاومون حركة الرجوع للايمان بالمسيح وجانب ثالث يتأرجح بين الفريقين طورا يظهر الولاء للدجال وطورا يظهر ايمانه بالمسيح لا يثبت على رأى معين .

وقد يتجه المعنى الى هلاك الثلث ، ومرض الثلث : وبقاء الثلث ، على اعتبار ان الزلزلة التى حدثت تم حرفيا وينجم عنها هذه الأقسام الثلاثة .

من الامم سقطت . يعنى ان الأحداث تعم سائر المدن الكبرى وستدمر خلال الحرب التى تجرى فيموت من الناس اكثرهم والبقية من الأحياء يرتعدون فزعا وخوفا .

سقوطها يشير الى انهدام صروح المدنية وضياع عظمتها وبهجتها .

وبابل العظيمة أى مجموعة العالم الشرير ذكرت أمام الله ذكرت شرورها وآثامها وجاء موعد الدينونة ليسقيها الله من كأس خمر **سخط غضبه** .. يعنى أصابها ما تستحقه من حمو غضب الله .

وكل جزيرة هربت . الجزيرة هي قطعة أرض ظاهرة وسط البحر فاذا كان البحر يشير الى هذا العالم فان الجزيرة تشير الى الحكومات الظاهرة فى العالم .. هربت يعنى لم يبق لها سلطان وحتى تشكيلائها ستنهار فتتغير صورة العالم تغيرا تاما .

انجلترا وأمريكا وأستراليا واليابان : جميع هذه جزر فاذا تصورنا عدم وجودها على خريطة العالم فمعنى هذا أن وضع العالم يتغير تغيرا تاما . وهذا يقرب لنا معنى العبارة (كل جزيرة هربت) يعنى تغير صورة هذا العالم القائم وسقوط الحكومات والمنظمات العالمية التى تصون سلام العالم واستقراره فان بقيت فبدون سلطان واقتدار على تنفيذ ما تقرره .

وجبال لم توجد . الجبال تشير الى عظماء البشر كالمملوك والرؤساء . . لم يوجدوا بسبب فعل سياستهم وتآلب السعوب عليهم فيهلك من يهلك ويهرب من يهرب فلم يوجدوا على عروشهم . وتسمية الملوك بالجبال فى الكتاب المقدس سبق ايضاحه فى رؤ ٨ : ٨ و ٦ : ١٤

٢١ - وبرد عظيم نحو ثقل وزنة نزل من السماء على الناس فجذف الناس على الله من ضربة البرد لأن ضربته عظيمة جدا

فى ضربة البرد على ارض مصر خر ٩ : ٢٢ - ٢٣ ضرب الناس والبهائم وانلف الزرع وكسر شجر الحقل ، وكُنْما لم يكف الناس آلامهم من الدمامل والحروب وحرارة الشمس والانفعالات السياسية حتى كانت ضربة البرد التى تضر بالزروعات اشارة الى سوء الأحوال الاقتصادية ومعاناة الناس من المجاعات القاسية والغلاء الشديد .

جذف الناس على الله ، أى أطلقوا السنهم لشدة ما أصابهم بكلمات السب والشتم على الله ينسبون اليه القسوة . ويهدوا يوجبون على انفسهم مزيدا من النعمة والغضب

رأينا في مبدأ الاصحاح الثانى عشر الكنيسة متسريلة بالمسيح :
 تحقر الدينونات ، يتوج هامها الرسل الاثنا عشر - والشيطان
 يبدو كنين هائل سقط من السماء ، يجبر وراءه ثلث الملائكة
 ويأهب للوقوف في وجه الكنيسة يتحدى تدبير الخلاص المقد
 له بالمسيح حتى اذا جاء ملء الزمان وولد المسيح حسب الجسد
 حاول قلبه بالصليب وطن انه بذلك قد قضى عليه فلما قام من
 الأموات وصعد الى السموات وجلس عن يمين أبيه كانت هذه
 سقطلة ثانية للشيطان وتمتع المؤمنون بالحياة الغالية بفضل
 النعمة انى آزرهم .. غلبوا الشيطان بدم الخروف وبكلمة
 شهادتهم ثم يمخر الرائي بالسفينة عبر الأجيال حتى يأتى الى
 الدور الأخير الذى هو عهد الدجال فيحدده بـ ١٢٦٠ يوما او
 ٤٢ شهرا او ٣ ١/٢ سنة . الكنيسة هاربة فيه من الاخلاط بالعالم
 الى موضع معد لها من الله لتعال .. ففي الوقت الذى يستخدم
 فيه الشيطان أقصى قوته . يشبع المؤمنون روحيا من دسم أعالة
 لهم .. ويفضض الشيطان ويذهب ليصنع حربا مع الذين
 يحفظون وصايا يسوع لكن الله يحميهم ويصونهم ..

ها هو الوحش في ص ١٣ برؤوسه وقرونه وتيجانه وتجاديفه
 يصنع الحرب مع القديسين ويغلبهم مؤقتا فيرتد كثيرون ويظهر
 صبر القديسين وايمانهم في هذا الضيق .

ومرة أخرى يعود الرائي في ص ١٤ ليحدثنا عن مناظر السماء
 الحاة : السيد المسيح وحوله ١٤٤ ألفا الضاربون بالقساوات
 يرثمون ترثمة الغاية والانتصار وتعلن البشارة الأبدية وسقوط
 بابل ونهاية الساجدين للوحش وراحة الأموات في الرب والسحابة
 البيضاء عليها المسيح الديان وبيده منجل الحصاد حيث يسمح

الله في غضبه أن يستعد الأشرار تابعو الوحش لحرب أخيرة تكون فيها نهايتهم جميعا . . . كل هذا ليتشجع المؤمنون وتزداد نفقتهم في مصيرهم الأبدى السعيد ويعود في ص ١٥ يحدثنا عن السبعة الملائكة الذين معهم السبع الضربات الأخيرة التي بها يكمل غضب الله ، دون أن يكف القالبون عن النهيل بالقيثارات والثرانيم البهيجة . . . ويستعرض في ص ١٦ هذه الضربات في دماطل خبيثة وردية نتيجة الانهماك في الشهوات والحروب والفن المكرر والاحتراق من شدة الألم بما لا يستطيع الوحش أن يخففه عن تابعة وإطلام مملكته والتأهب للحرب الأخيرة التي تكون فيها نهاية العالم .

بعد ذلك يبدأ الرائي حديثا مفصلا عن دينونة الأشرار ابتداء

من ص ١٧

الاصحاح السابع عشر

في هذا الاصحاح ١ - دينونة الزانية العظيمة ١ - ٢

٢ - المرأة والوحش القرمزى ٣ - ١٨

١ - ثم جاء واحد من السبعة الملائكة الذين معهم السبعة الجامات وتكلم معي قائلا لى هلم فاريك دينونة الزانية العظيمة الجالسة على المياه الكثيرة

وبعد أن انتهى السبعة الملائكة من سكب جاماتهم وقد آن الأوان لدينونه الأشرار . . قال أحد الملائكة ليوحنا هلم فاريك ما سيجرى للزانية العظيمة . . الهيئة الشريرة في العالم .

الجائسة على المياه الكثيرة . اغنانا الوحي عن الجهد في تفسير معنى المياه الكثيرة اذ يقول في عدد ١٥ ثم قال لى : المياه التى رايت حيث الزانية جالسة هى شعوب وجموع وامم والسنة .

٢ - أنتى زنى معها ملوك الأرض وسكر سكان الأرض من خمر زناها

فالملوك عادة هم أكثر الأشخاص انغماسا في الخلاعه واللذات ، فعلى قدر ما لهم من الثروه والعزه والسلطان : يميلون الى التلذذات الأرضية أنظر جا ٢ : ٤ - ١٠ وسكر سكان الأرض من خمر زناها أى آمن تابعوها في الشر والفساد .

٣ - فمضى بى بالروح الى برية فرايت امرأة جالسة على وحش.
قرمزي مواء اسماء تجديف له سبعة رؤوس وعشرة قرون

اصعد يوحنا بالروح الى السماء رؤ ٤ : ١ ورأى فيها مناظر
وسمع اصوات : ولكن حين اراد الملك أن يريه الزانية العظيمة
يقول فمضى بى بالروح الى برية .. فليس للزانية قيام في السماء
لكنها في برية .. في موضع خرب لأن العالم يمضى وشهوته ،
ولأن مآل اللذات الدنيوية الى قفر وخراب .. في برية حيث لا شبع
ولا رى لأن لذات العالم لا تشبع النفس في برية مليئة بالمتاعب
والآلام فلذات الدنيا سراب خادع وراحة موهومة .. في برية
يتعرض السائر فيها للثنية والضلال ، فكل اتباع الزانية العظيمة
في تيه عن الله وضلال عن طريقه في ص ١٢ : ٦ واينا المرأة التي
فسرت بالكنيسة هربت الى البرية لتكون في المكان المعد لها من
الله ليعولها .. بعيدا عن صخب العالم وضجيجه .. بعيدة
عن عشرة الأشرار ومخالطتهم ووجود الزانية في البرية معناه
ملاحقة الأشرار للمؤمنين أينما تواجدوا يحاولون الاحتكاك بهم
والإساءة اليهم وتوجيه شتى الضربات لهم والرب يسوع في
يو ١٧ : ١٥ يطلب لأجل التلاميذ خاصة والمؤمنين به عامة ، لست
أسأل أن تأخذهم من العالم بل أن تحفظهم من الشرير) .

جالسة على وحش قرمزي . لا يقصد بالوحش القرمزى
إنسان معين كالوحش الطالع من البحر ص ١٣ : ١ أو من الأرض
ص ١٣ : ١١ بل الشيطان فهو وحش مفترس يجول ملتصقا من
يبتلعه هو ١ بط ٥ : ٨ وهو قرمزي لون الدم لأن ذاك كان قتالا
منذ البدء يو ٨ : ٤٤

جالسة عليه أن الشيطان يحملها ويعضدها ويوجهها .

مملوء اسماء تجديف أى أنه ينسب لذاته من الأسماء ما يعتبر تجديفا فهو يدعى لنفسه كل ما له فوق أنه يدفع بـ أصحابه إلى الكفر والنفاق وسب الله وشتمه .

له سبعة رؤوس وعشرة قرون . سيأتى تفسيرها فى عددى ١٢ و ٩

٤ - والمرأة كانت متسريلة بارجوان وقرمز ومتحلية بذهب وحجارذ كريمة وأؤلؤ ومعها كأس من ذهب فى يدها مملوءة رجاسات ونجاسات زناها

هذا وصف لفنى العالم ومجده ولذاته وتنعماته وانغماسه فى الأهواء والنجاسات .

٥ - وعلى جبهتها اسم مكنوب سر . بابل العظيمة أم الزواني ورجاسات الأرض

فى القديم كانت الزانيات يضعن أسماءهن فوق أبوابهن ليعرفهن كل ذى هوى ، فإذا ملك الشيطان لب زانية وتملكتها روح الوقاحة وعدم الحياء كتبت اسمها على ورقة وعلقتة فوق جبهتها . فإراد الرأى بالاعلان أن اسمها مكنوب على جبهتها أنها تفخر بزناها (اللهم بطونهم ومجدهم فى خزيهم يفتكرون فى الأرضيات فى ٣ : ١٩) وكلمة - سر - اعراضية تعنى أن اسم بابل رمزي وليس حقيقى .

بابل العظيمة أم الزواني ورجاسات الأرض . يعنى مجموعة البشر الى حوت كل الرذائل ، وكلمة أم تعنى أنها ينبوع الرذائل

ومصدرها : وقد تعنى صيانتها وحمايتها لفاعلى الرجاسات كما
تصون الام طفلها وتحميه من كل غائلة .

**٦ - ورأيت المرأة سكرى من دم القديسين ومن دم شهداء يسوع
فتعجبت لما رأيتها تعجبا عظيما .**

يشير بذلك الى الاضطهادات التى وقعت على شعب الله خلال
العصور المختلفة ، والقديسون هم الذين صانوا انفسهم من
مشاكلة أهل هذا الدهر وعاشوا بالقداسة التى بدونها لن يرى
أحد الرب . ا عذبوا ولم يقبلوا النجاة لكى ينالوا قيامة أفضل
وهم لم يكن العالم مستحقا لهم عب ١١ : ٣٥، ٣٨)

سكرى من دم القديسين أى تجد لذتها فى تعذيبهم واراقة
دمائهم .

وشهداء يسوع هم الذين نكل العالم بهم واذاقهم صنوف
العذاب من أجل محبتهم فى المسيح .

وتعجب يوحنا حين رأى هذه المرأة من أجل الوحش الذى كان
يحملها ، ومن أجل البذخ الذى ترغد فيه ، ومن أجل الوقاحة
التي تبدو عليها حين أعلنت عن نفسها على جبهتها : ومن أجل
اعتدائها على القديسين وشهداء يسوع

تعجب . كيف ارتضت حكمة الله أن تدعها تترسل فى آثامها
وتجديفها كل ذلك الزمان السالف ، دون أن تتحرك فيها احساس
التوبة والتندم ، واشتاق الى مزيد من الايضاحات بخصوصها

٧ - ثم قال لى الملاك لماذا تعجبت . انا اقول لك سر المראה والوحش الحامل لها الذى له السبعة الرؤوس والعشرة القرون .

٨ - الوحش الذى رايت كان وليس الآن وهو عتيد ان يصعد من الهاوية ويمضى الى الهلاك . وسيتعجب الساكنون على الأرض الذين ليست اسمائهم مكتوبة فى سفر الحياة منذ تأسيس العالم حينما يرون الوحش انه كان وليس الآن مع انه كائن .

الوحش الذى يحمل الزانية هو الشيطان . كان فى العالم حتى مجيء ربنا يسوع بالجسد على الأرض ، وبصليبه المحيى قبض عليه وقيد ألف سنة رؤ ٢٠ : ٢ . وليس الآن . ليس الآن حرا ليضل الأمم كما كان شأنه قبل ذلك حين أغلق على الكل تحت الحطية ، كما هو مكتوب : انه ليس بار ولا واحد رو ٣ : ١٠ ، لأنه طرح فى الهاوية وأغلق عليه وختم عليه لكى لا يضل الأمم فى ما بعد .

لم يعد له سلطان على المؤمنين ، بل اله السلام سيسحق الشيطان تحت أرجلهم سريعا رو ١٦ : ٢

وهو عتيد أن يصعد من الهاوية متى كملت الألف السنة ، لأنه لابد أن يحل زمانا يسيرا رؤ ٢٠ : ٢

ويمضى الى الهلاك حين يطرح فى بحيرة النار والكبريت رؤ ١٠ : ٢٠

وسيتعجب الساكنون على الأرض لاعتقادهم الخاطيء أن الشيطان لا يقهر ولا يزول ، فيمتثلون عجبا حين يروه قد ضعف

سلطانه ووهنت قوته وسقط من علوه ، وسيمضى الى جهنم .
الذين ليست أسماؤهم مكتوبة في سفر الحياة منذ تأسيس
العالم . أى الذين ليست أسماؤهم في سابق العلم الالهى بانهم
سيسلكون في طاعة الله ، بل ينحرفون وراء الشيطان وغواياته

كان وليس الآن مع انه كائن : كان بكامل سلطانه وتجبره

وليس الآن . على ما كان عليه من هذا التجبر الذى فيه
'خضع الكل لارادته . فما أكثر الذين يحيون الآن غالبين بفضل
معونة الرب يسوع لهم : اذ يقول الرسول (فشكرا لله الذى
يعطينا الغلبة بربنا يسوع المسيح ١ كور ١٥ : ٥٧ .

مع انه كائن اعنى لم يتلاش ، لكنه ما زال كائنا ، فقط مقيدا
بصرف في نطاق محدود ، وبعد الاذن من السيد المسيح الذى
يسمح له احيانا بمصارعة المؤمنين ليتمجد اسمه فيهم ، أو
لامتحان ايمانهم أو ليخزي الشيطان بهزيمته قدامهم ، أو لحكمة
عالية لا سبيل الى سبر غورها واستكشاف القصد الالهى منها ،
حتى اذا غلبنا كنا أهلا لأكاليل سماوية افضل .

**٩ - هنا الذهن الذى له حكمة : السبعة رؤوس هي سبعة جبال
عليها المرأة جالسة**

يتحدث الرائي عن الرؤوس والقرون بكلام غامض ويدعو الذهن
المفتح والحكيم أن يحدد العالم ويضع النقاط فوق الحروف .

كثيرون من المفسرين راوا في عبارة **سبعة جبال عليها المرأة**
جالسة أنها تشير الى مدينة روما المبنية على سبعة جبال ..

مفسرو القرون الأولى للمسيحية ركزوا وجهة نظرهم على رومية الوثنية .. ومفسرو الأجيال المتأخرة من البروتستانت اتجهوا في تفكيرهم الى روما البابوية ، وراحوا يستعرضون الكثير من مخازى البابوية خلال العصور المختلفة . لكنى اعتقد ان الوحي ، اذا اشار بالسبعة الجبال الى مدينة روما : فهو لا يقصد مدينة روما بالذات ، بل وضعها الرمزى زمن هذه الرؤيا ، وهى تتزعم العالم الوثنى الشرير ، ومنها تصدر الأوامر باضطهاد اسم المسيح وقتل كل من يؤمن به . فالمرأة ليست روما حرفيا بل معنويا ، أى انها الهيئة الشريرة فى العالم التى تحدى ملكوت الله وتقاومه بكل امكانياتها .

بهذا نستطيع ان نتصور المقصود بالجبال لا الجبال الصخرية ، بل ممثلك ترسخ زمانا كالجبال حتى تمتلئ كاسها وتقرر السماء انهيارها ويرداد الحديث وضوحا بعد ذلك اذ يقول .

١٠ - وسبعة ملوك خمسة سقطوا وواحد موجود والآخر لم يأت بعد ومتى أتى ينبغي أن يبقى قليلا

سبعة ممالك خمسة سقطوا . هذه الممالك هى التى تصدت لشعب الله فى العهد القديم .

١ - مصر الفرعونية التى أذلت شعب الله زمانا حتى حرره الله عن يد موسى النبى .

٢ - بابل التى سبت شعب الله زمانا عن يد نبوخذنصر الملك البابلى .

٣ - آشور وقد ظل السبى قائما خلال فترة الحكم الآشورى زمان شلمنا سر ٢ مل ١٧ : ٣ ، ٢٣

٤ - الفرس اذ استأجر اعداء شعب الله مشيرين ليهبطوا مشورة بناء الهيكل كل ايام كورش ملك فارس عز ٤ : ١ - ٥

وذكر دانيال ان جبرائيل الاك جاء من السماء لكي يحارب رئيس فارس دا ١٠ : ٢٠

٥ - اليونان وقد اذاق انتيوخس ابيفانيوس شعب الله من الاضطهاد العنيف : ما عطل فيه العبادة واحرق الهيكل .

وواحد موجود هو حكم الرومان الذى كان قائما زمان هذه الرؤيا ، والذى اذل المؤمنين بالمسيح فى عصر الشهداء . وفى الوقت ذاته احرق الرومان هيكل اورشليم وتم خرابها على يدهم سنة ٧٠ م

والاخر لم يات بعد ومتى اتى ينبغى ان يبقى قليلا : بقصد بذلك دولة تقوم على انقاض الدولة الرومانية ، تتزعزع مقاومتها عمل الله واضطهاد المؤمنين .

شعب الله فى العهد القديم هو شعب اسرائيل . لهذا كان لهذه الرؤوس الستة مضايقاتها للشعب فى فلسطين وتحديدها لعبادة الاله الحى ومناصرتها للوثنية .

وبعد ان رفض اسرائيل الايمان بربنا يسوع مخلصا وفاديا : وقضى عليهم بالتشتت فى الأرض ، وانتزع منهم لقب (شعب الله) اذ صاروا شعبا مرفوضا ، لم يعد عمل الزانية العظيمة قاصرا على أرض فلسطين بل تعداها الى سائر جهات الأرض .

فهذا الاخر لم يات بعد . زمان الرؤيا - يتسع سلطانه الى

مدى واسع يمارس فيه اضطهاده للمؤمنين بمختلف الاساليب ،
ومن يصبر الى المنتهى فهذا يخلص .

ومتى أتى ينبغي أن يبقى قليلا : قليلا في بئر الله الذى عنده يوم
واحد كلف سنه وألف سنة كيوم واحد ٢ بط ٣ : ٨

١١ - والوحش الذى كان وليس الآن فهو ثامن وهو من السبعة
ويمضى الى الهلاك

الشیطان الذى كان بكامل تجبره وطغيانه قبل الصليب . وليس
الآن على عهدده بالقوة والتجبر بالنسبة للمؤمنين . فهو ثامن
يعنى سيبدأ دوره بعد انهيار المملكة السابعة اذ يحل زمانا بسيرا
ويقيم الوحش الطالع من البحر ، يعطيه قدرته وعرشه وسلطانا
عظيما رؤ ١٣ : ٢

وهو من السبعة ، اعنى يكمل الدور الذى قام به السبعة وهو
اضطهاد شعب الله وتزعم الشر فى العالم .

ويمضى الى الهلاك رؤ ٢٠ : ١٠

١٢ - والعشرة القرون التى رايت هى عشرة ملوك لم يأخذوا ملكا
بعد لكنهم يأخذون سلطانهم كملوك ساعة واحدة مع الوحش .

راى بعض المفسرين ان العشرة القرون تشير الى العشر الممالك
التي قامت فى أوربا على انقاض المملكة الرومانية .. وراى غيرهم
أنهم عشرة ملوك من أباطرة الرومان تعاقبوا على عروشهم اضطهدوا
المسيحيين وأذلواهم .. والقول لم يأخذوا ملكا بعد أى أنهم أخذوا
حكمهم بعد دومتيانوس الذى نفى يوحنا الرائي الى بطمس

لكن ايضاحات الكلمة الالهية ذاتها تفيد أنهم عشرة ملوك .
يوجدون قرب انتهاء العالم : يجرون تحالفا مع الوحش عند
ظهوره ويستمررون فترة وجيزة في ملكهم . أشير اليه بالساعة
الواحدة .

**١٣ - هؤلاء لهم رأى واحد ويعطون الوحش قدرتهم
وسلطانهم .**

لهم رأى واحد أى يعقدون بينهم حلفا مشتركا لنكرس بهم
سياسة مشتركة وقيادة موحدة .

يعطون الوحش قدرتهم أى ينصرون الوحش ويؤيدون
سياسته .

**١٤ - هؤلاء سيحاربون الخروف والخروف يغلبهم لأنه
رب الأرباب وملك الملوك والذين معه مدعوون ومختارون ومؤمنون**

هؤلاء سيقاومون الكنيسة ويضطهدون المؤمنين هذه الساعة
الواحدة لكنهم سيحسون في النهاية بأن سياستهم فاشلة وانهم
يناطحون صخرة عاتية وأن الهزيمة حالة بهم من دون شك لأنهم
يقاومون رب الأرباب وملك الملوك الذى تفوق قدرته كل القوى
البشرية والذين معه مدعوون اعنى أن الله دعاهم من ظلمة الخطية
الى نوره العجيب .

مختارون اعنى أنهم اختاروا قبول دعوته .

ومؤمنون أى آمنوا بربنا يسوع فاديا ومخلصا - آمنوا
برعايته كما آمنوا بمواعيده أيضا ، فنصرهم على أعداء الجسد

والروح ووعدهم بسعادة دائمة وميراث أبدى دونه كل لذة أرضية وميراث دنيوى .

١٥ - ثم قال لى المياه التى رايت حيث الزانية جالسة هى شعوب وجموع وأمم والسنة .

١٦ - وأما العشرة القرون التى رايت على الوحش فهؤلاء سيففصون الزانية وسيجعلونها خربة وعريانة وياكلون لحمها ويحرقونها بالنار .

كنت العشرة القرون تحسب أن انضمامها للوحش وتحالفها معه سيزيد من قوتها وسلطانها ، ويؤول الى كسبها ماديًا وادبيًا . فإذا بها تحمل عبثًا ثقيلا وتجد نفسها منقادة فى طريق خاسر وتيارات مهلكة . فيفصون الزانية التى يتزعمها الوحش فى ذلك الوقت ويرجعون على أنفسهم باللائمة ويندفعون بحكم الأحلاف القائمة الى حروب تجعل مملكة الوحش خربة بسبب التدمير الذى صيبها وعريانة من الزرع والخيرات وياكلون لحمها ويحرقونها بالنار أى ينفقون ثروتها على التسليح الذى ينتهى باحراقها .

١٧ - لأن الله وضع فى قلوبهم أن يصنعوا رأيه وأن يصنعوا رأيا واحدا ويعطوا الوحش ملكهم حتى تكمل أقوال الله .

هكذا سمح الله أن تتجه قلوبهم الى مساندة الوحش وتأييده بكل قلبهم لى تكمل فيهم وفى الوحش أقوال الله ، فالسما والارض تزولان ولكن كلام الله لن يزول . ومن هذا نتعلم أن كل ما يجرى على الأرض من أحداث عامة وفردية لا يتم بمحض

الصدفة وانما لله قصد فيه (في قلب الانسان افكار كثيرة ولكن مشورة الرب هي تثبت) ام ٢١:١٩ .

١٨ - والمرأة التي رأيت هي المدينة العظيمة التي لها ملك على ملوك الأرض .

هذه عبارة ثانية وجهت المفسرين لاعتبار المدينة العظيمة هم روما ، التي كان لها زمن الرؤيا ملك على ملوك الأرض . لكنها - كما نرجح - هي زعامة الشر في العالم .. مدينة عظيمة للاشاره الى اتساع دائرتها . فليست قرية صغيرة ولكنها مدينة عظيمة تبسط سلطانها على اكبر بقعة من الأرض .

لها ملك على ملوك الأرض لأنها تضم غالبية ملوك الأرض الذين يتمرغون في اللذائذ والشهوات ويمتلئون كبرياء وشرا وامعانا في مقاومة عمل الله .

هكذا لا يمر بنا اصحاب من هذه الرؤيا دون ان يشير فمنا الى غلبة الخروف الذي يشير الى المسيح لكي يتشدد المؤمنون في جهادهم فيمسكون بالصبر ويحملون الشدائد ، صامدين الى النهاية كي يستمتعوا بنصيب طيب مع المقدسين ، ويفوروا بالنعيم الدائم والمجد الأبدي .

فلا يليق بنا اذن أن نضعف او ان نتراخي بل لنحاضر بالصبر في الجهاد الموضوع امامنا ناظرين الى رئيس الايمان ومكملة يسوع . عب ١٢:١٢ او ٢٠ .

الإصحاح الثامن عشر

في هذا الإصحاح :

- ١ - اعلان سقوط بابل ع ١ - ٣
- ٢ - التحذير بالخروج منها ع ٤ - ٨
- ٣ - يبكى عليها ملوك الأرض وتجارها وعمالها ع ٩ - ٢٠
- ٤ - تأكيد سقوطها وانتهاء مسراتها وضلالاتها ع ٢١ - ٢٤
- ١ - ثم بعد هذا رأيت ملاكا آخر نازلا من السماء له سلطان عظيم واستنارت الأرض من بهائه .

هذا الملاك الآخر انزل من السماء كان له سلطان عظيم أي جلال وبهاء فقد انضاءت الأرض من نور اشراقه - وهذا السدطان موهوب من الله لهذا الملاك ولعله من طفمة السلاطين ١ بط ٢٢:٣ .

- ٢ - وصرخ بشدة بصوت عظيم قائلا سقطت سقطت بابل العظيمة وصارت مسكنا لشياطين ومحرسا لكل روح نجس وممقوت .

صرخ بشدة بصوت عظيم لزيادة السبيه الى عاقبة الأشرار . سقطت سقطت بابل العظيمة انظر رؤ ٨:١٤ .

صارت مسكنا لشياطين ومحرسا لكل روح نجس . علامة

الخراب ، فالمكان الخرب تسكنه عادة الشياطين والأرواح السجسة .
ومحرسا لكل طائر نجس كالحرادة والبوم . وممقوت أى الطير
الذى تنأذى منه الناس كالثعالب كقول أشعياء النبي (من
دور الى دور تخرب الى ابد الأبد . لا يكون من يجتاز فيها
ويرثها القوق والقنفذ والكركى والغراب .. يسكنان فيها .
اش ١٠:٣٤) .

٢ - لأنه من خمر غضب زناها قد شرب جميع الأمم وملوك
الأرض زنوا معها وتجار الأرض استغنوا من وفرة نعيمها .

من خمر غضب زناها قد شرب جميع الأمم . أى انهمكوا في
رذائلها وشروورها .

وملوك الأرض زنوا معها أى ساروا في تيارها لاشباع
شهواتهم واهوائهم .

وتجار الأرض استغنوا من وفرة نعيمها . أى سعرا الى
المنعمات الأرضية واللذات البدنية يشبعون أنفسهم منها ، وهكذا
كشف لنا الملاك عن أسباب سقوط بابل .. أسباب الهلاك الذى
يحل بالأشرار .. الفجور والنجاسات والانغماس في اللذات
والمنعمات .

٤ - ثم سمعت صوتا آخر من السماء قائلا اخرجوا منها
يا شعبى لئلا تشتركوا في خطاياها ولئلا تأخذوا من ضرباتها

٥ - لأن خطاياها لحقت السماء وتذكر الله آثامها .

هذا صوت الرب ينبه به شعبه - جماعة المؤمنين -
للهرب من عثرة الأشرار لئلا يلحقهم جانب من قصاص السماء .

وقد نبه الرب يسوع المؤمنين بالنسبة لخراب اورشليم قائلا (اذا رأيتم رجسة الخراب التى قال عنها النبى قائمة فى المكان المقدس ليهرب الذين فى اليهودية الى الجبال مت ٢٤: ١٥) فلما هجمت جيوش الرومان على اورشليم وعلى الهيكل هرب المؤمنون الى الجبال فافتدوا أنفسهم مما لحق اليهود من التكيل والشريد . لنحرص دائما على طاعة الصوت الالهى لنتمتع بالامان والسلام .

لأن خطاياها لحقت السماء أى كثرت ونفاقت ودنا فضاؤها .. لقد امهلها الله كثيرا على أن ترجع تائبة لكنها لم تزد الا تمردا وعنادا .

٦ - جازوها كما هى أيضا جازتكم وضاعفوا لها ضعفا نظير أعمالها . فى الكأس التى مزجت فيها امزجوا لها ضعفا .

٧ - بقدر ما وجدت نفسها وتنعمت بقدر ذلك اعطوها عذابا وحزنا . لانها تقول فى قلبها انا جالسة ملكة ولست ارملة ولن ارى حزنا .

٨ - من اجل ذلك فى يوم واحد ستانى ضرباتها موت وحزن وجوع وتحترق بالنار لأن الرب الاله الذى يدينها قوى .

جازوها كما هى أيضا جازتكم . الخطاب موجه للمؤمنين بمعنى بخروجكم من وسطها يتاح انزال الغضب عليها . فكما اساءت اليكم واذاقتكم من صنوف العذاب اشكالا والزنا اخرجوا منها لكي تعرضوا لحمو الغضب الالهى .. عندما شاء الله ان يهلك سدوم وعمورة اخرج منها لوط واستعجله قائلا (لاني

لا أستطيع أن أفعل شيئاً حتى تحىء الى هناك تك ٢٢:١٩ .
فالرب يطلب من اولاده اعتزال الأشرار لكي ينزل عليهم ضرباته
الشديدة .

ضعفوا لها ضعفا نظير أعمالها . أى ستلقى حصاد ما زرع
من شر : والحصاد عادة أضعاف الزرع .

فى الكأس التى مزجت فيها أمزجوا لها ضعفا . أى أن الله
سيذيب الأشرار ضعف ما أذاقوا المؤمنين من الضيق والشدائد
وتقدر ما تنعمت من ملذات الحياة الدنيا وغناها وانغمست فى
السهوات وأعمال الإثم والفجور ، بقدر ما ستلقى من الحزن
والعذاب .

تبدل الكبرياء والأنفة مدلة وانسحاقا والفسق والفجور
ضيقة وعذابا ، والسرور واللهو حزنا واكتئابا . كان الأشرار
يظنون ببائنا لحائهم . وأن الدنيا لمن تغلب لهم ظهر المجن وإن
تنكر لهم أبدا . فإذا فى وقت واحد تنزل عليها الضربات ..
الجماعات الى سبب ايضاحها .. موت من الدماطل الخبيثه
والردية . **حزن** من الحروب والمعارك ومقل الكيرين . وجوع
من البرد الذى أثلف الزروع فلم تعد تنتج محصولها .. وتحترق
بالنار من حرارة الشمس السديدة .. وكثما كل ما يجرى مرجعه
الى قدره الله الديان الذى اقتضى عدله أن يوقع بالأشرار أصعب
الضربات : موت بعد الحياة الهائنة — حزن بعد السرور والابتسام
— جوع بعد الشبع والتنعيم — احتراق بالنار بعد وفرة الرأعة
والنعيم ، وهكذا صار أمرهم يدعو الى الرثاء والاشفاق .

**٩ — وسيبكي وينوح عليها ملوك الأرض الذين زنوا وتنعّموا
معا حينما ينظرون دخان حريقها .**

الملوك الذين يعطون الوحش قدرتهم وسلطانهم . . اذ تلوح لهم اشارات الهزيمة . يفيضون الزانية التي تحالفوا معها ويجعلونها حربة وعريانة ، وياكلون لحمها ويحرقونها بالنار . وعندما يرون الضربات النارية عليها يرثون لها متوجعين حينما ينظرون دخان حريقها انظر رؤ ١١:١٤

١٠ - واقفين من بعيد لأجل خوف عذابها قائلين ويل ويل .
المدينة العظيمة - بابل المدينة القوية . لأنه في ساعة واحدة جاءت دينوتك .

عبير الوقوف من بعيد والخوف كناية عن شدة ما اصابها من الهلاك .

جاءت دينوتك أى حان موعد الانتقام الالهى .

١١ - ويكى تجار الأرض وينوحون عليها لأن بضائعهم لا يشتريها أحد فى ما بعد .

١٢ - بضائع من الذهب والفضة والحجر الكريم واللؤلؤ والبنز والارجوان والحريز والقرمز وكل عود ثينى وكل اناء من اعاج وكل اناء من اثنى الخشب والنحاس والحديد والمرمر .

١٣ - وقرفة وبخورا طيبا ولباناً وخمرا وزيتا وسميذا وحنطة وبهائم وغنما وخيلا ومركبات واجسادا ونفوس الناس .
بكاء التجار لانقطاع مكسبهم من مواصلة التجارة بهذه البضائع المختلفة .

العود الثينى هو العود الكريم الذى اذا احرق يخرج بخورا طيب الرائحة .

الأجساد بشار بها الى الذين يبعون اجسادهم للذة الدنسة

نفوس الناس يشار بها الى الرقيق الذى كان يجرى العامل فيه فى زمن الرائي . بمعنى أنه قد انتهى كل تعامل دنيوى فقد صرنا على أبواب النهاية وحانت دينونه الله للأشراز .

١٤ - وذهب عنك حتى شهوة نفسك وذهب عنك كل ما هو مشحوم وبهى ولن تجديه فى ما بعد

١٥ تجار هذه الأشياء الذين استغنوا منها سيقفون من بعيد من أجل خوف عذابها يكون وينوحون

١٦ - ويقولون ويل ويل المدينة العظيمة المنسربة يمز وارجوان وقرمز والمتحلية بذهب وحجر كريم ولؤلؤ

١٧ - لأنه فى ساعة واحدة خرب غنى مثل هذا وكل ربان وكل الجماعة فى السفن والملاحون وجميع عمال البحر وقفوا من بعيد

يخاطبنا الوحى دائما بالأسلوب الذى درج البشر على استخدامه . فاذا كان هناك خطر شديد لا يجرؤ احد على الاقتراب منه بل يقف الناس من بعيد يرقبونه . . هكذا صور الوحى المنظر المرعب الذى أضحت عليه المدينة . كيف خرب فى ساعة واحدة - فى وقت وجيز جدا - وكيف لم ينتفع الأسرار بملابسهم وزيناتهم وحليهم وكر مظاهر الغنى والجاه التى كانت لهم . فلس المقصود بوقوفهم من بعيد نجاتهم من هذا الخراب بل تعبيرا عن شدته .

١٨ - وصرخوا اذ نظروا دخان حريقها قائلين أية مدينة مثل المدينة العظيمة .

١٩ - وألقوا ترابا على رؤوسهم وصرخوا باكين ونائحين قائلين ويل ويل المدينة العظيمة التى فيها استغنى جميع الذين لهم سفن فى البحر من نفائسها لأنها فى ساعة واحدة خربت .

وهؤلاء العاملون في البحر لم يقفوا من بعيد فحسب ، بل صرخوا وألقوا ترابا على رؤوسهم ، علامة الندم والمذلة الى لحقت بهم وكيف تقوضت تجارتهم وذهب نشاطهم في ساعة واحدة .

لما انهزم بنو اسرائيل امام عاي زمن يشوع وضعوا ترابا على رؤوسهم علامة التذلل امام الله يش ٦:٧ ويصور ارميا مبلغ الحزن الذي اصاب الشعب من السبى فيقول (يرفعون التراب على رؤوسهم ينطقون بالمسوح مرا ١٠:٢) . بهذا المعنى عبر الرائي عن مدى حزن العمال في البحر الذين استغنوا بنفائس الحياة الدنيا وضاعت منهم فجأة .

٢٠ - افرحي لها أيتها السماء والرسل القديسون والأنبياء لأن الرب قد دانها دينوتكم .

المقصود بالسماء ابناء الكنيسة المنتصرة نفوس الذين قتلوا من اجل كلمة الله ومن اجل الشهادة رؤ ٩:٦ . والرسل القديسون والأنبياء هم الذين اندروا العالم بالرجوع لله فلم يصغ لانداراتهم وسلوك وراء عناد قلبه الشرير . . ان فرحهم جميعا لا لاجل ما حل ببابل من الخراب المفاجيء بل لاجل ان الله ذكر الظلم الذي عانوا منه ومجد عدله في اولئك الاشرار الذين لم يحسبوا حسابا لدينوته العادلة .

٢١ - ورفع ملاك واحد قوى حجرا كرحى عظيمة ورماه في البحر قائلا هكذا يدفع سترمي بابل المدينة العظيمة ولن توجد في ما بعد .

سترمي في جهنم لتلقى عذابها الأبدى .

٢٢ - وصوت الضاريين بالقيثارة والمغنين والمزمريين
والنافخين بالبوق لن يسمع فيك في ما بعد . وكل صانع صناعة
لن يوجد منك في ما بعد وصوت رحي لن يسمع فيك في ما بعد .

٢٣ - ونور سراج لن يضيء فيك في ما بعد . وصوت عريس
وعروس لن يسمع فيك في ما بعد . لأن تجارك كانوا عظماء
الأرض . اذ بسحرك ضلت جميع الامم .

٢٤ - وفيها وجد دم انبياء وقديسين وجميع من قتل على
الأرض .

كل هذا يشير الى انتهاء المسرات العالمية والمساعل الدنيوية
والماكل والسهرات والزواح وسائر المتع الأرضية الزائلة ولم يبق
لها مكان بعد .

كان الاغنياء والاقرباء هم العظماء في نظر الناس وضلت
الجماهير مخدوعة بكل لذة وكل غنى وتقست قلوبهم فسفكوا دماء
انبياء وقديسين وكل من وقف في طريق اطماعهم وغاياتهم ، فكان
لرأما لا يثبت الوجرد الالهى ان يحل بهم ما حل ، وان يلقوا جزاء
اعمالهم اريثنة والظلم الذى فى أيديهم هذا الخراب وهذا الحزن .

كل زينة صارت الى دخان - كل مجد صار الى عار وهوان
- كل غنى صار الى فقر وامتهان - كل فرح صار الى ندم
وأحزان - كل لذة صارت الى عذاب ، وكل بهجة الى ضيق
واكئاب .

أين الكؤوس الذهبية ؟؟ أين التيجان البهية ؟؟ أين الملاسل
الفاخرة ؟؟ أين القوة القاهرة ؟؟ أين الملاحى والشهوات ؟؟ تبدلت

حلالاتها مرارة وعبرت كما تعبر الظلال . فهل ننضم الى جماعة
بابل ام نحيا للمسيح ؟؟

ليتنا الآن نحدد موقفنا لانها الآن ساعة لنستيقظ من النوم
اما غدا فليس اختيار حين يقف الناس جميعا امام كرسي المسيح
ليعطى كل واحد حسابا عما صنع بالجسد خيرا ام شرا
رو ١٤: ١٠ .

الاصحاح التاسع عشر

في هذا الاصحاح :

- ١ - جمع كثير في السماء يمجّد الله الذي دان الزانية العظيمة ع ١ - ٨
- ٢ - تطويب المدعوين الى عشاء عرس الخروف ع ٩ - ١٠
- ٣ - انتصار المسيح وهلاك الوحش والنبي الكذاب ع ١١ - ٢١ .

١ - وبعد هذا سمعت صوتا عظيما من جمع كثير في السماء قائلا هلوليا . الخلاص والمجد والكرامة والقدرة للرب الهنا .

٢ - لأن احكامه حق وعادلة اذ قد دان الزانية العظيمة التي افسدت الأرض بزناها وانتقم لدم عبيده من يدها .

في العدد العشرين من الاصحاح السابق هتف يوحنا مناديا . افرحي ايتها السماء والرسل القديسون والانبياء لأن الرب قد دانها دينونتك (.. هذه الفرحة من جمهور السمائين تجلت بنرددهم عبارة التهليل لله (هلوليا) معلنين ابتهاجهم بما صارت اليه الزانية العظيمة مقدمين المجد والكرامة والقدرة لله الذي حقق هذا الانتصار ..

انها احكام حق وعادلة . فما أتته من أعمال الفسق والفجور والجبرى وراء الافتخارات الباطلة والتنعمات الزائلة والغنى

واللدات : وجحودها لله يستوجب حتما أن يصيبها ما أصابها ..
لقد أفسدت الأرض بزناها فحان موعد دينونتها ، وأهرقت دماء
أولاد الله بغيا وظلما فانتقم الرب لدمائهم من يدها .

٣ - وقالوا ثانية هلولوا . ودخانها يصعد الى أبد الأبد :
للتعبير عن مزيد من الفرح والابتهاج هلولوا لله مره ثانية
فألسنتهم لا تفر عن التسبيح والتهليل لله .. وقد أرداد
تهليلهم لأن دخان الزانية العظيمة يصعد الى أبد الأبد .

في رؤ ١١:١٤ قلنا ان استمرار صعود الدخان ينسب عن
استمرار عملية الاحتراق . معنى ذلك ان أهلها يتعرضون لجهنم
لعذاب أبدي لا نهاية له .

٤ - وخر الأربعة والعشرون قسيسا والأربعة الحيوانات
وسجدوا لله الجالس على العرش قائلين . آمين هلولوا .

الأربعة والعشرون قسيسا نواب الكنيسة في حضرة الله ،
والأربعة الحيوانات طغمة من الملائكة نواب عن الخليقة ينسفون
لأجلها أمام الله . فاشترك الأربعة والعشرون قسيسا مع
الحيوانات الأربعة في السجود والتهليل ، معناه أن الكنيسة أو
جماعة القديسين والملائكة بل كل الخليقة سجدت لله شكرا
وحمدا على ما انتهت اليه الأمور من ادانة الأشرار .

٥ - وخرج من العرش صوت قائلا سبحوا لالهنا يا جميع
عبده الخائفيه الصغار والكبار .

وبعد أن هل السماويون من أبناء الكنيسة المنتصرة
والملائكة خرج صوت من العرش من الكروبيم أو السارافيم ،

مسيدا بأبناء الكنيسة المجاهدة أن يضموا أصواتهم الى أصوات
السمايين مسبحين الله بصفة جماعية : الكبار والصغار .

ويدعوهم عبده الخائفيه : عبده اذ اشتراهم المسيح بدمه،
ومن أجل محبتهم فيه استعبدا ذواتهم له طوعا واحيارا لأنه
أحبهم أولا . خائفيه يعنى طائعى أمره يهابون الله ويكرمونه فى
سلوكهم وأعمالهم .

٦ - وسمعت كصوت جمع كثير وكصوت مياه كثيرة
وكصوت رعود شديدة قائلة هلوليا فانه قد ملك الرب الاله القادر
على كل شئ .

٧ - لنفرح ونتהלل ونعطه المجد لأن عرس الخروف قد
جاء وامراته هيات نفسها .

هذا الصوت استجابة للصوت الخارج من العرش الذى
يهيب بالمؤمنين أن يسبحوا الله . والتعبير جمع كثير ومياه كثيرة
ورعود شديدة نفيد أن العدد الذى كان يهلل له ويرفع صوته
بالنسيب والشكر عدد غفير جدا لا حصر له .. انهم فرحون
يهللون ويعطون المجد لله لأنه قد ملك الرب الاله القادر على كل
شئ .. وأخضع كل شئ تحت قدميه اكو ١٥ : ١٧ .

لنعطه المجد والكرامة لأن عرس الخروف قد جاء : الوليمة
السماوية حيث يدخل المستعدون مع المسيح الى العرس وبعلق
الباب مت ٢٥ : ١ .

وامراته هيات نفسها أى فى تمام الاستعداد لاستقبال
عريسها والدخول معه الى المجد الذى أعد لها حين تزوج الملك
احشويرش من باستير عدل وليمة عظيمة لجميع رؤسائه وعبده

وليمة اسير اس ٢ : ١٨ . هكذا الله الآب أعد وليمة دائمة
للمسيح وكنيسته التي تزينت بالفضائل وتهيات بالقداسة
للدخول الى خدر عريسها .

وتشبيه صلة المسيح بالكنيسة بعريس وعروس يوضح لنا
الزام السيد المسيح للكنيسة والزام الكنيسة للسيد
المسيح . . فالسيد المسيح كعريس يلتزم بكفالة العروس أى
فضاء سائر ما تحتاج اليه من مأكّل أو مشرب أو ملبس ، يفيها
بفضاله ، ويشبعها بالبركات الروحية والجسدية - كما يلتزم
بصاننها وحمايتها من كل سوء . . يملؤها فرحا وسرورا وعزاء
ونعما - أما العروس فتلتزم بالخصوع لعريسها واحترام
أوامره . تلتزم أن تكون له فقط ، تحيا وفقا له تشبثا
الى قرب مجيئه الثانى ، وتحتمل كل اضطهاد يوجه اليها من
اجل عريسها حتى اذا جاء تبته شكواها من ظلم الأشرار .

٨ - وأعطيت أن تلبس بزاً نقياً بهياً لأن البز هو تبررات القديسين

البز هو الكتان المبيض . وهو لباس الأغنياء والأشراف .
فقد ذكر عن الغنى انه كان يلبس الأرجوان والبز لو ١٦ : ١٩
وراد عليه بالوصف نقياً وبهياً أعنى من أجود أنواع البز وتشرح
الكلمة الالهية نفسها بالقول (لأن البز هو تبررات القديسين)
فكأنما البز يشير الى نقاء القديسين وطهارتهم التى يتحلون بها
أمام السيد المسيح فى مجده .

هذه التبررات نلناها بالإيمان بكفاءة دمه المظهر ايو ١ : ٧ ،
كما نلناها فى المعمودية (لكى يقدسها مظهرها اياها بفسل الماء
بالكلمة اف ٥ : ٢٦) كما نلناها بالتوبة والدموع (نقوا أيديكم

أيها الخطاة وطهروا قلوبكم يا ذوى الرايين . واكتبوا ونوحوا
وابتوا (يع ٨:٤) كما تلتناها بالسلوك الدقيق (نظير القدوس
الذى دعاكم كونوا انتم أيضا قديسين فى كل سيرة ابط ١٥:١) .

وهكذا يزداد المؤمنون ضياء واشراقا حين دخولهم هذه
الوئيمة السماوية ، الأمر الذى دعا الملاك أن يقول للرائى كى
يسجل سعادة المدعوين لهذا العشاء .

٩ - وقال لى اكتب طوبى للمدعوين الى عشاء عرس الخروف .
وقال هذه هى أقوال الله الصادقة

هذه هى السعادة العظمى . دعيت عشاء لأنها فى نهاية
نهار الحياة الدنيا .. بعد أن نحتمل ثقل النهار وحره ..
ولأنه كما تعطى الأجرة للأجير فى مساء يومه فهى عشاء لأننا
فيها نسلم الأجرة التى أشار إليها فى رؤ ٢٢ ١٢ (ها أنا آتى
سريعا واجرتى معى لأجازى كل واحد كما يكون عمله) .

وفال هذه هى أقوال الله الصادقة . بمعنى أنها ليست
وعودا بسريه قد لا يتم الوفاء بها . أنها ليست خدعا وأوهاما
بل هى أقوال الله الصادقة التى لا بد أن تتم حتما .

١٠ - فخررت أمام رجليه لأسجد له . فقال لى انظر لا بفعل
أنا عبد معك ومع اخوتك الذين عندهم شهادة يسوع . اسجد
لله . فإن شهادة يسوع هى روح النبوة

بعد أن انتهى الملاك من عرض هذه الأحداث جميعها
أمام يوحنا وكيف انتهت باحترق بابل وتهليل السمائيين وقيام
عرس الخروف ، لم يسع يوحنا أمام هذه الأخبار السارة التى

شددت من غربتنا. وهو بعد منفى في جزيرة بطمس ، واقع تحت غضب الامبراطور دومتيان وملاأته ثقة في صدق المواعيد الالهيه - وبعد ان احس يوحنا ان الملاك قد وصل به الى انتهائه فقد استعلنت دينونة الله العادلة على الاشرار وعرس الخروف الأبسى الذى اعد للكنيسة كى تتمتع بالسعادة الدائمة .. بعد كل هذا حر يوحنا امام رجلى الملاك ليسجد له لا سجود العبادة : بل سجود الخضوع والامتنان .. فان يوحنا الممتلئ من الروح القدس يوم الخمسين والذي صار فى الروح فى بداية هذه الرؤيا لا يمكن ان يسجد للملاك سجود عبادة .

وقد ظن بعض المفسرين ان يوحنا حسب هذا الملاك انه الرب يسوع فأعاده الملاك الى الصواب وعرفه انه عبد معه ومع اخوته .. حتى هذا الراى يبدو ضعيفا لأن يوحنا الذى صار فى الروح خلال هذه الرؤيا لا يستشكل عليه ان يميز بين الرب يسوع وبين الملائكة .

لقد قصد بهذا السجود أن يعبر عن شكره وتقديره للدور الذى قام به الملاك معه فى ايضاح الكثير من الحقائق التى تتعلق بالكنيسة على مر عصورها ..

لكن الملاك قال **أنظر لا تفعل .. لماذا تشكرنى وأنا عبد معك ممثلاً لأوامر الهى ..** انا انفذ التعليمات التى صدرت الى باعلان هذه الأمور لك .. انا لا أستحق شكراً أو امتناناً .. الشكر لله والمجد لاسمه .. انا عبد معك ومع اخوتك الذين عندهم شهادة يسوع فما أنا وغيرى من الملائكة الا ارواح خادمة مرسلة للخدمة لأجل العتيدى ان يرثوا الخلاص عب ١ : ١٤ .

عبد معك يعنى فى صحبتك ومع اخوتك يعنى على استعداد ان اكون فى صحبتك اخوتك من المؤمنين الذين يشهدون للرب يسوع متى صدر الى امر بذلك .

اسجد لله فهو صاحب الفضل فيما أعلن لك .. انا خادم مرسل من سيدى . فكل ما قدمته من صنيع راجع اليه .. اسجد له شاكرًا ومهلاً ومسيحاً فله المجد والكرامة والقدرة ، وله اعز والسلطان والعبادة .

فان شهادة يسوع هى روح النبوة

اننبوة هى اعلان ما خفى من الحقائق السماوية . ولما كان عمر الانسان المحدود لا يستطيع بداهة ان يستوعب ذات الله غير المحدودة . او ان يلم بأحداث المستقبل . اعطى جسد الله ورحمته وحبه ان يوحى الله سبحانه لجماعة من الناس ببعض الحقائق عن ذاته الالهية وعن الأحداث التى مقبل ان تجرىها فى مستقبل الأيام . يعلنونها للناس كشاهد على وجوده وسلطانه ودليلا على جوده واحسانه وداعما للسلوك فى طاعة الله ورصوانه .

واذا كانت النبوة دليلا حيا على الوجود الالهى - واذا كان الجسد ناقضا عن الروح يصحح حجة هامده بعدمها كل مظاهر القوة والحركة .. فالتعبير بأن شهادة يسوع هى روح النبوة يعنى ان النبوة لم تجرد منها كل ما يتعلق بربنا يسوع لاضحت بلا روح .. ميتة لا قيمة فيها ولا قوة لها ..

الحديث عن الرب يسوع يعطى حيوية لنسوات الأنبياء . فمنذ صدور وعد الله بأن نسل المرأة يسحق رأس الحية ،

والاجيال تطلع بشوق الى ذلك السبل الذى سيحقق رجاء البشرية فى سحق الشيطان .

وفى كل جيل كان الله يقدم صوراً عن هذا المخلص الجديد اما بالأشخاص أو بالأحداث أو بالكلمات التى تحدد معالم هذه الشخصية الفريدة فى موعد مجيئها ومكان ولادتها وسائر ما يجرى معها حتى لقد قال احدهم : خذوا الانجيل واعطوني العهد القديم وانا أستطيع ان استخرج من بين صفحاته تاريخاً كاملاً للمسيح يطابق ما جاء فى الانجيل ، لأن شهادة يسوع هى روح النبوة .

كان هابيل واسحق ويوسف وموسى وغيرهم شخصيات رمزية للمسيح ، يقدمون لنا فى أشخاصهم جوانب من حياة السيد المسيح .

وكان عبور بنى اسرائيل البحر الأحمر رمزاً لعبور المؤمنين بالمعمودية من عبودية الشيطان الى حرية مجد أولاد الله .

وكان خروف الفصح رمزاً للسيد المسيح فصحننا الذى ذبح لأجلنا اكو ٥ : ٧ .

وما اكتر الرموز التى نجدها فى خيمة الاجتماع والهيكل خاصة بالسيد المسيح .

أشار اليه يعقوب فى بركته ليهوذا تك ٤٩ : ١٠ وتنبأ عنه بلعام عد ٢٤ : ١٥ - ١٧ وأشار موسى الى شريعة المسيح تث ١٨ : ١٥ - ١٩ وتحدث داود عن آلامه فى مز ٢٢ وعن كهنوته فى مز ١١٠ وسجل سليمان حديثاً عن أزليته فى أم ٨ : ٢٣ - ٣١ .

نبي اشعيا عن مولده من عذراء ص ١٤:٧ وعن نور نعمته ص ٩ : ٢ ، وعن الوهيته ص ٩ : ٦ ، وعن حلول الروح القدس عليه ص ١١ : ١ ، وعن عمله ص ٢٥ : ٠ وعن آلامه وصلبه ص ٥٠ و ٥٣ ، وعن بركاته ص ٦١ .

اما ميخا النبي فيتحدث عن مولده في بيت لحم ص ٥ : ٢ وعن ملكه الأبدى ص ١٠٤ - ٥ .

كذلك تحدث دانيال عن سلطانه الأبدى ص ٧ : ١٣ و ١٤ وعن بطلان الذبائح بصلبه ص ٩ : ٢٤ - ٢٧ ، كما ذكر هوشع مجيئه لأرض مصر وعودته منها ص ١١ : ١

حتى النبي يذكره انه مشهى كل الأمم حج ٦:٢ - ٩

وزكريا يتحدث عن كهنوته وكونه وسيط السلام بين الله والناس ص ١٢:٦ و ١٣ ودخوله اورشليم راكبا على انا وجحش بن انا ص ٩:٩ وعن صلبه ص ١٠:١٢

فقول الملاك بأن شهادة يسوع هي روح النبوة اقوى تعبير لبيان ان السيد المسيح قد تركز فيه اقوال الانبياء . ولما جاء السيد المسيح موضوع النبوات انتهى عهد الانبياء وصارت النبوة في العهد الجديد تعنى تفصيل غوامض الكلمة الالهية وابطاح معانيها الخفية . . ايضاح سر حكمة الله المعلنه في المسيح .

فكل وعظ لا يقوم على تقديم المسيح للسامعين ليس نبوة . وكل حديث لا يحتل المسيح فيه المكانة الأولى هو حديث تافه ، لأن شهادة يسوع هي روح النبوة .

١١ - ثم رأيت السماء مفتوحة وإذا فرس أبيض والجالس عليه يدعى آمينا وصادقا وبالعدل يحكم ويحارب .

فتح السماء هنا يشير الى اعلان امر حديد وعظيم .
والفرس الأبيض يشير الى العدل والظفر . والجالس عليه هو السيد المسيح ، يدعى آمينا وصادقا . بهذا دعاه يوحنا الرسول .
فهو أمين وعادل حتى يغفر لنا خطايانا ويظهرنا من كل اثم . يو ١ : ٩ . وبالعدل يحكم ويحارب يحكم على الخلائق ويحارب الأشرار .

١٢ - وعيناه كلهيب نار وعلى رأسه تيجان كثيرة وله اسم مكتوب ليس احد يعرفه الا هو

عيناه كلهيب نار فاحصة ومرهبة . وعلى رأسه تيجان كثيرة
رمز الملك فهو ملك بحق ذاته فهو الخالق .. وبحق عنايته
فهو المدبر .. وبحق فدائه فهو المخلص .. وبحق اقتداره فهو
ملك الملوك ورب الأرباب .

له اسم مكتوب ليس احد يعرفه الا هو . في اس ٦:٩ ويدعى
اسمه عجيبا .. وقال ملاك الله للمرجح (لماذا تسأل عن اسمي
وهو عجيب قض ١٣ : ١٨) . فهذا الاسم المكتوب لا يعلن الا
لمن شاء هو أن يعلن له .

حين قال سمعان بطرس (أنت هو المسيح ابن الله الحي)
اجاب يسوع (ان لحمًا ودما لم يعلن لك لكن أبى الذى فى السموات
مت ١٦ : ١٦ و ١٧) بمعنى أن ادراكنا لشخص الرب يسوع

واسمائه يكون بالقدر الذى يعلن لنا عنه من الله .. فهذا الاسم
 سم يعرفه يوحنا اذ لم يعلن له .. فقال (ليس أحد يعرفه
 الا هو) .

١٣ - وهو متسربل بثوب مغموس بدم ويدعى اسمه كلمة
 الله . يسير بذلك الى دمه المهرق على الصليب ، اذ بدمه صار
 رئيس كهنة دخل مرة الى الأقداس فوجد فداء أبديا .

ويدعى اسمه كلمة الله .. بهذا بدأ يوحنا بشارته (فى
 البدء كان الكلمة .. والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله . يو
 ١ : ١) السيد المسيح كلمة الله .. لأن الله كلمنا به عب ١ : ١
 ولأنه أعلن لنا أفكار الله ومشئنه يو ١ : ١٨ . الله الآب أعلن
 ذاته للإنسان بكلمته .. بالمسيح ..

١٤ - والأجناد الذين فى السماء كانوا يتبعونه على خيل بيض
 لابسين بزاً أبيض ونقياً .

يُفصَد بالأجناد الملائكة والمديسين .. على خيل بيض رمز
 العدل الذى ينشدونه والسلام الذى يسمعون به .. لابسين
 بزاً أبيض ونقياً رمز الطهارة التى أهلهم لمرافقة المسيح ..
 يرافقونه لا ليحاربوا معه بل ليشهدوا بأنفسهم انتصاره وغلبته .
 فالمعركة الأخيرة لن تحتاج الى أخذ ورد وكر وفر بل .

١٥ - ومن فمه يخرج سيف ماض لكى يضرب به الأمم وهو
 سيدها هم بعضا من حديد وهو يدوس معصرة خمر سخط وغضب
 الله القادر على كل شيء .

من فمه يخرج سيف ماض فهو يضرب الأشرار بكلمة منه

تكون كانسيف الماضى لا يبقى على أحد (لأن الرب سيبيد الازيم
بفحه فمه ويبطله بظهور مجيئه ٢ تس ٢ : ٩) .

لكى يضرب به الأمم المجتremen لعنال ذلك اليوم العظيم .
وهو سيرعاهم بعصا من حديد . اى يعاملهم بقوته وبطسه .

وهو يدوس معصرة خمر سحق وغضب الله . اى يطأ
الأشرار بصرامة وشدة . يدوس المعصرة اى يقوم بدور العصر ..
اى يعلن سحق وغضب الله على هؤلاء الأشرار ، بالنار التى تاكلهم،
والعقوبة الأبدية التى تنتظرهم فى جهنم النار . وان يستطيع
انسان الهروب من يده فهو القادر على كل شيء .

١٦ - وله على ثوبه وعلى فخذه اسم مكتوب : ملك الملوك ورب الأرباب

له على ثوبه عند الفخذ هذا الاسم المكتوب . الفخذ يسير
(أولا) الى النجسد فعندما امتحلف ابرهيم لعازر الدمسقى قال
له (ضع يدك تحت فخذى . تك ٢٤ : ٢) (وثانيا) الى موضع
السلاح ، هكذا قال الرب اله اسرائيل ضعوا كل واحد سيفه
على فخذه خر ٣٢ : ٢٧) . ومعنى هذا ان الرب يسوع
باستحقاقات تجسده صار له هذا السيف الماضى الذى يبيد
به الأشرار لأنه ملك الملوك ورب الأرباب .. سيد الكل الذى
تجشو باسمه كل ركبة ممن فى السماء ومن على الأرض ومن تحت
الأرض فى ٢ : ١٠ .

١٧ - ورأيت ملاكا واحدا واقفا فى الشمس فصرخ بصوت
عظيم قائلا لجميع الطيور الطائرة فى وسط السماء هلم اجتمعن
الى عشاء الاله العظيم

واقفا في الشمس يعنى منظوراً للعالم كله .. **صرخ بصوت عظيم** . يعنى مسموعاً وواضحاً . واستدعاء الطير للإشارة الى أن عدد الفئلى سيكون عظيماً جداً . وقد أشار الى ذلك حزقيال النبى فى ص ٢٩ : ١٧ - ٢٢ . ودعى عشاء الاله العظيم . لأن الكواسر ستشبع فيه من لحوم البشر .

١٨ - لكى تأكلى لحوم ملوك ولحوم قواد ولحوم اقوياء ولحوم خيل والجالسين عليها ولحوم الكل حراً وعبيداً صغيراً وكبيراً
١٩ - ورايت الوحش وملوك الأرض واجنادهم مجتمعين ليصنعوا حرباً مع الجالس على الفرس ومع جنده

اكل الطيور لحوم الملوك والقواد والاقوياء والخيل والجالسين عليها والاحرار والعبيد والصغار والكبار : معناه هلاك الجميع اذ يسقطون صرعى فى الحرب ويصحون اشلاء مناتره . وبعد أن رأى يوحنا السيد المسيح واجناده خلفه . . رأى الوحش وملوك الأرض واجنادهم المسممين - فى محاولة اخيره - لقتال ذلك اليوم العظيم رؤ ١٩ : ١٤ وصار مراوح الملاك الواقف فى الشمس فنزلت نار من عند الله من السماء واكلتهم رؤ ١٩ : ٢٠ .

٢٠ - فقبض على الوحش والنبى الكتاب معه الصانع قدامه الايات التى بها اضل الذين قبلوا سمة الوحش والذين سجدوا لصورتهم وطرح الاثنان حييين الى بحيرة النار المتقدة بالكبريت

ذكر بعض المفسرين أن الدجال لكى يخدع الناس أنه المسيح الحق يتماوت ثلاثة ايام ثم يتظاهر بأنه قام حياً من بعد الموت . . تماماً كما حدث للسيد المسيح ، وكما جرى

لنسهدين . وبعد هدد القيامة الكاذبة يصعد تجاد الجميع الى قمة جبل الزيتون ، ويعتزم الصعود الى السماء كما صعد السيد المسيح ، وتترأى الشياطين في زى ملائكة ترفعه فيعجب الجميع من تأله الكاذب الا ان الله لا يدعه يتم عمله الزائف فيطرحه على الارض صقلا بيد رئيس الملائكة ميخائيل فتفتح الارض فاهها وتبتله مع نبيه الكذاب حين وينحدران مع الشياطين الى جهنم

هذا خيال جميل الا انه طالما لم يذكر صراحة في كلمة

الله فهو يفنقر الى اناس . كما ان هذا الخيال لا ينفق وما تردد على لسان الملاك الواقف في الشمس من جهة عشاء الاله العظيم . . سوف لا تبقى فرصة متسعة لكل هذا بعد هذا التجمع الكبير لقتال اليوم العظيم .

٢١ - والباقون قتلوا بسيف الجالس على الفرس الخارج من فمه وجميع الطيور شبتت من لحومهم .

بسيف الجالس على الفرس الخارج من فمه يعنى بزمرة وقوته انى تحدر عليهم من السماء نارا فحرقهم وتجعلهم جسا مترامية طعاما لطيور السماء .

وهكذا ابتداء من الاصحاح السابع عشر بدأ الوحي حدثا عن قيام ملكوت الشيطان في العالم ممثلا في الزانة العظيمة، جالسة على الوحش القرمزى الشيطان ، متحلبة باقصر الشياطين وسكرى من دم القديسين . . ثم تبين ان الوحش كان وليس الان فقد قيد سلسلة عظيمة واغلق عليه في الهاوية . . ولكنه عنيد ان يصعد من الهاوية زمن ظهور الوحش ونمضى الى الهلاك . . ويتحدث عن رؤوسه السبعة التى اذلت شعب الله من

مصر الفرعونية حتى حكم الرومان وما بعد الرومان ، حين تقوم دول أخرى تضطهد المؤمنين الحقيقيين .

فاذا جاء الوحش وقف عشرة ملوك يساندون سياسته،
ويفيمون حلفا لسياسه موحدة وقيادة موحدة ، ولكنها ستفشل
وتعلن السماء سقوطها ويتعرض ملكوت الشيطان للحزن والعذاب
والجوع والحريق والموت .

ويستعرض خلال الاصحاح الثامن عشر ما يحل بالأشرار
من ندم بأسلوب رثائي مؤثر .

ويستهل الاصحاح التاسع عشر بالحديث عن عدالة
الحكم الالهى ودجان الزانية الذى يصعد الى ابد الأبدى .
وفرح السمايين لكل ذلك لا شماعة بل تمجدا للعدل الالهى .

ويرى الرأى السموات المفتوحة والفرس الأبيض فوقه
السيد المسيح ، لا واهبا الخلاص والسلام و محيئه الأول ،
بل دانا عادلا فى محيئه الثانى - من فمه يخرج السيف الماصي
الى الحكم العادل .

ويرى ملاكا داعيا للمطلع الى نهائى الوحش وملوك الأرض
واحنادهم الذين تهيأوا للحرب الاخيره التى بها يسـدـل
الستار عن هذا الملكوت الشيطانى بطرح الوحش والنس الكذاب
حين الى بحيرة النار المتقدة بالكبريت . وقيل البقيه من
اتباعهما .. لأن مثل هذا المنظر ينعش النفوس الدابله من هجير
الآلام والتجارب ويدفع بالمؤمن أن يبتعد عن كل شر وغوايه
مؤثرا طاعة الله فوق كل شيء .

الاصحاح العشرون

في هذا الاصحاح ١ - الشيطان مقيد الف سنه ١ - ٦

٢ - حل الشيطان ٧ - ١٠

٣ - الدينونة ١١ - ١٥

في هذا الاصحاح يضع الرائي ملخصا رمنيا لرؤياه فيقول

١ - ورأيت ملاكا نازلا من السماء معه مفتاح الهاوية وسلسلة عظيمة على يده

نزول الملاك هنا ليفقد الامر الصادر اليه . معه مفتاح الهاوية . مسلم اليه من الرب يسوع الذي قال ا ولى مفاتيح الهاوية والموت رى ١ : ١٨) .

سلسلة عظيمة على يده . ليس الشيطان ذا جسد حيراسي فيقبض عليه بالمعنى الحرق ويغمد بسلسلة كما يغمد الحراس ، وانما هذه كلمات مجازية تعنى تقييد حرته في مقاومة ملكوت الله ، فلم يعد يحرف بتجبر كما في العهد القديم ليسقط سائر الشر في شبكه بل صار تصرفه في حدود مرسومه وبأذن من الله .

عندما نقول ان الملكيه في وقتنا الحاضر مقيدة يعنى لها حدود ، فلا يصح لمواطن أن يملك أكثر من القدر المعين الذى حدده القانون . وبهذا المعنى يكون تقييد الشيطان . يعنى عدم

مصارعته للمؤمنين الا بالقدر الذى يسمح له الله به . وطالما
المؤمنون يستنجدون برئيس ايمانهم الرب يسوع . فهو
سيسحق الشيطان تحت اقدامهم سريعا .

٢ - فقبض على التنين الحية القديمة الذى هو ابليس والشيطان
وقيده الف سنة .

التنين الحية القديمة الذى هو ابليس والشيطان . انظر
رؤ ١٢ : ٩

قيده الف سنة : اختلف المفسرون فى مدة الالف سنة .
هل هى الف سنة عددا ام مدة كاملة معروفة عند الله رمز
اليها بالالف سنة ؟ متى تبدأ ومتى تنتهى ؟؟

راى بعض المفسرين ان الالف السنة مدة يحكم فيها
السيد المسيح بنفسه على الارض مع قديسه حيث يحيا
القديسون تحت لوائه فى حالة عظيمة من المجد والسعادة وذلك
بعد موت المسيح الدجال وتزعم هذا الراى بابياس (١) اسقف
هيرا بوليس فى القرن الثانى الميلادى حيث قال (انه بعد قيامه
جميع الاجساد من الموت يكون ملكوت للمسيح ويسمر وينب
الف سنة على الارض بطريق بشرى جسدى) والده فى ذلك
يوستينوس الذى عاش فى القرن الثانى أيضا اذ يقول (تعرف
أنه تكون قيامة للجسد والالف سنة فى اورشليم بعد أن ترد
وتزين وتكبر كما يشهد حزقيال واسعفاء وغيرها من
الانبياء) .

(١) كتاب علم اللاهوت الجزء الثانى ص ٢٦٥ .

وعلم بهذا الرأي ايريناوس ومليتوس اسقف سرديس اعتمادا على هذا النص من سفر الرؤيا . ذلك أن وجهة النظر هذه تشبع الطموح الوطنى الذى كان يعمر به قلب كل يهودى آمن بالمسيح . فهو بجانب ايمانه يحرص على تفسير ما جاء فى كتب الأنبياء عن ملكوت مسيا العظيم بما يحقق اشواقه من قيام مملكة للمسيح على الأرض ، يعم فيها السلام والسرور .

فان كان السيد المسيح قد جاء مرة ليقم مملكة روحية ليست من هذا العالم يو ١٨ : ٢٦ وقد آمن بهذا الملكوت الروحى فماذا يمنع من مجيئه ثانية لهذا الملكوت الجسدى وقد وجد فى كلمات الرأى هنا سندا لاثبات ذلك .

ولما كانت الكنيسة الاولى قد قامت على غالبية من اليهود الذين آمنوا .. وكان الأمم بوصفهم غرباء عن الكتاب المقدس يتلقون التفسير من اصحاب الكتاب اصلا .. ويتقبلون كل ما يملونه عليهم من آراء لهذا وحد هذا الراى قولا فى دوائر المؤمنين خلال الاجيال الاولى للمسيحية .

قالوا ان موعد الألف السنة لم يحن بعد .. سيبدأ بعد موت الدجال .. سيأتى السيد المسيح على السحاب بقسوة ومجد كثير .. بهتاف بحور رئيس ملائكة وبقوق الله مدوف ينزل من السماء والأموات فى المسيح سيقيمون أولا ثم نحن الأحياء الباقين سنحطف جميعا معهم فى السحب للقاء الرب فى الهواء وهكذا نكون كل حين مع الرب انس ١٦:٤ و ١٧

ومن عبارة هذه هى القيامة الاولى رؤ ٢٠ : ٥ قالوا انه توجد قيامتان احدهما قبل الألف السنة والثانية بعدها ، تنتقل فيها الأبرار الى مجد السماء .

وقدموا لآليات وجهة نظرهم ما جاء في اش ١١ : ٦ - ١٠ .
 و اش ٦٥ : ١٧ - ٢٥ يفسرونه حرفيا ويتساءلون : متى تم هذا
 في شتى مراحل التاريخ ؟؟ لابد أنه يشير الى زمن قادم بعد
 أن تكمل أزمنة الأمم وينتهي عهد الدجال وتخلص بقية إسرائيل
 وتستمتع بهذا العهد الفريد من السلام والسرور والمعرفة
 كما تحدث عنه الأنبياء .

على أنه منذ القرن الرابع المسيحي وقد هدأت عواصف
 الاضطهاد التي هبت على الكنيسة زهاء ثلاثة قرون وبدا المؤمنون
 يستفسون الصعداء ويميدون النظر في وليمة الألف السنة التي
 تحدث عنها الرائي يوحنا ، استقر الرأي على أنها وليمة روحية
 بدأت بقيام الكنيسة على الأرض منذ يوم الخمسين ، وتنتهي
 بمجيء الدجال وأنها ليست ألف سنة حرفية بل مدة كاملة معينة
 في نظر الله عبر عنها بألف سنة .

وتزعم هذا الرأي اغريغوريوس الكبير فيقول (ان الألف
 السنة عبارة عن مدة ملك المسيح هنا في الكنيسة المجاهدة حتى
 عهد الدجال لأن المسيح وهو على الصليب خلع الشيطان من
 سلطانه على البشر بدليل قوله الآن يطرح رئيس هذا العالم
 خارجا يو ١٢ : ٣١ . أما في أيام الدجال فيحل ويعود الى ما كان
 عليه من القوة والسلطان اللذين يعطيها الشيطان الى
 الدجال (١) .

وبهذا المعنى يقول القديس امبروسوس (اما قوله عاشوا
 وملكوا مع المسيح ألف سنة فذلك لا يختص بنفوس المقتولين في

عهد دومتيانوس وغيره من المضطهدين الرومانيين فقط بل في عهد غيرهم أيضا) .

وكانه يقول ان نفوس هؤلاء الشهداء المقتولين ، ولو ظهرت لدى اعين الأشرار أنها ماتت وتلاشت ، الا أنها حية مع المسيح مآلته معه الألف السنة مدة زمن هذا العالم التي بدأت منذ صلب المسيح وتنتهى بمجيء المسيح الدجال انسان الخطية .

وايد هذا الراى سائر الباحثين والدارسين لكلمة انه بعد ذلك الوقت وعدلوا عن الراى الأول حتى عاد اليه ابن كاتب قيصر فقال (انه يعتقد بأن الألف السنة مدة محصورة بدايتها موت الدجال وازالة دولته . وحينئذاك يقوم الأبرار من الأموات (القيامة الأولى) ويملكون على الأرض مع المسيح ألف سنة ويكون الشيطان معقلا عنهم . أما قول الكتاب (انهم عاشوا وسكنوا مع المسيح ألف سنة) فمعناه ان أجسادهم قامت من بين الأموات بالقدرة الإلهية احسادا روحية باقية غير فانية ولا متألدة واسعدت بها نفوسهم كالكون الأول – وأما كونهم يكونون كمية يد والمسيح ويملكون معه ألف سنة فعلى ظاهره (١) .

ولعله فيما ذهب اليه من رأى كان مبنيا بأراء الكتاب الأولين للمسيحية وانتجى مثل هذا الراى كثيرون من أصحاب المذاهب الحديثة بأن مدة الألف السنة لا تختص بالنظام الانجيلي الحاضر الذى سينتهى بارتداد فطع ثم يتلوه مجيء المسيح بالجسد الى الأرض ليملك على اسرائيل التي تكون قد آمنت به فيبدأ النظام الجديد ويستمر ألف سنة يتم فيه ما جاء بقوال

اشعياء حرفيا ، وان كان صاحب كتاب (القواعد السنية في تفسير الأسفار الالهية) يقرر في ص ٢٥٢ أن غالبية المسيحيين في العالم يعتبرون هذا الرأي سخيفا جدا ومن الضلالات المبينة .

وتأييدا لهذا الرأي يقول انصاره (كما أهين المسيح على الأرض ينبغي أن يتمجد كذلك على الأرض . والمؤمنون الذين ذاقوا العذابات والاضطهادات في الأرض يقومون مع المسيح القيامة الأولى ليملكوا معه جزاء اتعابهم التي تعبوها في الأرض أيضا) .

على اننا نميل الى التفسير الروحي لوليمة الالف سنة لأسباب :

١ - اذ يتحدث الرسول عن قيامة الموتى وتغير الأحياء واختطافهم لملاقاة الرب في الهواء ليكونوا دائما معه ١ تس ٤ : ١٦ و ١٧ هل سينزلون مع الرب ليقيم بهم مملكة الالف سنة على الأرض ؟؟ وهل سيأكلون ويشربون ؟؟ معروف انه بعد القيامة لا يأكلون ولا يشربون بل يكونون كملائكة الله في السماء .. وإذا كانوا لا يأكلون ولا يشربون ، فأي لذة يحس بها المؤمنون اذا اقيموا من الموت ثم وجدوا انفسهم لا زالوا في الأرض يمكثون بها الف سنة .. لا اكل ولا شرب .. ولا عمل كذلك ..

ويبدو أن اصبع المنظمات الصهيونية وراء دعاء هذا التفسير الروحي الحديث لتجدد من العالم المسيحي عونا لبلوغ مآربها ، اذ نجد احد انصار هذه الفكرة يقول (ان الاسرائيليين المرفوضين من أجيال كثيرة الى الأبد ومداسين من الأمم ومعاملين اسوا معاملة سيكونون فيما بعد الشعب المحبوب جدا على

الأرض وسيتباركون ببركات عديدة زمنية وروحية وأهمها
هي حضور الرب بشخصه في وسطهم حتى أن المدينته مدعى
حيثذاك (يهوه شمة) أعنى الرب هناك (١) .

ويقول أيضا (سنكون مدينة اورشليم في العصر الألفى
قصة كل العالم ، واليهما يحج كل الأمم وملوك الأرض ويأتون
ببداياهم وتقدماتهم معبرين بها عن خضوعهم للمسيا الههم
وملكهم (٢) .

دعاية سافرة للقضية الصهيونية . لأنه اذا كان الشعب
الاسرائيلي لم يؤمن بالمسيح بعد ولن يكون الشعب المحبوب جدا
بل هو شعب مرفوض يمكث عليه غضب الله يو ٣ : ٣٦ واذا كان
قد آمن بالمسيح فقد انتهى وضعه العنصري واندمج في الكيان
المسيحي لا يتمسك بوضعه الأول حيث ليس يوناني ويهودي
ختان وغرلة بربرى سكتى عبد حر بل المسيح الكل وفي الكل .

وبينه أنصار هذا الراى في خيالاتهم عن صدر الأرض
الانتاحيه خلال العصر الألفى ، وعلى انه سيطول العود في الألف
السنة ولا يخرج الإنسان من الطفولة الى الرجولة الا بعد
المائة من السن والحيوانات الترسمة تصبح أليفة وعم الأرض
الامن والسلام والصحة والغبطة (٣) .

على أن هدد كلها لا تبهج المؤمنين الذين يتطلعون الى مجد

(١) كتاب صدى النبوات ص ٤٧٧

(٢) كتاب صدى النبوات ص ٥٠٣

(٣) كتاب صدى النبوات ص ٤٨٠ - ٤٨٦

أسمى وميراث لا يغنى ولا يتدنس ولا يضمحل . ويخيل لهم أحيانا أن يقولوا (ستكون في السماء أورشليم السماوية وبها أبرارها السماويون وتحتها أورشليم الأرضية وبها أبرارها الأرضيون كما كان رب المجد وموسى وإيليا فوق الجبل عند الجلى وبطرس ويعقوب ويوحنا أسفل الجبل .. يخلع المجد على عروسه السماوية الكنيسة في أورشليم السماوية ويخلع مجدا على عروسه الأرضية إسرائيل) .. وبهذا يجعلون لرب المجد عروسين .. الأمر الذى لم تشر إليه كلمة الله اطلاقا .

ويكررون الأحداث ويقولون (سيحل الروح على كل بشر في تأسيس الملك الألفى لا لتكوينهم هيآت سماوية روحية سمير بالوحدة .. بل هيآت أرضية روحية ملكية تتميز بالفوارق الجنسية والمركزية ويستشهدون بما جاء فى يؤ ٢ : ٢٠ و ٢٨ و ٢٩ النصوص التى استشهد بها بطرس الرسول فى اع ٢ : ١٦ على أنه ينبىء عن حلول الروح القدس يوم الخمسين .

وكنما هم يتهجون على غير ما سجل بطرس الرسول فى معنى هذه النبوة ويدفع بهم الغرور للانحراف فى تفسير كلمه الله الى غاياتهم الخاصة لهلاك أنفسهم ٢ بط ٣ : ١٦

٢ - وفى الوقت الذى ينادون فيه بحدوث الارتداد وفقدوم انسان الخطية قبل موعد الألف السنة ، يقولون بأنه بعد الألف السنة يحل الشيطان من سجنه ويحصل ارتداد آخر فهذا تكرار للحوادث اذ المفهوم أنه يحل الشيطان يطلع الوحش والنبي الكذاب ليضلوا لو أمكن المختارين أيضا وأنه اذ تظلم مملكة الوحش بالجام الخامس يستعد لقتال اليوم العظيم فى الجام السادس وينزل عليه الرب ضربته القاضية فى الجام السابع حيث خرج صوت عظيم من هيكل السماء من العرش قائلا قد تم رؤ ١٦ : ١٧

٣ - قال الرب يسوع (مملكتي ليست من هذا العالم .
لو كانت مملكتي من هذا العالم لكان خدامي يجاهدون لكي
لا أسلم الى اليهود . ولكن الآن ليست مملكتي من هنا يو ١٨ :
٣٦) فكيف به يعود ليقيم مملكة على الأرض ؟؟ وما هدف
اقامتها ؟؟

٤ - يقولون انه توجد قيامتان احدهما قبل الالف السنة
والثانية بعدها يشتغل فيها الأبرار الى السماء . وهذا يتعارض
مع ما قاله رب المجد في مت ٢٥ : ٣١ (متى جاء ابن الانسان
في مجده وجميع الملائكة القديسين معه فحينئذ يجلس على كرسي
مجده ويجتمع امامه جميع الشعوب فيميز بعضهم من بعض كما
يميز الراعي الخراف من الجداء فيقيم الخراف عن يمينه والجداء
عن اليسار ثم يقول الملك للذين عن يمينه تعالوا الى يا مباركي
ابى رثوا الملكوت المعد لكم منذ تأسيس العالم ، وللذين عن
اليسار اذهبوا عنى يا ملاعين الى النار المؤبدة المعدة لابليس
وملائكته فيمضى هؤلاء الى عذاب أبدي والأبرار الى حياة أبدي .

٥ - في رؤ ٢٠ : ٥ يتحدث عن نفوس الذين قتلوا من اجل
شهادة يسوع ومن اجل كلمة الله والذين لم يسجدوا للموحش
ولا لصورته ولم يقبلوا السمة على جباههم وعلى ايديهم قعاشوا
وملكوا مع المسيح ألف سنة فالذين ملكوا الألف السنة لا شعب
اسرائيل بل الذين قتلوا من اجل شهادة يسوع مؤمنى الأحوال
الأولى المسيحية . . ومن اجل كلمة الله في الأجيال التي بعدها
والذين لم يسجدوا للموحش في نهاية الأرمنة .

ولم يعرض الرائي لنظام الملكوت خلال الالف السنة : هل
هو في الأرض أم في السماء أم في السحب ؟؟؟ واذا كان - كما

تصور البعض - أنه ستكون اورشليم سماوية فوق اورشليم الأرضية خلال الألف سنة فهل يكون السيد المسيح في اورشليم السماوية أم الأرضية؟؟ ان كان في السماوية فكيف يحس به الأرضيون وكيف يحكم بينهم بالعدل الا اذا كان الخضوع روحيا والحكم بكلمته المدونة في الكتاب المقدس؟؟ وان كان المسيح في اورشليم الأرضية فما حظ الدين اقيموا والذين تغيروا ان يبقوا على السحب بدون المسيح؟؟

الأمر الذي يتهرب انصار التفسير الحرفي من مواجهته .

٦ - في اش ٦٥ : ١٨ ابتهجوا الى الأبد وليس الى الف سنة .. لا يسمع صوت بكاء ولا صوت صراخ اد تنعدم مسببات الحزن وبالتالي لن يكون هذا في العالم .. لا يكون بعد هناك طفر أيام ولا شيخ لم يكمل أيامه لان الصبي يموت ابن مائة سنة .. ما معنى هذا؟؟ لماذا يموت ابن مئة سنة؟؟ والخاطيء يلعن ابن مئة سنة؟؟ لماذا؟؟ الذئب والحمل يرعيان معا فكيف هما اذن ذئب وحمل؟ وهل يبقى الذئب دئبا بدون صفاته وطباعه؟؟ والأسد يأكل التبن كالقمر .. فكيف يكون اسدا .

اذا تفسر التفسير الحرفي لجنا الى التفسير الروحي .. هذا هو المبدأ العام في التفسير .. فاذا قلنا ان الصبي في الايمان عرضة للموت وار بعد ١٠٠ سنة والخاطيء تحل به اللعنة مهما يكن شيخا ابن مئة سنة وأن قوة وفاعلية النعمة تغير الذئب والأسد ليرعيا مع الحمل والبقرة أى تجعل من الأشرار الذين كانوا كالوحوش حملان وادعة وخلائق جديدة كان هذا الفكر مقبولا ومتجاوبا مع بقية اقوال الوحي الالهى .

٧ - في زك ١٤ : ١٦ نبوة عن أمم يصعدون الى اورشليم

ليسجدوا للملك رب الجنود يرى فيها البعض اشارة الى الملك الألفى .. فهل الملك الألفى ستكون فيه الأعياد اليهودية كما يقول (يعيد للرب عيد المظال وعيد الكفارة) لا يستقيم هذا التفسير الا اذا اعتقدنا مع اليهود أن المسيح لم يأت بعد .

أما في الاعتبار الروحي فالمسيحيون يصعدون الى اورشليم ليسجدوا للملك رب الجنود في زيارتهم للأماكن المقدسة . وفي عدد ١٩ قصاص لمصر ولكل الأمم الذين لا يصعدون ليعيدوا عيد المظال .

ليس المقصود هنا مصر حرفيا بل الذين لا يسجدون للرب بكل قلوبهم ليهتجوا للرب لا بخميرة الشر والخبث بل بفطير الاخلاص والحق .

وهكذا تعقد المعاني لكلمة الله سبب الخطأ في التفسير . فمذ صلب السيد المسيح اسفر السلام بين الله والانسان فدأب الألف السنة فترة غلبة سلام للمؤمنين ، ومهما تعرضوا للآلام والاضطهاد من العالم فهم مرحبون بالرب يتהלلون في قلوبهم كما كان بولس دسبلا في السجن يعلن .. ويسمعان لله اع ١٦ : ٢٥

هذه الفترة الزمنية التي عبر عنها بالآلاف السنة تسهي بحل الشيطان ومجيء الدجال .

٣ - وطرحه في الهاوية واغلق عليه وختم عليه لكي لا يضل الأهم في ما بعد حتى تتم الألف سنة وبعد ذلك لا بد أن يحل زمانا يسيرا .

طرح الشيطان في الهاوية هو ما أشار اليه رب المجد في يو

١٢ : ٢١ (الآن دينونة هذا العالم الآن يطرح رئيس هذا العالم خارجا وانا ان ارتفعت عن الأرض أجدب الى الجميع) وكذا في لو ١٠ : ١٨ (رايت الشيطان ساقطا مثل البرق من السماء) .

اغلق عليه . يعنى لم يترك بكمال حريته .

وختم عليه . أى تقرر هذا الأمر من قبل الله لكى لا يضل الأمم فيما بعد فى عبادة وثنية وانصياع وراء الشهوات واللذائذ .. اذ اهتموا الى الايمان واستنارت بصائرهم بنور الحق .. حتى اذا ما تمت هذه الفترة المرسومة عند الله والتي رمز اليها بالألف السنة لا بد - لكى يستكمل الرب قصده - أن يحل الشيطان زمانا يسيرا .. أى يطلق سراحه ليفعل ما يشاء وليرمى بآخر ورقة معه فى محاربة ملكوت الله .. بامداد الوحش والنبي الكذاب بالقوة لعمل الآيات وخداع الناس حتى اذا احس بالفشل وصارت التجمعات اقتال ذلك اليوم العظيم يكون قد أعد نفسه للنهاية المحتومة التى سيأتى ذكرها فى عددى ٩ و ١٠

٤ - ورايت عروشا فجلسوا عليها واعطوا حكما ورايت نفوس الذين قتلوا من أجل شهادة يسوع ومن أجل كلمة الله والذين لم يسجدوا للوحش ولا لصورته ولم يقبلوا السمة على جباههم وعلى أيديهم فعاشوا وملكوا مع المسيح ألف سنة .

العروش والجالسون عليها خاص هنا بنفوس الشهداء . فكل الذين صمدوا فى الايمان واستشهدوا لأجل المسيح استحقوا الملك معه وأعدت لهم العروش يجلسون عليها **واعطوا حكما** أى أن يحكموا على الأشرار بشهادتهم عليهم كما هو مكتوب (ان القديسين سيدينون العالم اكو ٦ : ٢) أى سيشهدون على العالم ،

فلا يثبت الجرم على المتهم الا الشاهد عليه . فهؤلاء الذين قتلوا من أجل شهادة يسوع يصيرون شهودا على الأشرار الذين تقست قلوبهم فسفكوا دم الأبرياء لا للذنب جنسه سوى ايمانهم بالمسيح ..

عاشوا وملكوا مع المسيح ألف سنة . عاشوا أى نالوا الحياة الحقيقية بايمانهم بالمسيح . فقد ظن العالم أنه تمكن منهم حين ضيع منهم الحياة الجسدية واماتهم ، والحقيقة أنهم عاشوا وملكوا مع المسيح أى صار لهم النصيب فى ملكوت المسيح .

٥ - **واما بقية الأموات فلم تعيش حتى تتم الألف السنة .** هذه هى القيامة الأولى .

واما بقية الأموات الذين لم يؤمنوا بالمسيح فلم تعيش أى لم ينالوا الحياة الحقيقية حتى تتم الألف السنة ، أى خلال الألف السنة يوجد أناس آمنوا بالمسيح فمأشوا وملكوا ، وأناس لم يؤمنوا فلم يعيشوا ولم يملكوا .

هذه هى القيامة الأولى القيامة من الخطية كما يقول الرسول (استبقط أيها النائم وقم من الأموات فيضىء لك المسيح اف ٥ : ١٤) .

٦ - مبارك ومقدس من له نصيب فى القيامة الأولى . هؤلاء ليس للموت الثانى سلطان عليهم بل سيكونون كهنة لله والمسيح وسيملكون معه ألف سنة

مبارك ومقدس من قام من خطاياہ وأعلن ايمانه وتوبته فأضاء له نور المسيح .. ليس للموت الثانى .. الزح فى جهنم ..

سلطان عليهم لأن من يؤمن بالابن له حياة أبدية . **سكيونون كهنة** .
لله والمسيح يقدمون له ذبائح شفاء معترفة باسمه .. وذبائح
 الخير والتوزيع عب ١٣ : ١٥ و ١٦ وللمذين اختارهم الرب لخدمته
 لرعاية المؤمنين ومباشرة الأسرار الخلاصية .. يقدمون الذبيحة
 المقدسة : جسد المسيح ودمه تحت أعراض الخبز والخمر
 انظروا رؤ ١ : ٦

وسيملكون معه ألف سنة هنا في غربة هذا العالم يملكون
 وعودا وبركات .. يملكون رجاءهم بملك أبدى يملكون على ارادتهم
 لتخضع ارادة الله .. ومتى انتهت غربتهم يملكون نصيبا في
 الوطن الأبدى ميراثا لا يفنى ولا يبدنس ولا يضمحل ..

تحظى الأرواح نعربون هذا النصيب في فردوس النعيم على
 رجاء القيامة العتيدة التي تسعد فيها الأرواح والأجساد معا
 في سماء الخلود .

سيكونون .. وسيملكون .. يعنى انه بالقيامة الاولى من
 الخطية سواء اكانت بالايمان والمعمودية في بداية الحياة الروحية
 او بالاعتراف والتوبة خلالها . وهل المقام من الأمور لم يكون
 كاهنا لله والمسيح يتعبد له دائما وللملك مع المسيح بالاسمان
 هنا وبالعيان هناك .

٧ - ثم متى تمت الألف السنة **يحل الشيطان من سجنه** .
 فزداد الاثم .. ولكثرة الاثم تبرد محبة الكثيرين مت ٢٤ : ١٢
 ركما كانوا في الأيام التي قبل الطوفان يأكلون ويشربون ويتزوجون
 ويزوجون الى اليوم الذي دخل فيه نوح الفلك .. ولم يعلموا
 حتى جاء الطوفان واخذ الجميع ، كذلك يكون ايضا مجيء ابن

الانسان مت ٢٤ : ٢٧ - ٢٩ وتأتى الأزمنة الصعبة التى يكون فيها الناس محبين لأنفسهم ، محبين للمال ، متعظمين مستكبرين مجدفين غير طائعين لوالديهم غير شاكرين دنسين .. محبين للذات دون محبة الله لهم صورة التقوى ولكنهم منكرون قوتها ٢ تى ٣ : ١ - ٥ واذا يأتى الارتداد يستعلن انسن الخطية ابن الهلاك المقاوم والمرتفع على كل من يدعى الها أو معبودا حتى انه يجلس فى هيكل الله كاله مظهرا نفسه انه اله ٢ تس ٢ : ٣ و ٤ يعنى يظهر الدجال الذى يوهم انه المسيح الاله الحقيقى ويسانده النبى الكذاب بالآيات والعجائب رؤ ١٣ ويظهر اساهدان رؤ ١١ ثم تسكب الجامات رؤ ١٦ عندئذ يخرج الوحش على ملوك العالم وكل المسكونة ليجمعهم لقال ذلك اليوم العظيم .

٨ - ويخرج ليضل الامم الذين فى اربع زوايا الأرض جوج وماجوج ليجمعهم للحرب الذين عندهم مثل رمل البحر

فى حز ٣٨ يتحدث على جوج ارض ماجوج رئيس رؤى ماشك وتوبال بما يحتمل ان يكون جوج وماجوج اجراء من روسيا وقيل انها من الصين .

والقول فى رؤ ١٦ الذين من مشرق الشمس جعل البعض يرون أن جوج وماجوج من اقليم سيبيريا ويحتمل أن يكون هناك ارتباط بين ما جاء فى حز ٣٨ و ٣٩ وبين حديث سفر الرؤيا الذى نحن بصدده .

يخرج ليضل الامم أعنى ليضمهم الى صفوفه ويدفع بهم الى الاشتباك فى الحرب .

٩ - فصعدوا على عرض الأرض وأحاطوا بمعسكر القديسين وبالمدينة المحبوبة فنزلت نار من عند الله من السماء واكثتهم .

فصعدوا على عرض الأرض اعنى تأتى بهم الأساطيل من البحر والطائرات من الجو الى شواطئ فلسطين ويصعدون على الأرض أى باتساعها الف وستمانه غلوة رؤ ١٤ : ٢٠

وأحاطوا بمعسكر القديسين وبالمدينة المحبوبة بعد ان يفوم الشاهدان من الموت رؤ ١١ : ١٢ ويصعدان الى السماء . ويعد ان تبدأ مملكة الوحش في الاضلام رؤ ١٦ : ١٠ ويمتلئ الوحش غضبا ويجمع حوله هذا المعسكر الكبير يحيطون بمعسكر القديسين وبالمدينة المحبوبة وتصبح حربا دينية تهدف الى الفتك بالقديسين الأمناء للمسيح الذين اجتاروا فترة الارتداد بثبات في الايمان .. وفترة الضيق بصبر واحتمال شديدين ..

وقد يكون التعبير هنا عن المدينة المحبوبة - اورشليم - ليس حرفيا بل معنويا . تشير الى مجتمع المؤمنين في كل الأرض . وبهذا لا تصبح الحرب قاصرة على مكان معين في بقعة صغيرة بالنسبة للأرض .. بل في مادين مختلفة .. وهنا تحدث المعجزة .. نزول نار من عند الله من السماء وتأكلهم .. ان يكن بقوة معجزية .. وان تكن بحرب نووية يسبب عنها هلاك شامل لكل سكان الأرض .. ومن هنا تبدأ مرحلة الأبد ..

١٠ - وابليس الذى كان يضلهم طرح في بحيرة النار والكبريت حيث الوحش والنبي الكذاب وسيعذبون نهارا وليلا الى ابد الأبد .

اد تنزل النار من السماء لتاكل الأشرار يكون الرب يسوع قادمًا على السحاب بقوة ومجد كثير .. واذا يكون القديسون في شوق زائد لهذا المجيء .. ويضرب يوق الله مؤذنا بمجيء الرب .. الأموات في المسيح سيقومون .. والأحياء الباقون يتغيرون ويخطفون جميعا في السحب لملاقاة الرب في الهواء ... ثم ينزل بهم بعد ذلك ليجري دينونة للأشرار .. يقبض على ابليس ويلقى به وجنوده في البحيرة المتقدة بالنار والكبريت حيث مصير الوحش والنبي الكذاب وسائر الأشرار .. يعذبون بصفة دائمة - نهارا وليلا - الى ابد الأبدن .

١١ - ثم رأيت عرشا عظيما أبيض والجالس عليه الذي من وجهه هربت الأرض والسماء ولم يوجد لهما موضع

عرش عظيم أبيض للإشارة الى جلاله وعظمته وعدله ، اذ اللون الأبيض يسير الى النقاوة والى السلام والى العدل .

والجالس عليه هو السيد المسيح كما هو مكتوب (لأنه لايد أننا جميعا نظهر أمام كرسي المسيح انثال كل واحد ما كان بالجسد بحسب ما صنع خيرا كان ام شرا ٢ كو ٥ : ١٠) .

الذى من وجهه هربت الأرض والسماء كناية عن تهيب المثل قدام الديان .

وقد يتجه المعنى الى زوال السماء الاولى والأرض الاولى رؤ ٢١ : ١ الامر الذى أشار اليه اشعيا (لأنى هأنذا خالق سموات جديدة وأرضا جديدة فلا تذكر الاولى ولا تخطر على بال اش ٦٥ : ١٧) لقد هربت من أمامه الأرض والسماء الماديتان .

ولم يوجد لهما موضع . فلن نعود بعد الى الحياة المادية السابقة .. لن نكون في حاجة الى ارض بما عليها من بحار وانهار وزراعة وصناعة وتجارة .. ولا الى سماء الكواكب والأفلاك لأن القديسين سيكونون في اوضاع روحية جديدة تنسيهم كل أحداث الماضي .. آلامهم وصرايحهم مع ابليس والوحش والنبي الكذاب ..

١٢ - ورايت الأموات صفارا وكبارا واقفين امام الله وانفتحت أسفار وانفتح سفر آخر هو سفر الحياة ودين الأموات مما هو مكتوب في الأسفار بحسب أعمالهم .

القول صفارا وكبارا يعنى جميع الناس دون تفرقة .. الصفار والكبار في الأعمار وفي المنزلة .. سائر البشر يقفون للدينونة ليعطى كل واحد كما يكون عمله .

واقامة والدينونة من الحقائق التى أجمعت عليها سائر الديانات . ففي عبادات قدماء المصريين يرى الاله أوزوريس مرسوما على المعابد المصرية القديمة ممسكا بميزان العدالة ليدين البشر . وفي كتابات اخناتون ما يشير الى ايمانه بالدينونة اعادلة التى يحاسب فيها الناس عما أتوه من صلاح أو شر . وكتب الأنبياء مليئة بالنسواهد على الدينونة العامة للبشر انظر دا ٧ : ٩ و ١٠ وعدالة الله تقتضى الدينونة .. قال احدهم لا تروعن الرعود العظيمة ولا النار المضطربة ولا الصواعق المهلكة بفدر ما يروعن وقوفى بخجل عظيم امام الله والناس وانا أحمل خطايائى يوم الدينونة) .

أما أن الديان هو السيد المسيح فهذا ما أجمع عليه البشر رغم اختلاف مذاهبهم واعتقاداتهم .

يقول يوحنا البشير (الأب لا يدين أحدا بل قد أعطى كل الدينونة للابن يو ٥ : ٢٢) وبطرس الرسول يقول (هذا هو المعين من الله ديانا للأحياء والأموات اع ١٠ : ٤٢) وبولس الرسول يقول (أناشدك أمام الله والرب يسوع المسيح العتيد أن يدين الأحياء والأموات عند ظهوره وملكوته ٢ تي ٤ : ١) .

يا لهول الموقف حين يغطى الخجل وجوه الأشرار ويقولون للجبال غطينا . سيندمون على العظائم التي سمعوها فلم يعيروها اهتماما ، وعلى الفرص التي كانت أمامهم للرجوع تائبين لكنها ضاعت هباءا ، وعلى الفرور الذي أصابهم والسراب الخادع الذي جروا وراءه . لقد آن الأوان لأن يجمع الزوان ويحزم وي طرح في بحيرة النار .

انفتحت أسفار سجلت فيها أسماء البشر منذ بدء الخليقة وأعمالهم .

وانفتح سفر آخر هو سفر الحياة الذي يضم أسماء المؤمنين الذين ينتظرون المجازاة **ودين الأموات مما هو مكتوب في الأسفار بحسب أعمالهم .** الأموات هنا هم الأشرار الذين قضى عليهم بالموت الأبدي . . دينوا أى عوقبوا لأن المؤمنين لا يدانون كما يقول الرسول (اذن لا شيء من الدينونة الآن على الذين هم في المسيح يسوع السالكين ليس حسب الجسد بل حسب الروح رو ٨ : ١ و ٢) .

١٢ - وسلم البحر الأموات الذين فيه وسلم الموت والهلاوية الأموات الذين فيها ودينوا كل واحد بحسب أعماله

البحر يشير الى العالم والأموات الذين فيه هم الذين يأتى عليهم يوم الرب ولم يكونوا قد ماتوا . . الأحياء المؤمنون يتغيرون

ويخطفون لملاقاة الرب في الهواء وينزل بهم لدينونة الأشرار الذين
يسلمون كمجرمين لنوال عقابهم الأبدى .

وسلم الموت والهاوية الأموات الذين فيهما الذين ماتوا منذ
زمان وحفظت أرواحهم في الهاوية أو الجحيم تعود أرواحهم الى
أجسادهم ويقومون لينتظروا مصيرهم الدائم والجميع تم
دينونتهم كل واحد بحسب أعماله اذ ليس عند الله محاباة .

١٤ - طرح الموت والهاوية في بحيرة النار . هذا هو الموت
الثاني

١٥ - وكل من لم يوجد مكتوبا في سفر الحياة طرح في بحيرة
النار

طرح الموت والهاوية في بحيرة النار . أعنى لم يعد الموت
فائما بعد ولا حاجة الى الهاوية مقر أرواح الأشرار لأن الأشرار
جميعا سيطوح بهم في بحيرة النار وسيعذبون الى أبد الأبدن .

لن يكون الموت في ما بعد بل يكون النقاء والخلود ، اما
في العذاب واما في المجد . فما أسعد المؤمنين بما صاروا اليه
وما أشقى الأشرار بما انتهت أمورهم اليه .

هذا هو الموت الثاني تميزا له عن الموت الأول الذي هو
موت الخطاة حيث القيامة منه هى القيامة الأولى . فالذين لهم
نصيب في القيامة الأولى بأيمانهم بالمسيح ليس للموت الثانى
سلطان عليهم اذ يستمتعون بالحياة الأبدية السعيدة .

الموت الثانى هو الطرح في جهنم . . المصير المحتوم

للأشرار .. لكل من لم يوجد مكتوبا في سفر الحياة .. السفر الذى يضم أسماء المؤمنين الحقيقيين .

جاء فى مت ٢٤ : ١٤ ويكرز بشارة الملكوت هذه فى كل المسكونة شهادة لجميع الأمم ثم يأتى المنتهى .. وبشارة الانجيل قد انتشر فى كل المسكونة . الكتاب المقدس قد ترجم الى جميع لغات العالم . ملايين النسخ توزع منه سنويا .

كل هذا يوحى بقرب النهاية جدا .. وبقية أحداث الرؤيا التى لم تتم بعد فى طريقها الى الاتمام .. فلنجهل سيرتنا وسلوكنا بما يؤهلنا لآبدية صالحة منتظرين وطالبين سرعة مجيء يوم الرب الذى به تنحل السموات مدهبة والعناصر محترقة تذوب ٢ بط ٢ : ١٢ . هذا اللهيب والحريق هو بعينه النار التى نزلت من السماء واكلت الأشرار رؤ ٢٠ : ٩

بهذه الكلمات أسدل الراهب السخاوي على المصير الأبدى للأشرار وراح يتحدث خلال الأسباحتين التاليتين عن الملائكة المقدسة وأورشليم السماوية مسكن الله مع الناس ومع سجدتها ولعانها وعن النهر الصالح من ماء الحياة بما سره المؤمن من البهجة والسرور ويستحثه على مواصلة الجهاد والاستعداد لمجيء ربنا يسوع هانفا من الأعماق .

(آمين تعال ايها الرب يسوع رؤ ٢٢: ٢)

الاصحاح الحادى والعشرون

فى هذا الاصحاح ١ - المدينة المقدسة اورشليم الجديدة ع ١ - ٨

٢ - اوصافها ع ٩ - ٢٧

١ - ثم رايت سماء جديدة وارضاً جديدة لأن السماء الأولى
والأرض الأولى مضت والبحر لا يوجد فى ما بعد

فى رؤ ٢٠ : ١١ قال الرأى (الذى من وجهه هربت الأرض
والسماء ولم يوجد لهما موضع) . وهنا رأى سماء جديدة وارضاً
جديدة .. لقد انتهت الأرض الحالية والننى تقوم فيها الحياة
المسادة وحلت مكانها أرض جديدة يسكن فيها الهى ٢ بعد
٣ - ١٣ .. كانت السماء الأولى مسخرة للملائكة ، وكان الشيطان
يقسمها أحياناً ليمثل فى حصرة الله شاكياً المؤمنين وحلت مكانها
سماء جديدة امتلأت به عوف القديسين وقد غلبت نفحات مسيحيهم
وتنهلسهم به ولن يخطرها الشيطان بعد فقد طرح فى بحيرة النار ،

لقد أشار كاتب الرسالة الى العبرانيين الى زوال السموات
والأرض حين يقول (وأنت تارب فى البسادة أسست الأرض
والسموات هى عمل يديك هب تبيد ولكن أنت تبقى عب ١ : ١٠) .
كما عرض لها السيد المسيح فى حديثه عن النهمانية (السموات
والأرض تزولان مت ٢٤ : ٣٥) .

فى بداية قيام هذا الملكوت الأبدى رأى يوحنا سماء جديدة

مسكن الله مع الناس ، وأرضا جديدة لم تتدنس بالشر .. منظرا جميلا غاية في الابداع والكمال .

إذا استقر السلام بعد خصومة وصراع جرى على السنننا هذا التعبير .. لقد انتهينا وعفا الله عما سلف .. والآن سماء جديدة وأرض جديدة .. لقد انتهى الصراع مع الشيطان وجنوده .. والتقى القديسون جميعا الذين عاشوا على الأرض الأولى في أرض جديدة .. لا نفاق فيها ولا شغب .. في وحدة حب كاملة وصارب لهم أجسام روحانية اكر ١٥ : ٤٤ كالملائكة ينعمون في سماء جديدة بما أعد لهم من أمجاد خالدة .

والبحر لا يوجد في ما بعد فلم يعد له استخدام .. انه يفصل بين الدول والقارات أما فيما بعد فالكنيسة السماوية وحدة كاملة يسودها سلام كامل ، لن يتواجد بين أعضائها انقسام او فرقة .

وإذا كان البحر رمز الاضطراب فلن يكون في الأبدية اضطراب أو قلق . وإذا كان البحر رمز القلب والخطر فلن تكون في الأبدية أخطار أو انقلابات . وإذا كان البحر رمز الملوحة والمرارة فلن تكون هناك مرارة بعد .

لقد عم الصفاء والاطمئنان واستقر السلام وساد الأمان .

٢ - وأنا يوحنا رأيت المدينة المقدسة اورشليم الجديدة نازلة من السماء من عند الله مهيأة كعروس مزينة لرجلها .

المدينة المقدسة جماعة المؤمنين اورشليم أى مدينة السلام الجديدة تمسزا لها عن اورشليم الأرضية .

نازلة من السماء من عند الله حيث كانت ارواح المؤمنين
مقيمة في الفردوس .

مهياة كعروس مزينة لرجلها مزينة بالكمالات التي زودت
بها نفسها أيام غربتها في الأرض **مزينة بجمال النعمة التي وهبت**
لها في المسيح . قال بولس الرسول (لأنى خطبتكم لرجل واحد
لاقدم عذراء عفيفة للمسيح ٢ كز ١١ : ٢) هنا على الأرض تمت
الخطبة بقبولنا الايمان بالمسيح وحياتنا له وفي الأبدية يكتمل
الزفاف فيمتلئ القلب بهجة وسرورا .

٣ - **وسمعت صوتا عظيما من السماء قائلا هوذا مسكن الله مع**
الناس وهو سيسكن معهم وهم يكونون له شعبا والله نفسه
يكون معهم الها لهم .

الصوت العظيم من أجل الخبر الطيب الذي ينبغي لاعلانه
سائر الملائكة والقدسين . هوذا مسكن الله مع الناس . سائر
فيه القديسون يتطعمون الى جمال مجد الله وهو سيسكن معهم
أى أن الرب يسوع سيكون بناسوته المنظور في وسطهم دائما
هم سيكونون معه وهو معهم ثابتا لوعده (حيث اكون انا يكونون
انتم أيضا يو ١٤ : ٣) .

هم يكونون له شعبا والله نفسه يكون معهم الها لهم + لهم
كانوا شعب الله منذ بداية حياتهم الابكانية على الأرض ، وكان
الله الها لهم لكنهم في الأبدية ينعمون بمفاهيم أعمق وأكثر علوية
في اقامتهم الدائمة في حضرة الله والله سيفرحهم بحنان وتعطف
أوفر . انهما يستشعران لذة اللقاء بين عريس وعروس كما كانا قد
افترقا زمانا .

٤ - وسيمسح الله كل دمة من عيونهم والموت لا يكون في ما بعد ولا يكون حزن ولا صراخ ولا وجع في ما بعد لأن الأمور الأولى قد مضت .

سيمسح الله كل دمة من عيونهم رمز التعزية الكاملة بمعنى أن الله سيعزيهم عن آلامهم وأوجاعهم التي ذاقوها في غربة الحياة الدنيا .

والموت لا يكون في ما بعد يعنى لهم الحياة الخالدة والمتعة الخالدة والتعزية الخالدة .

فما أهنا المؤمنين بهذا المصير الأبدى السعيد .

الى هذا أشار اشعيا النبي (يبلع الموت الى الأبد ويمسح السيد الرب الدموع عن كل الوجوه اش ٢٥ : ٨) .

ولا يكون حزن ولا صراخ ولا وجع فيما بعد . الحرر للخسائر المادية وفراق الأحباء . الصراخ للاضطهاد والتعذيب ، الوجع من الأمراض . بمعنى أنه لن تكون خسائر مادية ولن يفترق الأحباء دورا آخر . لن يكون هناك اضطهاد من أشراط ولا تعذيب من ظالمين . لن يكون مرض للأجساد أو الأرواح ،

يالها من حالة سعيدة تنسى أولاد الله كل ما سبق ان قاسوه لأن آلام الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيق أن يستعلن فينا .

لأن الأمور الأولى قد مضت يعنى الأحوال الأولى التي كانت في الأرض لن تعود ولن تتكرر أحداثها بعد فقد صار كل ما في الأبدية جديدا ومبهجا .

نأمل معي أيها القارئ الفارق بين الصورتين :

أورشليم النازلة من السماء
وبابل يصعد دخانها الى السماء
أورشليم يمسح الله بها دموع الحزوين
وبابل يبكي أهلها وينوحون
أورشليم ليس بها حزن ولا صراخ ولا وجع
وبابل يثنون ويبكون ويتوجعون
أورشليم كمروس مزينة لرجلها
وبابل لن يسمع فيها صوت عريس وعروس
أورشليم مسكن الله مع الناس
وبابل موسومة بالتجديف وقد زنى معها ملوك الأرض

فما أسعد المؤمنين بهذا المسكن الدائم مع الله يعزيهم
ويشبعهم ويلذهم ويسعدهم ويرويه بغير حجاب بخافلونه
فما لفهم وبهجههم بأفراح لا تعد ويعيض عنهم كل ممدود
وفرح وكرامة وغنى وحكمة وبر .

**ه - وقال الجالس على العرش ها أنا أصنع كل شيء جديدا .
وقال لي أكتب فإن هذه الأقوال صادقة وأمينه**

ها أنا أصنع كل شيء جديدا أوضاعا جديدة وحياء جديدة
ممعدة .

لن نرى في العيون دموعا ولن يعود أحد الى الشكوى والإيبن

هذه الأقوال صادقة وأمينه انظر رؤ ٩: ١٩ صادقة تتم
في مواعيدها ، وأمينه لن تسقط منها كلمة . . انها أمور حقيقية
وثابتة لا بد ان تكون متى آن الأوان .

٦ - ثم قال لى قد تم . انا هو الألف والياء البداية والنهاية
انا أعطى العطشان من ينبوع ماء الحياة مجانا .

فال لى قد تم :

تم التدبير الالهى الذى رسمه الله منذ الازل بحكمة سامية .
تم تمجيد العدل فى هلاك الأشرار وعذابهم وطرحهم مع
الشيطان فى بحيرة النار .

تم تمجيد الرحمة فى مجازاة المؤمنين بالسعادة الدائمة .
تم استكمال الحب فى هذا الاستقرار الأبدى البهيج .

انا هو الألف والياء البداية والنهاية انظر رؤ ١ : ٨

انا أعطى العطشان ينبوع ماء الحياة مجانا . العطشان الى
البر الذى طوبه السيد المسيح فى عظمته على الجبل (طسوبى
للجوع والعطاش الى البر لانهم يشبعون مت ٥ : ٦) .
العطشان المشوق للأمور السماوية المتعطش لبلوغ اثرات
الأبدى . اروبه من ماء الحياة مجانا دون مقابل . فليس كان
التمنع بالحياة الأبدية يستوجب جهادا وعملا صالحا ، الا انه
يعتبر مجانا أولا لأن متاعب وآلام الحياة الدنيا لا تقاس بالحد
العتيد أن يستعلن فينا ، ثانيا لأن سر غلبتنا يرجع الى نعمة الله
التي تؤازرنا بفضل القوة لله لا منا ، ثالثا جهادنا على الأرض لزمان
محدود أما سعادتنا فالى الأبد .

٧ - من يقلب يرث كل شيء وأكون له الها وهو يكون لى ابنا

ولئلا تبتعث كلمة مجانا - فى العدد السابق - على التكاسل

والفتور اعقبها هنا بكلمة **من يغلب** للإشارة أن الأمر يستلزم جهادا وصبرا واحتمالا ومصارعة .

يرث كل شيء . فالتمتع بأمجاد السماء كميراث صار لنا بالبنوة التي نلناها بالايمان والمعمودية (أما كل الذين قبلوه فأعطاهم سلطانا أن يصيروا أولاد الله أى المؤمنون باسمه يو ١ : ١٢) وتثبتت لها بركات البنوة لله بالتمتع بالميراث الأبدى .. الذى لا يفنى ولا يتدنس ولا يضمحل .. والاستقرار الدائم فى حضرة الله .

يرث كل شيء لأنه بعد التمتع بأمجاد السماء ليس شيئا .

٨ - وأما الخائفون وغير المؤمنين والرجسون والقائلون والزناة والسحرة وعبدة الأوثان وجميع الكذبة فنصيبهم فى البحيرة المتقدة بنار وكبريت الذى هو الموت الثانى

الخائفون : الذين ينكرون الايمان متى دعا الأمر للسجادة لله . والذين يرهبون قمع شهواتهم وحواسهم فيطيعون هواهم الشيطان . والذين يشكون فى مواعيد الله فيرهبون الأشرار ويمتلئون رعبا وفزعاً .

والرجسون : الذين يأتون الخطايا القبيحة الى لا تلاقى وشرف الايمان المسيحى .

والقاتلون : ويدخل ضمن القاتلين الذين يهضمون اخويهم ١ يو ١٥: ٣ والذين يصنعون بالخير عن المحاجين لله .

والزناة ويدخل ضمنهم الذين دنس افكارهم بشهوة الزنى .

والسحرة الدين يستخدمون قوة الشيطان لبلوغ مقاصدهم .

وعبداء الأوثان ويدخل ضمن عابدى الأوثان الطماعون كـ
٣ : ٥ . والذين ينسفلون بالدنيويات بصورة الهتهم عن عبادة الله .

وجميع الكذبة الذين يظهرون غير ما يبتغون . والذين يستعملون النفس في معاملتهم وعشرتهم . والذين يدعون الى تعاليم غاشية رغم اسعابهم للايمان المسنقيم .

كل هؤلاء نصيبهم في البحيرة المتقدة بنار وكبريت الذى هو الموت الثانى . بطرحهم في جهنم النار .

٩ - ثم جاء الى واحد من السبعة الملائكة الذين معهم السبعة الجامات المملوءة من السبع الضربات الأخيرة وتكلم معى قائلا هلم فاريك العروس امرأة الخروف .

فى اول الاصحاح السابع عشر قال واحد من السبعة الملائكة الذين معهم السبعة الجامات ليوحنا (هلم فاريك دسوده الزانية العظيمة) . وها واحد آخر قال له (هلم فاريك العروس امراد الخروف) . وكنا اراد أن يقول له لقد رايت الزانية العظيمة وشهدت مصر الأشرار والشرير فتعال وانظر العروس اورشليم السماوية فى سكانها وفى نياتها لقارن بين غى هذه وفقر تلك ، وبهاء هذه وهوان تلك : وشرف ومجد وسعادة هذه بالنسبة لمجد تلك الزائل وغناها الضائع وسرورها الذى تبدل حزنا وأفراحها التى انقلبت غما ووجعا .

١٠ - وذهب بى بالروح الى جبل عظيم عال وأرأى المدينة العظيمة اورشليم المقدسة نازلة من السماء من عند الله

عند رؤية يوحنا للزانية العظيمة مضى به الملاك بالروح الى برية رمز الخراب والقفرة الذى لا شبع ولا رى فيه .. أما هنا فقد ذهب به بالروح الى جبل عظيم عال رمز السمو والرفعة .

جاء فى مز ٢٤ : ٣ من يصعد الى جبل الرب ومن يقوم فى موضع قدسه الطاهر اليدين والنقى القلب الذى لم يحمل نفسه الى الباطل ولا حلف كذبا .

بهذا المعنى رأى يوحنا المدينة العظيمة اورشليم المقدسة على جبل عظيم عال ، لأن أفرادها عاشوا على مستويات عالية من الفضائل الخلفية .. لم يجاروا العالم بل سموا الى قمة القداسة والمحبة والرحمة والتسامح والوداعة والتضحية وغير ذلك .

١١ - لها مجد الله ولعانها شبه اكرم حجر كحجر يشب بلورى

يريد بالمجد الصياء والبهاء لانها لا تحتاج الى شمس او قمر ايضا فيها لأن مجد الله قد انارها بالخروج سراجا . ا عدد ٢٣ لها مجد الله يعنى ان الله يعمل فيها بمجده فيملؤها نورا واشراقا .

ولعانها شبه اكرم حجر فى رؤ ٤ : ٢ كان الجالس على العرش فى المظر شبه حجر الشب ، فالقول ان لعانها أى ضياءها شبه اكرم حجر ، معناه أن الضوء الالهى يعم اورشليم السماوية فضاؤها من نور الله .. سيتصبح القديسون فى حالة

من التجلى كما إلب رب يسوع على جبل التجلى لأنه سيفير شكل
جسد تواضعنا ليكون على صورة جسد مجده بحسب عمل
استطاعته أن يخضع لنفسه كل شيء فى ٣ : ٢١

١٢ وكان لها سور عظيم عال وكان لها اثنا عشر بابا وعلى الأبواب
اثنا عشر ملاكا واسماء مكتوبة هى أسماء أسباط بنى اسرائيل
الاثنى عشر

السور العظيم والعالى يشير الى الثبات الذى لا يقهر
ولا ينهدم ، فالمدينة التى لها سور عال لا يستطيع احد الاعتداء
عليها او سلب ما فيها وهى آمنة مطمئنة .

كان لها اثنا عشر بابا وعلى الأبواب اثنى عشر ملاكا : يعنى
مفتوحة امام جماهير القديسين بما يمكن لهم الدخول فى غير
تفسير .. والملائكة تشير الى أنه لا يمكن دخولها خلصة لأنهم
منعون غير المسحقين للدخول كما كان الكارويم على باب جهة
عدن ليمنع آدم من أن يصل الى شجرة الحياة داخل الجنة ..
والأبواب من كل جهة للإشارة الى أن السماء تقبل المؤمنين من
كل أقطار الأرض .

واسماء مكتوبة هى أسماء بنى اسرائيل الاثنى عشر ..
باعتبار أن الأسباط الاثنى عشر هم الذين قامت عليهم كنيسة
العهد القديم .

فى خر ٤ : ٢٢ يقول الرب اسرائيل ابنى البكر ومعنى ذلك
أن الذين هم بداخل المدينة المقدسة هم أولاد الله .. ومعروف

ان نعمه التبني لله لا يحررها الانسان الا بالايمان بربنا يسوع
واقتيال المعمودية والسلوك بالطاعة كل ايام الغربة .

ومع التأمل في معاني الأعداد الواردة في الكتاب المقدس
سبق أن قلنا ان العدد ٣ يشير أحيانا الى الأشياء المقدسة لأنها
تعبر عن الثالوث الأقدس ، والعدد ٤ يشير أحيانا الى جهات
الأرض الأربعة .

فالعدد ١٢ الذي هو ٣ × ٤ يعنى القديسين من جميع
اقاصى الأرض .

**١٣ - من الشرق ثلاثة أبواب ومن الشمال ثلاثة أبواب ومن
الجنوب ثلاثة أبواب ومن الغرب ثلاثة أبواب**

لها ثلاثة أبواب من كل جهة . واصداء بالسما صار تقليد
بناء الكنائس أن يكون لها أبواب من كل جهة . . من الشمال
والجنوب والغرب . . اعلنا بان الكنيسة تقبل المحطاة من كل
مكان ليعملوا بوبهم بسر الاعتراف والتوبة . . وكذا المؤمنين
ليعبدوا فيها وليغتدوا روحيا بسر الشاول ، وسماهم كاهن
الله .

**١٤ - وسور المدينة كان له اثنا عشر أساسا وعليها أسماء
رسل الخروف الاثنى عشر**

بات الكنيسة وصيانتها بالسور لأنها قامت على تعليم
الرسل الاثنى عشر المستقي من الروح القدس . . منس على
أساس الرسل والأنبياء ويسوع المسيح نفسه حجر الزاوية
اف ٢ : ٢٠ . لهذا يسجل كاتب سفر الأعمال من المؤمنين الأولين
أنهم كانوا يراطون على تعليم الرسل والشركة وكسر الخبز

والصلوات اع ٢ : ٤٢ فكل انحراف عن التعليم الرسولى يطرح
بصاحبه بعيدا عن حدود المدينة المقدسة .

**١٥ - والذي كان يتكلم معى كان معه قصبة من ذهب لكى يقيس
المدينة وابوابها وسورها**

سبق ان رأينا معنى القياس فى رؤ ١١ : ١ انه يعنى تقرير
مدى استحقاق القائمين بالمدينة للتمتع بامجادها وذلك بقياس
حياتهم بالنسبة للأوامر الالهية ومعرفة مدى مطابقتها لهذه
الأوامر .

**١٦ - والمدينة كانت موضوعة مربعة طولها بقدر العرض فقياس
المدينة بالقصبة مسافة اثنى عشر ألف غلوة الطول والعرض
والارتفاع متساوية**

١٧ - وقاس سورها مئة واربعاً وأربعين ذراع انسان أى الملاك

الطول يشير الى ابدية الأفراح السماوية . والعرض
يشير الى انبثاق هذه الأفراح فى كل جوانبها والارتفاع يشير
الى سموها . وجميعها متساوية للإشارة الى أن فرح القديسين
فى السماء دائم وسام يغمر كل القلوب . والقياسات جميعها
مضاعفات العدد ١٢ .

**اثنى عشر ألف غلوة : رقم يشير الى الاتساع لأكبر عدد
من القديسين وحسب تعبير العبد لسيدده فى مثل العشاء العظيم
١ قد صار كما أمرت ويوجد أيضا مكان لو ١٤ : ٢٢ .**

قاس سورها يعنى ارتفاعه بما يفيد أنه ثابت حصين من
جميع جهاته ، رمز لحماية الله لمجد القديسين الى الأبد
بما لا يسمح لعدو أن يسلبهم آياه .

ذراع انسان أى الملاك يعنى ان الملاك الذى كان يقيس كان بهيئة انسان وكان القياس بذراعه فهو وان كانت له صورة انسانية لكنه ملاك . وقد استنتج بعض المفسرين من هذه العبارة ان البشر المؤمنين فى السماء يبلغون قياس مجد الملائكة . . وأن سعادة المؤمنين والملائكة ستكون بقدر واحد كما صرح رب المجد انه فى القيامة سيكونون كملائكة الله فى السماء .

١٨ – وكان بناء سورها من يشب والمدينة ذهب نقى شبه زجاج نقى

اليشب حجر كريم صلب اخضر اللون شفاف – فى صلابته يدل على قوة الله التى تحمى اورشليم السماوية – فى خضرته يدل على لذات اورشليم الدائمة . . لذات حية تشبع النفس ولا تذبل أبدا . . فى شفافته يدل على بهاء اورشليم وجمالها البارع .

والمدينة ذهب نقى شبه زجاج نقى : الذهب يعوزه سعادته والزجاج ، والرحاج يعوزه ثبات الذهب . ولكن الرأى رأى الدلالة تجمع بين البقاء والاثبات ونسبها بالذهب النقى شبه زجاج يعنى الدلالة على الثبات الكامل والنعاء الكامل لما تديسون فى السماء تادون فى قداسهم انقياء فى صوراتهم المعدلة بها مدحوا الى الامجاد والمجد . وقد سحر الذهب الى غنى ساكنيها والزجاج الى سرورهم بمشاهدة الله .

١٩ – وأساسات سور المدينة مزينة بكل حجر كريم . الأساس الأول يشب . الثانى ياقوت أزرق . الثالث عقيق أبيض . الرابع زمرد ذبابى

٢٠. الخامس جزع عقيقى . السادس عقيق أحمر . السابع زبرجد . الثامن زمرد سلقى . التاسع ياقوت أصفر . العاشر عقيق أخضر . الحادى عشر اسمانجونى . الثانى عشر جمشت

اساس المدينة السماوية ما هو اذكى من الحجر الكريم ، دم المسيح الطاهر (فانه لا يستطيع أحد أن يضع أساسا آخر غير الذى وضع الذى هو يسوع المسيح اكو ٢ : ١١) .

ولم يجد الرأى تعبيرا عن جمال هذا الاساس ونقاوته وطهره أكثر من التشبيه بالحجارة الكريمة :

الاساس الأول يشب أخضر شفاف ، رمز الحيوية والجمال والبهاء .

الثانى ياقوت أزرق لون السماء . للإشارة الى انها سماوية .

الثالث عقيق أبيض ، رمز النقاوة والطهارة .

الرابع زمرد ذبابى فى لونه الأخضر . رمز النمو فى النعمة .

الخامس جزع عقيقى بلون الدم ، بمعنى أنها مقدمة بالدم .

السادس عقيق أحمر ، للإشارة الى الخمر بأعدادها .

السابع زبرجد أنقى أنواع الذهب لا يصدأ ، بمعنى أنه ليس بها نقص .

الثامن زمرد سلقى لونه كالبحر الصافى ، رمز الهدوء والصفاء .

اتاسع ياقوت أصفر من خصائصه تزيده النار لمعانا ،
رمز الصبر على الاضطهادات .

اعاشر عقيق أخضر من خصائصه يجلو البحر ويقويه ،
رمز البصرة النيرة .

الحادى عشر اسمانجونى صلب جدا : رمز الخلود .

اسانى عشر جمست يجذب الأشياء اليه ، رمز الجاذبية
للمسيح اذ نجد المؤمنين مأسورين بحبه دائما (لأن محبة
المسيح تحصرنا) .

وكانما تتميز المدينة المقدسة انها بهيه سماوية نقية حية
معدية نافذة كاملة صافية غالبة مستنيرة خالدة مأسورة
بحب من افتداها واهلها لهذه الأمجاد الرب يسوع وقد بذل
كثيرون من المفسرين جهدا للمطابقة بين أوصاف هذه الأحجار
الكريمة والرسل الاثنى عشر فى بحث شيق لكنه تحميل لكلمة
الله أكثر مما تحمل من المعانى .

وحتى هذه التأويلات الروحية للأحجار الكريمة لا تهدف
إلا الى تحمل الصفات المعيزة للعديسين فى اورشليم السماوية
بما اخصت به الأحجار الكريمة .

أما قصد الوحى بكل بساطه فهو المهيمن عن جهال وبهاء
هذه المدينة بأقصى ما تستطيع اللغة البشرية التعبير به وهو
الأحجار الكريمة .

٢١ - والاثنا عشر بابا اثنتا عشرة لؤلؤة كل واحد من الأبواب
كان من لؤلؤة واحدة وسوق المدينة ذهب نقى كترجاج شفاف

اللواؤ هو أكثر الجواهر ثمنا وقيمة .. واللواؤ الكبرة
هى اللواؤ كثيرة الثمن التى حين عثر عليها التاجر مضى وباع كل
ما كان له واشتراها مت ١٢ : ٤٦ لأنها غالية القيمة جدا .

قال السيد المسيح (انا هو الباب ان دخل بى أحد فيخلص
ويدخل ويخرج ويجد مرعى يو ١٠ : ٩) . فالرب يسوع - باب
دخولنا الى السماء - غير متناه فى بره وكماله .. لم يعرف
خطية ولم يوجد فى فمه غش وكل ما بالقدسين من قداسة انما
هو انعكاس لشعاعات بره الذى البسناه اياه ونعمته التى يساندنا
بها دائما .

وسوق المدينة ذهب نقى كزجاج شفاف : المراد سوق
المدينة ليس مكان البيع والشراء فهناك لا بيع ولا شراء .. بل
مكان التجمع اشبه بالميدان او الساحة ، فقد رآه يوحنا ذهباً
نقيا كزجاج شفاف كما المدينة نفسها (انظر عدد ١٨) .

قد تكون فى مدن العالم أجزاء نظيفة واجراء فذرة ..
أحياء فخمة وأحياء بسيطة .. لكن المدينة السماوية جميعها
ذهب نقى شبه الزجاج الشفاف اى جميع من بها غايه فى البهاء
والمحد والقوة والطهر ، وكلما تحولنا خلالها سمجد الله الذى
أبرز من الأواني الخزفية هذه الصور الرائعة التى ترين مدينته
المقدسة .

٢٢ - ولم أر فيها هيكل لأن الرب الله القادر على كل شئ هو
والخروف هيكلها

الهيكل هو المكان المقدس المخصص للعبادة على الأرض .

أما في السماء فكلها مقدسة وكلها خاصة بأعبد .. نحن ن
مكان يرى القديسين يسبحون الله ويمجدونه .

الرب الله القادر على كل شيء هو والخروف هيكلها .
هو بجلال لاهوته ، والخروف بمجد ناسوته . ولروحه هيء
الهيكل على الأرض كانت لتقديم الذبائح والقرايين لمفرد احد .
وفي السماء لا خطايا ، فبالإلى لا حاجة الى قرايين او ذبايح .
لذلك لم ير يوحنا هيكلًا هناك .

**٢٢ - والمبينة لا تحتاج الى الشمس ولا الى القمر ليضيئا فيها
لأن مجد الله قد أثارها والخروف سراجها**

في السماء لا يوجد ليل ونهار بل نهار دائم ونور غير
مقطع . لأن الله نور وليس فيه ظلمة البتة ١ يو ١ : ٥ فحيث
يحل الله بمجده يستقر النور وهذا معنى الإبدية بالسبب للمؤمنين
أنهم يحلون في نور دائم لا سهل الى سحابة وقت فيه بالساعة
واليوم والشهر والسنة . لأنه لا يوجد تعاقب ليل ونهار ،
نحسب الوقت ؟؟

سنحيا في نهار دائم دون حاجة الى شمس تشرق بالهار
وقمر يضيء بالليل .

مجد الله قد أثارها والخروف سراجها يعني ان يسوع المسيح
السيد المسيح ناسوته ممجدا في وسط المدينة فسيظل نوره
مشرقاً على القديسين كالسراج في مجد أملاكه دون ان يحس
أحد بحاجة الى نور آخر فليس أبهى من نور المسيح .

٢٤ - وتمشى شعوب المخلصين بنورها وملوك الأرض يجيئون بمجدهم وكرامتهم اليها

كل الذين اقتبلوا نعمة الخلاص يمسون على هدى المسيح خاضعين لأوامره ووصاياه وهناك فى المدينة المقدسة لا كما كان على الأرض : أناس يطيعون المسيح ، وأناس يعصونه : بن الكل يتميزون بالخضوع الكامل للمسيح ويفتخرون خضوعهم له بالسجود وتمجيد اسمه دائما .

وملوك الأرض جاء فى رؤ ٥ : ١٠ وجعلتنا لالهنا ملوكا وكهنة فسنملك على الأرض ملوك الأرض - سواء اكانوا ملوك بالمعنى الحرفى او شاملة للمؤمنين بالمعنى الروحى ..

يجيئون بمجدهم وكرامتهم اليها اذ ضحوا بالمجد الدنيوى، والكرامات الارضية لأجل حبهم للمسيح فسيكون لهم مجد وكرامة مضاعفة فى حضرة الههم فى المدينة السماوية .

٢٥ - وأبوابها لن تغلق نهارا لأن ليلا لا تكون هناك

لن تغلق أبدا لأنه لا يخشى عليها من أعداء بهجمون عليها أو يسيئون اليها : فهى فى أمان كلى ، وكذا الإشارة الى الحرية الكاملة التى لساكنيها دون أن يخشوا خطرا أو تيبا ..

٢٦ - ويجيئون بمجد الأمم وكرامتهم اليها

مجد الأمم وكرامتهم الذى كان للمؤمنين قبل دخولهم الايمان من ثروة ومنصب ولذاذ ضحوا به لأجل الحصول على مكان لهم فى المدينة فكثما قد اشتروا وجودهم فى المدينة بهذا

المجد وانكرامة .. تركوا الفانيات ليربحوا الباقيات كما يقول الرسول (الذي من أجله خسرت كل الأشياء وأنا احسبها نفاية لكي أربح المسيح في ٢ : ٨) . لقد حولوا مجد الأمم وكرامتهم الى بضاعة رائجة في سوق المدينة . فما أسعدهم بهذا الخسب الذي أحرزوه .

٢٧ - ولن يدخلها شيء دنس ولا ما يصنع رجسا وكذبا الا المكتوبين في سفر حياة الخروف

بهذه الكلمات وضع الروح القدس حدودا للداخلين .. ان يكونوا أطهارا .. فكما انه لا شركة للنور مع الظلمة لا قيام للدنس والرجس والكذب حيث يوجد الله القدوس .. لن يدخل المدينة الا الذين عاشوا أمناء للرب في سلوك دقيق وحياة ممجدة لله .. الذين جاهدوا بكل قوتهم ضد العالم والسيطان والخطية .. الذين ماتوا عن العالم ليعيشوا لله الذين أحصلوا كل الامم بالخبر .. الذين أرضوا بنصيبهم في الحياة في الله وشكر .

لأجل ذلك استحقوا ان تكتب أسمائهم في سفر حياة ربنا يسوع المسيح ضمن القدس المقدس الذين شملهم بوعده (أنا ذاهب لأعد لكم مكانا ومسي أعودب المكان آتي وأحملكم الى وحيث أكون أنا تكونون انتم ايضا معي يو ١٤ : ٣) .

الاصحاح الثاني والعشرون

في هذا الاصحاح :

١ - نهر الحياة ع ١ - ٥

٢ - تأكيد صحة اقوال الرؤيا ع ٦ - ٧

٣ - تعليقات واقوال ختامية ع ٨ - ٢١

١ - واراني نهرا صافيا من ماء حياة لامعا كبلور خارجا من عرش الله والخروف

النهر الصافي من ماء الحياة . نهر الشاهدة السميدة
والنعريات الفائضة الى تكون للقدسسين في السماء ، فالعياة
في ارضيه السميدة يسار بسفائها وبهاثا وبهايا .

نهر صافيا لامعا كبلور . النهر رمز المدويه . اعني حيا
عديه صافية بهية تاتة . اد البلور رمز التباب .

انهار الدنيا نصفوا احيايا ويتعكر ماؤها الماء الفينسان
نما هذا النهر فهو صاف دائما اذ ليس هناك ما يكر الصفر .

خارجا من عرش الله والخروف اي ان هذه المدويه وهذه
الصفاء والبهاء والنبات والهناء الدائمة كلها فائضة من عرش
الله . . انعام من الله الملك والمخلص .

ويلزمنا أن نميز بين النهر الذى ذكره حزقيال . . .
 ص ٤٧ وهذا النهر . ذاك يختص بالكنيسة المجاهدة . و . .
 يخص الكنيسة المنتصرة أو الغالبة . ذاك نهر التعليم واحكامه .
 والاختبارات الروحية ، وهذا نهر التمتع الدائم برؤيا الله . ذاك
 شجره المثمر لا ينتثر ورقه ولا ينقص ثمره وفى كل شهر يأتى
 بياكوراته ثمره للأكل وورقه للدواء .

الشجر المثمر جماعة المؤمنين . لا ينتثر ورقه . لا يتخلون
 عن أداء فرائض الدين والممارسات الروحية **ولا ينقص ثمره** أى
 يثمرون ثمرًا متكاثرًا لحساب مجد الله . . ثمره للأكل يستفيد
 به الآخرون ، وورقه للدواء ، يعطى قدوة حسنة للغير فلا يتعثروا
 به أحد . **أما هذه** فعلى النهر من هنا ومن هناك شجرة حياة
 تضع اثنتى عشرة ثمرة وتعطى كل شهر ثمرها وورقها لشفاء
 الأمم .

يعنى ثمرها يتجدد من حين لآخر فيه الغذاء الكامل وورقها
 فيه الشفاء الكامل يعنى لا جوع هناك ولا مرض بل شبع
 دائم وسلامة الى الأبد .

شبعنا الكامل بالتأمل فى جمال المسيح ومجده والامجاد
 التى أعدها لنا وسلامتنا الدائمة اذ تتواجد فى جواره (وحيث
 اكون انا تكونون انتم ايضا معي) .

لا مرض هناك أبدا بل صيانة مستمرة من أمراض النفس
 والجسد فقد قامت الأجساد فى عدم فساد . . فى مجد . . فى
 قوة ١ كو ١٥ : ٤٢ و ٤٣ وابتلع الموت الى غلبة : ٥٤

٢ - في وسط سوقها وعلى النهر من هنا ومن هناك شجرة حياة تصنع اثنتى عشرة ثمرة وتعطي كل شهر ثمرها وورق الشجرة لشفاء الأهم

على النهر من هنا ومن هناك شجرة حياة .. يعنى ان هذه الحياة السعيدة والذات الفريدة ليست في مكان معين بالسماء لكنها شائعة في شتى أرجائها ، فحيث يوجد القديسون يجدون شبعهم وشفاء نفوسهم مما أصابهم في الغربة من أوجاع وآلام .

سرور دائم وفرح أبدي وبهجة غير منقطعة . وسعادة غير محدودة ولذات لا توصف ، خيرات فائضة ومتعة لا تقاس .

كل هذا نصيب الذين يهناون بالتمشى في طرقات المدينة المقدسة وعلى نهر الحياة .

حاول بعض المعرين أن يعدوا الاثنتى عشره ثمرة بانواع المتع الروحية والخالدة كماء الضمير وطهارة القلب وسكون الآلام وضبط الحواس الباطنة وتحقيق الارادة الالهيه والاتحاد بالله . غير أن هدف الوحي لا يرمى لأكثر من العول ، انها ممتدة طوال شهور السنة .. وحيث أنه في الايديه ليسب شهيد وسنون فهذا معناه الاثمار الدائم والشفاء الدائم .

شفاء مما عاناه المؤمنون في الأرض من ضيقا وتعارب .

وشبع وري بالتأمل في الذات الالهية ، والتطلع الى حبب الكامل لنا نحن البشر ، وكيف جاد علينا بهذه المتعة الخالدة والأبدية الحلوة .

٢ - ولا تكون لعنة في ما بعد وعرش الله والخروف يكون فيها وعبيده يخدمونه

لا توجد هناك خطية . لهذا لا توجد لعنة . لان اللعنة عقاب الخطية .. لا يوجد مرض ولا ألم ولا ضيقة فيلعن الإنسان وجوده فيها . تبرأ من الأمراض والآلام والصيقات . لا يوجد بها الا كل نعمة وكل خير .

عرش الله والخروف يكون فيها عرش الله يعنى حيث يقم بمجد لاهوته .. والخروف يعنى الصورة التى تجلى بها فى ملء الزمان على ارضنا .. واذا كان اللاهوت لم يفارق الناسوت لحظة واحدة ولا طرفة عين . كان تعبير الوحي مصادقا لهذه الحقيقة بمعنى ان الرب يسوع سيكون فى وسط المدينة المقدسة يتلذذ بالتطلع الى رعيته الأمانة (لذاتى مع بنى آدم ام ٨ : ١) كما يتلذذ القديسون بالتطلع الى رئيس ايمانهم ومخلصهم الذى احبهم فضلا .

وعبيده يخدمونه : الخدمة هنا ليست كالخدمة فى الأرض ولكنها تعنى التعبد والتمجيد والسبوح لله .. يخدمونه يعنى يحققون ارادته فهم فى حضرته يشاركون الملائكة أنعام النسيب والقدوس لله انى يعبر عن خضوعهم وعدم استحقاقهم لهذا المشول الأبدى فى حضرته .

٤ - وهم سينظرون وجهه واسمه على جباههم

سينظرون وجهه .. الذى هو ابرع جمالا من بنى البشر .. وجه الرب يسوع ممجدا . وقد تعنى انهم سيعاينون جلال مجد الله بصورة لم يعاينها انسان على الأرض . سيمسح

للقديسين بأجسادهم المجددة امكانية هذه المعاينة كأنعام لهم من الله : يندوقونه هناك فتمتلئ قلوبهم سعادته وبهجة .

واسمه على جباههم ، منقوش في فكرهم فلم يعد الفكر ينشغل بمأكل أو مشرب أو ملبس أو أية اهتمامات أخرى ولكنه دائما مشغول بالرب موضع لذتهم وسعادتهم .

٥ - ولا يكون ليل هناك ولا يحتاجون الى سراج أو نور شمس لأن الرب الاله ينير عليهم وهم سيملكون الى ابد الابدين

ولا يكون ليل هناك انظر رؤ ٢١ : ٢٣

وهم سيملكون الى ابد الابدين لذة لا تعادلية لذة ، وسعاده لا تشوبها كدر سيملكون شعاع لا تحلله جوع وربما لا يمساوده ظمأ . سيملكون طمانينه لا يحارها قلق وكرامة لا يلاصقها هوان . فما اسعدهم بهذا الملكوت الأبدى .

٦ - ثم قال لى هذه الأقوال أمينه وصادفة والرب اله الأنبياء القديسين أرسل ملاكه ليرى عبده ما ينبغي أن يكون سريعا

هذه الأقوال أمينة وصادفة . انظر رؤ ٢١ : ٥

والرب اله الأنبياء أرسل ملاكه ليرى عبده ما ينبغي أن يكون سريعا : اله الأنبياء والقديسين الذين وهبهم روح النبوة والقداسة أرسل ملاكه لعبده يوحنا رؤ ١ : ١ لكي يكشف يوحنا لعبيد الله جماعة المؤمنين ما لا بد أن يتم سريعا . بهذا أختمه السلاك حديثه ودوره .

٧ - ها أنا آتى سريعا - طوبى لمن يحفظ أقوال نبوة هذا الكتاب

ها أنا آتى سريعا . هذا كلام الرب يسوع يشير به الى مجيئه الثانى . . لكن كيف يقول ها أنا آتى سريعا وقد مضى على صعوده الى السماء اكثر من الف وتسعمائة سنة !!

هذا الزمن كله لا يصل الى مقدار يومين فى نظر الله الذى تحده يوم واحد كالف سنة والف سنة كيوم واحد ٢ بط ٨ : ٣

واذا كان مجيء الرب يسوع فى الكتاب المقدس قد يعنى :

١ - مجيئه الاول بالجسد - وقد جاء فى ملء الزمان .

٢ - تحقيق كلامه فى خراب اورشليم - وقد تم كل عن هذا الخراب وتشتيت اليهود .

٣ - الخاص للمؤمنين بالموت - وهذا محتمل فى كل آونة . .

٤ - مجيئه الثانى للدينونة - وهذا سيتم سريعا بعد ان تجرى كل العلامات المميزة لقرب هذا المجيء والى جاء تفصيلها فى هذه الرؤيا .

القول ها أنا آتى سريعا : تأكيد لمجيئه الثانى وانه حقيقة ثابتة لا بد أن تكون .

طوبى لمن يحفظ أقوال نبوة هذا الكتاب . أى مراقب الأحداث ويزداد استعدادا وسهرا . بالسعادة من يرقب فى ذهنه مجيء السيد المسيح الثانى فيحيا كما يحق للدعوة التى

دعى اليها ويسلك بالتدقيق لا
لأن الأيام شريرة .

٨ - وأنا يوحنا الذى كان ينظر ويسمع سمنا ونحن سمعنا
ونظرت خربت لأسجد أمام رجلى الملاك الذى كان يرئس قدامنا

هنا يضع يوحنا شهادته على هذه الوثيقة السماوية اعز
الله للبشر بما هو مزعم ان يفعله من جهة الكنيسة ومن جهة
هذا العلم السرير . . . انه يصع خط يده فى نهاية الرؤيا ليعلم ان
قارىء ودارس لها انها من يوحنا الرسول الحبيب . . أحد رسل
السيد المسيح الاثنى عشر ، وقد اوحى له بها من الله انه اقرار
نابت بان المناظر التى رآها هي حق : والاحداث التى ذكرها
لا بد ان تتم ، والأقوال التى جاء بها صادقة وامينة .

وحين سمعت ونظرت جاء مثل هذا فى رؤ ١٩ : ١٠

٩ - فقال لى انظر لا تفعل لانى عبد معك ومع اخوتك الانبياء
والذين يحفظون اقوال هذا الكتاب . اسجد لله

اضاف هنا مباركة والذين يحفظون اقوال هذا الكتاب ، لئلا
يضيف الى شخصه والى اخوته الانبياء والرسل سائر المؤمنين
الأمناء الذين يحفظون اقوال هذا الكتاب باعتبارهم جميعا يمثلون
موكب النصر المنيذ ان يقتادهم رئيس الانسان الرب يسوع
ليدخلهم الى المجد الأبدى والميراث الذى لا يفنى ولا يتدنس
ولا يضمحل ا بط ١ : ٤

١٠ - وقال لى لا تختتم على اقوال نبوة هذا الكتاب لأن الوقت
قريب

يعنى لا تكتمها ولا تخفيها بل سجلها فى كتاب يقرؤه الجميع
ليعرفوا ما سيكون .

لأن الوقت قريب للإشارة الى ان بداية أحداثها قد جرى
فى أيام الرسول نفسه .

فرسائل الاساقفة السبع موجهة الى خدام معاصرين له .
والفرس الأبيض يشير الى سلام المسيح المقدم بالصليب ..
والفرس الاحمر يشير الى عصر الشهداء ، الذى كان الرسول
يجنازه مع العدد العديد من صفوف الشهداء ..

واعلان هذه الرؤيا رآه الله فى حكمته لازما لتنشيط عبده
المؤمنين وتقويتهم على احتمال الاضطهادات ، ليعلموا ان ضعفهم
وقسوة تشيء اكثر فكثر نقل مجدى ابدى .

**١١ - من يظلم فليظلم بعد ومن هو نجس فليتنجس بعد ومن هو
بار فليتبرر بعد ومن هو مقدس فليقدس بعد**

الفقرتان الأولى والثانية يخرج فيهما الامر الى الهدد
بمعنى ان الذين يظلمون ويتنجسون فليسيروا على هواهم الآن
حتى يأتى ذلك اليوم المعين للدينونة وسلعون عذابهم فى يوم
الابد .. يوم يعطى كل واحد كما يكون عمله .

اما الفقرتان التاليتان فهما موجهان الى الأبرار والتقديسين
والامر فيهما يخرج الى التشديد والتشجيع .. بل الى النصيح
والارشاد للبقاء على عهدهم بالبر والقداسة وليثبتوا على ما هم
فيه مهما كانت الآلام والاضطهادات .. غدا تنتهى الآلام ويأخذون
جزاء برهم وقداستهم سعادة الأبد .

١٢ - وهنا أنا آتى سريعا وأجرتى معى لأجازى كل واحد كما يكون عمله

وها أنا آتى سريعا تكرر لما جاء فى العدد السابع لريادة التنبيه

وأجرتى معى لأجازى كل واحد كما يكون عمله : الظالم والجس يعاقبان .. والبار والمقدس يكافآن وليس عند الله محاباة .. دخول المدينة السماوية بالايمان بالرب يسوع مخلصا وفديا ونكن الأكاليل والمجازاة بالأعمال ثمر الايمان .. ايمان بدون أعمال ميت .. لكن الايمان العامل بالمحبة هو الذى يعد الإنسان للمجازاة الطيبة .

١٣ - أنا الألف والياء البداية والنهاية الأول والآخر انظر رؤ ١ : ٨

١٤ - طوبى للذين يصنعون وصاياها لكن يكون سلطانهم على شجرة الحياة ويدخلوا من الأبواب الى المدينة .

يريد بالسلطان هنا الاستحقاق .. ويدخلوا من الأبواب الى المدينة يعنى يسمح لهم الملائكة الواوعدن على الأبواب رؤ ٢١ : ١٢ بالدخول .. ومن هذه العبارة نؤكد لما مرة أخرى ان دخول السماء ليس بالايمان فقط بل بالايمان والأعمال ..

الذين يصنعون وصاياها - ذلك لأن الايمان لا تكفى حقيقته الا بالجهد وعمل الوصايا بالرحمة والقداسة والمحبة والسموح والوداعة .. كل ما هو حق كل ما هو جليل كل ما هو عادل كل ما هو ظاهر كل ما هو مسر كل ما صيته حسن ان كانت فصيله وان كان مدح ففى هذه افكروا فى ٨ . ٤

١٥ - لأن خارجا الكلاب والسحرة والزناة والقتلة وعبيدة الأوثان وكل من يحب ويصنع كذبا

يريد بالكلاب المضطهدين للمؤمنين الذين يهيجون الدنيا
ينباحهم وانارتهم للحكام والولاة ضد المؤمنين والذين يمزقون
اجسادهم بسياط التعذيب ، ينهشون اعراضهم بالافتراءات
الكاذبة ، ويحاولون الفتك بهم .

الى هؤلاء اشار بولس الرسول في رسالته الى اهل فيلبى
٢ : ٣ ويحذر المؤمنين منهم .

**السحرة والزناة والقتلة وعبيدة الأوثان وكل من يحب
ويصنع كذبا . انظر رؤ ٢١ : ٨**

خارجا - يعنى خارج المدينة السماوية اد يزح بهم فى بحيرة
النار .

**١٦ - أنا يسوع ارسلت ملاكى لأشهد لكم بهذه الأمور عن
الكنائس أنا أصل وذرية داود كوكب الصبح المنير**

هذا تصديق الرب يسوع على ما سبق افر به يوحنا ..
فبعد بذلك أن يثبت شهادته يوحنا عن كل ما رآه لكى يقوى بذلك
ايمان المؤمنين الذين يحفظون اقوال هذا الكتاب . وليتشددوا فى
مواجهة الضيقات والاضطهادات التى تلاقيهم عبر هذه الغربة .

أنا أصل وذرية داود : أصل داود اعنى خالقه وذلك من
حيث اللاهوت .

وذرية داود اعنى من سلالته ، وذلك من حيث الناسوت .

فالقول انا يسوع .. انا اصل وذرية داود للاشارة
الى ان الرب يسوع هو الاله المتأنس . ليس الها فقط ولا اسانا
فقط ولا هو اله وانسان معا بل هو الاله المتأنس طبيعة واحدة
من طبيعتين اتحدتا اتحادا ما بعده انفصال دون اختلاط
ولا امتزاج ولا تغيير . ولا يجوز القول بطبيعتين بعد الاتحاد ..
انظر رؤ ٥ : ٥

كوكب الصبح المنير انظر رؤ ٢٨:٢

١٧ - والروح والعروس يقولان تعال ومن يسمع فليقبل
تعال ومن يعطش فليات ومن يرد فليأخذ ماء حياة مجانا .

اختلف المفسرون في كلمة تعال هل هى موجهة الى المسيح
ام الى الانسان الخاطيء فجانب يراها موجهة الى الرب يسوع .

الروح القدس الذى يرشد المؤمنين والعروس الكنيسة
التي هى جماعة المؤمنين المستعدين .

يقولان تعال ايها الرب يسوع لتحقيق اقوالك الصادقة
ومواعيدك الامينة .

الروح القدس داخل المؤمنين يسحبتهم لهذا الغالب ،
والمؤمنون فى استعدادهم يشهدون الحق لربنا يسوع الذى له
تتحقق سماعتهم وسمرتهم الخالدة .

ومن يسمع اخبار هذا الكتاب فليقبل تعال اى ليشارك
مع الروح والعروس فى اشواقهما ومن يعطش فليات اذ طوبى
للجياع والعطاش الى البر فانهم يشبعون .

ومن يرد فليأخذ ماء حياة مجاناً حين يحين الموعد للتلاذ بالنهر الصافي من ماء الحياة **مجاناً** فليست كل خدمات المؤمنين وجهادهم وصبرهم توارى ذرة من جمال الأمجاد الأبدية التى وعدوا بها .

كذلك الروح القدس والكنيسة يشتركان فى دعوة الخطاة لمرجوع للمسيح يقولان : تعال أيها الخاطيء قبل فوات الفرصة كى تحظى بالأمجاد التى أعدها المسيح لتابعيه .

ومن يسمع فليقل تعال : أى من يسمع ويقبل الدعوى فليعد نفسه ليكون بوقاً يشترك فى دعوة غيره . فمن رد خاطئاً عن ضلال طريقه يخلص نفساً من الموت ويستر كثرة من الخطايا .

ومن يعطش فليات . أى من يشاق الى هذه النعم فليات فلا يزال الباب مفتوحاً لكل راغب .

ومن يرد فليأخذ ماء حياة مجاناً . الماء الذى كل من يشرب منه فلن يعطش الى الأبد . فليأخذ الحياة الروحية التى تمهد له بعد عبوره الى الأبدية أن يشرب من نهر الحياة الصافى .

١٨ - لأنى أشهد لكل من يسمع أقوال نبوة هذا الكتاب ان كان أحد يزيد على هذا يزيد الله عليه الضربات المكتوبة فى هذا الكتاب .

١٩ - وان كان أحد يحذف من أقوال كتاب هذه النبوة يحذف الله نصيبه من سفر الحياة ومن المدينة المقدسة ومن المكتوب فى هذا الكتاب .

في هذه الكلمات تنبيه للمؤمنين للاحتفاظ بكلمة الله بأمانة وبتدقيق : مهددا من يجرؤ على زيادة أو حذف فيها خاصة هذا الكتاب النبوي . . من هنا كان الكاتبون للأسفار المقدسة في كل الأجيال السابغة للطباعة حريصين كل الحرص على الدقة في نسخ الأسفار ثلا تلحهم الضربات المدونة بهذا الكتاب ، او ثلا يحذف اسمهم من سفر الحياة .

٢٠ - يقول الشاهد بهذا نعم أنا آتى سريعا آمين تعال أيها الرب يسوع .

الشاهد بهذا ابتداء من عدد ١١ هو الرب يسوع

نعم . تعبير المصادقة على كل ما جاء بهذا الكتاب

أنا آتى سريعا . دعود للسهر والاستعداد وتكرار للتنبيه واليقظة

فما أن سمع يوحنا هذه الكلمات من فم الرب يسوع حتى لهج من أعماق قلبه : آمين تعال أيها الرب يسوع . . . تعال يا حبيبى ، يا سرورى ، يا موضوع لدنى واشواقى .

انه بهذا يشارك بولس الرسول في احاد الله حين قال (الى اشتها أن أنطلق وأكون مع المسيح ذاك افضل جدا) .

٢١ - نعمة ربنا يسوع المسيح مع جميعكم آمين

يبدأ يختم يوحنا رؤياه باستدعاء نعمة الرب يسوع المسيح لتكون مع جميع المؤمنين ملائكة الكنائس السبع خاصة ،

والمؤمنون في زمانه وفي كل العصور عامة . لأن كلام الله ليس
موجها الى اناس خصوصيين بل الى البشر جميعا في كل زمان
ومكان كل من يسمع ويعمل لينال الحياة .

فليهبنا الرب مزيدا من نعمته وبركته . آمين

ملخص عام

الاصحاح الاول :

مقدمة تتضمن رؤيا يوحنا للمسيح ، جائلا ما بين المنائر السبع التي هي الكنائس السبع ، تحدث خلالها عن محبة المسيح عدد ٥ ومجيئه الثاني عدد ٧ ، وأزليته عدد ٨ و ١٤ ، وكهنوته عدد ١٣ ، وهيبته واقتداره عدد ١٥ ، وفاعلية كلمته وبهاء نوره عدد ١٦ .

الاصحاح الثاني :

رسالة الى ملاك كنيسة افسس ، يوبخه المسيح فيها على تركه محبته الاولى ، ويعدده اذا غلب ان يأكل من شجرة الحياة ، مهددا برحضة منارته من مكانها اذا لم يتفهم .

والى ملاك كنيسة سميرنا ، يحثه على الصلوات والامانة لئلا ياكليل الحياة ، وعدده اذا غلب فلا يؤديه الموت الثاني والى ملاك كنيسة برغامس ، يحثه على مقاومة المعتدين ، وعدده بالان مخفي والحصاة البيضاء علامة البرامة والنصرة والانتصار والمصالحة ، فهي سر الطمأنينة في الأبدية .

والى ملاك كنيسة ثياتيرا ، يحثه على مقاومة المراء الزانية ايزابل ، ويدعوه للتمسك بما عنده حتى مجيئه ، وعدده بسلطان وتحطيم لأعدائه ، وبكوكب الصبح ينير أمامه طريق الأبد .

الاصحاح الثالث :

رسالة اى ملاك كنيسة ساردس ، يحثه على السهر وتشديد
انبيه من رعيته ، ويعده بالثياب البيض ، وتسجيل اسمه في
سفر الحياة ، والاعتراف به امام ابيه وملائكته .

والى ملاك كنيسة فيلادلفيا ، يحثه على التمسك باكليله .
ويعده بأن يجعل أعداءه يسجدون امام رجله ، وان يصير عمودا
في هتار الله يبقى داخله دائما وعليه اسم الله وأورشليم الجديدة .

والى ملاك كنيسة اللاودكيين : يوبخه على فوره ، ويشير
عابه أن يكون اكر توبة واستعدادا وطهارة واستنارة ، مذكرا
اياهم أن التوبخ دليل الحب ، ويعده اذا غلب بالجلوس معه في
عرشه .

الاصحاح الرابع :

انفتاح باب عظيم في السماء ، وصعوده اليها بالروح ،
ورؤيته عرش الله والله مستقر عليه عدد ٢ ، الحى القوى المحي
الرحيم عدد ٣ وحوله الأربعة والعشرون قسيما طاهرين متوجين
عدد ٤ وامامه سبعة رؤساء الملائكة عدد ٥ وفى وسط العرش
وحوله الأربعة الحيوانات غير المتجسدين شفعاء الخليقة عدد ٦
يقدمون لله المجد والكرامة ، فيخر الأربعة والعشرون قسيما
ساجدين لله يطرحون اكاليلهم اعترافا بأن كل ما نالهم من كرامة
وانتصار هو من الله خالق كل الأشياء بارادته .

الاصحاح الخامس :

رؤيته على يمين الله سفرا مكتوبا مختوما بسبعة ختموم ،
لم يقدر على فتحه وفك ختمومه الا الأسد الذى من سبط يهوذا ..

المسيح .. الذى رآه فى وسط العرش خروفا قائما كانه مذبح قائما شفيها مستجيبا لطلبات المؤمنين ، يوزع بركانه على استعداد للديونة . مقتدرا فاحصا لكل الأعماق . ولما اخذ السفر خزن له الاربعة الحيوانات والاربعة والعشرون قسيسا . يعرفون بأفضيه ويعلمون له البركة والكرامة والمجد والسلطان .. **الملائكة يسبحون** ، والقسوس والحيوانات يقولون آمين .

الاصحاح السادس :

فتح الخروف للختوم .

الختم الاول - رأى فيه فرسا ابيض .. رمز السلام .. والجالس عليه المسيح .. معه قوس يضرب به أعداءه . وقد أعطى اكبلا - رمز النصره وخرج غالبا ولكى يغلب الى التمام : اعلان لسلام المسيح وغلبته واقتداره .. وقوسه هى كلمته التى يرسلها كسهام ، تخترق القلوب فتخس الضمائر وتضى بها الى الله .

الختم الثانى - رأى فيه فرسا احمر - رمز الدم - والجالس عليه انسطان ، ممثلا فى أباطرة الرومان الوثنيين الذين قتلوا عددا عظيما من المسيحيين خلال عصر التهديد .

الختم الثالث - رأى فيه فرسا اسود - رمز البسودع - والجالس عليه هو الشيطان ممثلا فى جماعة المبتدعين كزريوس ومكدونيوس ونسطور الذين فسروا كلمة الله بحسب هواهم حتى تسلطت افكار المؤمنين لفسيراتهم الخاطئة وعلبت الاراء المستقيمة .

اما الزيت والخمر . أدوية المؤمنين الى هى الاسرار

المقدسة فلم تضر ولم تكن بدع بخصوصها في ذلك الرمان ، فاحتفظ المؤمنون بكيانهم الروحي . وخرجت الكنيسة سالمة من جميع العواصف التي أثارها مختلف تلك البدع .

الختم الرابع - رأى فيه فرسا أخضر يشير الى بدعة . طاهرها المناداة بالله الواحد ، وباطنها نكسة الى الورااء بالمستويات العالية ، والاكتفاء بمظاهر التدين مع انكارها للاهوت المسيح وصلبه . الجالس عليها هو صاحب هذه البدعة اسمه الموت والهاوية لانه يقدم تابعيه اليهما واعطيا سلطانا على ربع الارض حيث تستقر بدعته بالسيف والجوع والموت وبوحوش الارض .

الختم الخامس - رأى فيه نفوس الشهداء تطلب استعجال الانقام من الأشرار فأعطوا ثيابا بيضا وقيل لهم ان يستريحوا زمانا بسيرا حتى تكمل صفوف المؤمنين طيلة زمان قيام الكنيسة على الأرض .

الختم السادس - حدثت فيه زلزلة عظيمة .. أحداث اهتز لها الفكر المسيحي ، وضعت البصيرة الروحية فلم تر نور المسيح شمس البر الا كما من خلال نسيج من الشعر الاسود واختفت رسالة الكنيسة - القمر - فصارت اقرب الى الظلام منها الى النور ، ونجوم السماء - اعلام الكنيسة - هبطت مستوياتها الروحية ، والسماء وانعاق كدح ملين ، اى لم يعد طريق الانسان للسماء سهلا بسبب الارتداد والضلالات المخلفه . وكل جبل - عظيم من الناس وجزيرة - ترى من الناس - ترحلها من موضعها بتغير النفوذ والسيطرة ، وتملك الناس رعب لقرب النهاية لانه قد جاء يوم غضب الله العظيم ومن يستطيع الوقوف .

الاصحاح السابع :

حنم عبيد الله على جباههم وعددهم ١٤٤ ألف من أسباط اسرائيل .

وقد حذف اسم دان واثبت مكانه لاوى واسم افرايم وأثبت مكانه يوسف ورؤية يوحنا جمعا كثيرا لا يعد واقفين امام العرش أطهارا غالبين يهتفون الخلاص لالهنا فيخر الملائكة والأربعين والعشرون قسيما والحيوانات ، مقدمين المجد والكرامة له ، ويعرف احد القسوس يوحنا أن هذا الجمع هم الذين أتوا من الضيقة العظيمة في الدنيا خاصة زمان الوحش وقد غسلوا ثيابهم بالعمودية او بالاعتراف والتوبة وبيضوها أى طهروها في دم المسيح .

لهذا هم امام العرش يخدمونه بتسبيحهم . لن يجوعوا لأنهم يفتنون من مشاهدة الله والتمتع برضاه . ولن يعطشوا لأنهم يرتوون من نهر الحياة ، ولا تقح عليهم شمس المجارب ولا شيء من حر اوجاعها لأن المسيح برعاهم ويرويههم دمازيهم ، اذ يمسح كل دمعته من عيونهم .

الاصحاح الثامن :

حدث سكوت في السماء نصف ساعة ، واسعد الملائكة لضرب الأبواق .

في البوق الأول . حدث برد ونار مخلوطان بدم ، وألقا الى الأرض فاحترق في الأشجار وكل عشب أخضر ، إشارة الى اعلان الله غضبه وانهذاره بالفلاء والمجاعة والأزمات الاقتصادية السديدة .

وبوق الملاك الثاني . فكان جبلا عظيما متفدا بالنار أنقى

الى البحر فصار في البحر دما ومات في الخلائق البحرية وهلك في السفن ، اشارة الى حروب مدمرة تهلك الشباب وتحدث أزمة في المواصلات .

وبوق الملاك الثالث . فسقط كوكب عظيم مقدر كمصباح على في الأنهار والينابيع فصار ثلث المياة مرة ، ومات كثيرون بسبب مرارتها اشارة الى مرارة الانقسامات الطائفية والانحراف عن مقتضيات الايمان . وموت الكثيرين بهجرهم التعليم المستقيم تحت تأثير خدام لا يعملون لمجد المسيح بل احسان بطونهم ، وبالكلام الطيب والأقوال الحسنة يخدعون قلوب السالماء .

وبوق الملاك الرابع . ف ضرب في الشمس و في القمر و في النجوم ، اى اظلمت معرفة الناس من جهة لاهوت المسيح وضعفت رسالة الكنيسة وانشغل بعض رجال الدين بالماديات — ويعطى وبلا مثلاً للساكين على الأرض من اجل بقعة أصوات الثلاثة الملائكة الآخرين .

الإصحاح التاسع :

بوق الملاك الخامس فرأى ملاكا ، فتح بئر الهامة فصعد منها دخان فأظلمت الشمس والجو منه ، اذ يحل الشيطان يجعل حجاباً يحول دون رؤية الناس جمال شمس البر ، سواء بضباب البدع أم بظلام الآراء الكفرية الحديثة .

وتخرج الشياطين كالجراد تعذب الناس باغراءاتها في بدء الطريق ، وفتكها وتمزيقها في نهايته . تعرض البشر لهلاك محتوم ، وتستزيد من غضب الله عليهم .

وبوق الملاك السادس - فانك الملائكة الأربعة ليقتلوا
 في الناس في جيوش ومركبات وادوات حربية حديثة ترعب
 بضخامتها كرؤوس الأسود وتقذف من أفواهها نارا ودخانا
 وكبريتا . وقد اتاحت المراحم الالهية - فرصة التوبة للثلثين لكنهم
 لم يتوبوا وظلوا منغمسين في اهتماماتهم بالمباني وعمل الأثاث
 والقسوة والنباغض واعمال السحر والشعوذة والنجاسات
 والأطماع .

الاصحاح العاشر :

راى فيه يوحنا ملاكا ممسكا بالسفر الصغير المفتوح الذى
 تكلمت الرعود السبعة عند صرخته كلاما محتوما لا علم لاحد به .
 وحدد فيه معالم النهاية ثم اعطى السفر الصغير ليوحنا لياكله
 فجعل جوفه مرا ولكنه في فمه كان حلوا كالعسل ..

انها نبوات عن شعوب وامم والسنة وملوك كثيرين اشتاق
 يوحنا لاستطلاع سرها فلما علم بالسر صار جوفه مرا لسبب
 ما سمعته الكنيسة في زمان الوحش من الم ومرارة .

الاصحاح الحادى عشر :

اعطى فيه يوحنا قصة لقاء الهيكل واطن دوس المدينة
 المقدسة ٤٢ شهرا مدة حكم الوحش وظهور الشاهدين اخنوخ وابل
 لمقاومة الوحش . فقبلهما وبقى جثتهما في شوارع اورشليم
 ثلاثة ايام ونصف . ثم يقومان وصعدان الى السماء وينظرهما
 اعداؤهما ، وتحدث زلزلة في اورشليم يسقط منها عشر المدينة
 ويقتل سبعة آلاف من المؤمنين وتنفض البقية من حول الوحش
 تعلن ايمانها بالمسيح الحقيقي .

ثم يوق الملاك السابع - فاعلن أن ممالك العالم قد صارت
لربنا ولمسيحه فسيملك الى ابد الابدن ، وخر اقسوس على
وجوههم وسجدوا لله شاكرين اياه اذ أخذ قدرته ليملك ويرين
الجميع ويهلك الأشرار ، ورأى السيد المسيح ممجدا من سائر
القدسسين بين البروق والرعود والأصوات والزلزلة والبرد
العظيم .

الإصحاح الثانى عشر :

رأى آية عظيمة فى السماء امرأة متسرلة بالشمس والقمر
تحت رجلها . الكنيسة التى لبست المسيح واحتقرت الزمنيات ،
وعلى رأسها اكليل من اثنى عشر كوكبا متوجة بالنصرة بفضل
خدمة التلاميذ الاثنى عشر والشيطان المعطش للانتقام برؤوسه
السبعة وقرونه العشرة وملأته التى سقطت معه ، وكيف يذهب
لمقاومة السيد المسيح لكنه فشل .

وصعد السيد المسيح الى السماء الى عرشه ووضعت
الكنيسة تحت الحراسة والاعالة من الله يفديها ١٢٦٠ يوما ؛
وساندها بصفة خاصة خلال حكم الوحش - ويذكر الحرب بين
ميخائيل وملأكه والتنين وملأكه ، واذ طرح التنين الى الأرض
اضطهد المرأة ، ولما لم يقدر عليها غضب وذهب ليصنع حربا
مع باقى نسلها الذين يحفظون وصايا الله وعندهم شهادة يسوع
المسيح .

الإصحاح الثالث عشر :

يروى عن الوحش الطالع من البحر الذى أعطاه التنين قدرته
وعرشه وسلطانا عظيما ٤٢ شهرا وتجديفه على الله ، ووحش

آخر طالع من الأرض يساند الأول بقدرته والآيات انكاديه ، ويعطى روحا لصورة الوحش حتى تتكلم ويهدد الذين لا يسجدون لصورة الوحش بالفيل ويضع سمة للذين يتبعون الوحش وعدد اسمه ٦٦٦

الاصحاح الرابع عشر :

يروى عن الخروف الواقف على جبل صهيون وحوله الأظهر الذين اشتراهم من بين الناس وملاك طائر معه بسارة أبدية وآخر ينذر بسقوط بابل وثالث يتوعد الأشرار بالعذاب ، وصوت يطوب الذين يهربون في الرب - وجالس على السحابة شبه ابن انسان له على رأسه اكليل من ذهب ، وفي يده منجل حاد ، وصوب من الهيكل ليرسل منجله ويحصد اذ قد يبس حصيد الأرض وقطف عناقيد الكرم وديست معصرة غضب الله ، فخرج دم حتى الى لجم الخيل مسافة ١٦٠٠ غلوة .

الاصحاح الخامس عشر :

يروى عن بحر من زجاج مخلوط بنار عليه الغالبون يقيمون . شهلولون لله والسبعة الملائكة يستعدون لسكب جامات من على الأرض .

الاصحاح السادس عشر :

سكب الحمام الاول ، فحدثت دمار خمسة وريثة من الذين بهم سمة الوحش .

سكب الحمام الثانى ، فصار البحر دمارا ميت وكثر نفوس حية ماتت في البحر .

سكب الجام الثالث ، فصارت مياه الأنهار والينابيع دما .
وملاك المياه ينسب العدل لله الذى صنع هذا .

سكب الجام الرابع ، فاذا الشمس تحرق الناس بنارها
فيزداد تجديفهم على الله .

سكب الجام الخامس ، اظلمت مملكة الوحش وصاروا
يعضون السنتهم من الوجع ويزداد تجديفهم .

سكب الجام السادس ، نشفت مياه الفرات واسعد الملوك
الذين من مشرق الشمس لقتال ذلك اليوم العظيم فى معركة
هرمجدون .

الجام السابع ، أصوات ورعود وبروق وزلزلة وسقوط بابل
والبرد العظيم .

الإصحاح السابع عشر :

دينونة الزانية العظيمة . سر المرأة والوحش الحامل لها الذى
له السبعة الرؤوس والعشرة القرون ، وكيف يجتمع الملوك لحرب
الخروف والخروف يغلبهم .

الإصحاح الثامن عشر :

إعلان سقوط بابل - تنبيه شعب الله بالخروج منها - السماء
والنوح والخوف والعذاب والنار والدخان والويل لكل من يمسها ،
والفرح للسماء والرسول والأنبياء لأن الله قد دانها .

الإصحاح التاسع عشر :

شكر السمايين على خراب الزانية - الدعوة الى عشاء
عرس الخروف - الرب يسوع وحوله الأجناد السماوية - دعوة

الطيور الى عشاء الاله العظيم - طرح الوحش والنبي الكذاب حين الى بحيرة النار والكبريت ، والباقون قتلوا يسيف الجالس على الفرس الخارج من فمه ، وجميع الطيور شبت من لحومهم .

الاصحاح العشرون :

تقييد الشيطان الف سنة ، بعدها يحل زمانا يسيرا فيخرج ليضل الامم جوج وماجوج ليجمعهم للحرب ، فنزلت نار من السماء واكلتهم وابليس طرح في بحيرة النار .

الاصحاح الحادى والعشرون :

السماء الجديدة والارض الجديدة - اورشليم السماوية نازلة من السماء من عند الله وصف ابوابها وسورها وبنائوه .. ليس بها هيكل .. لا تحاج الى شمس او قمر .. ابوابها لن يغلق لا يدخلها شيء دنس ولا ما يصنع رجسا وكذبا الا المكتوبين في سفر حياة الخروف .

الاصحاح الثانى والعشرون :

نهر صاف من ماء حيا يخرج من عرش الله .

شجرة حياة تصنع ثمرها دائما وورقها لشفاء الامم .

ان تكون لعنة - عبيد الله يخدمونه وينظرون وجهه .. لا ليل ولا سراج لان الرب الاله سينير عليهم وهم سيملكون الى ابد الابد .

يوحنا يشهد بصحة هذه المناظر .. السيد المسيح يصادق على شهادة يوحنا .. وعد المسيح أن يأتي سريعا - يوحنا يعلن أشواقه تعالى أيها الرب يسوع .

يوحنا يختم حديثه باستدعاء النعمة لجميع القارئين والدارسين من المؤمنين آمين .

شكر واجب

أشكر الله الذى أعان شخصى الضعيف على القيام بهذا المجهود المتواضع كما أشكر آبائى حضرات أصحاب النيافة مطارنه وأساقفة الكرازة المرقسية الذين شجعونى على وضع هذا الكتاب . وأخص بالشكر حضرة صاحب النيافة الأنبا شنوده اسقف التعليم (قداسة البابا المعظم الأنبا شنودة الثالث بابا الأسكندرية وبطربرك الكرازة المرقسية) الذى رغم تعدد مشغولاته لم يأل جهدا فى مراجعة هذا الكتاب وتقديمه . وصاحب النيافة أبى الروحى الأنبا مرقس مطران أبوتيج وطهطا الذى بارك هذا المجهود . وصاحب النيافة الأنبا مينا مطران جرجا الذى حفزنى وشجعنى كثيرا على اصدار هذا الكتاب .

كما أشكر سائر الآباء الكهنة وأفراد الشعب على مستوى الجمهورية الذين عضدوني بكل صور التعاضد لآخراج هذا المؤلف . الله يجزيهم عن تعبهم خيرا .

كذلك أشكر مكتبة المحبة القبطية الأرثوذكسية بالقاهرة التى قامت بإصدار هذا الكتاب ، وتولت نشره وتوزيعه .

القمص عبد المسيح ثلوليوس
التحبلى

أخطاء مطبعية

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٨	١٤	يضاف بعد سطر ١٤ سطر جديد	القدس إنجيله سنة ٩٨ م ثبت فيه حقيقة لاهوت السيد المسيح
٢٥	١٠	لا بد	لا بد
٢٥	١١	وبينة	وبينته
٢٧	٣	هنكسرى	منكسرى
		للسيين	للسيين
٣٦	٤	يجده	يجده
	٦	لمن شاء ، والله	لمن يشاء الله
٣٧	٩	ومن جهة الآب ناسوته	ومن جهة ناسوته
	١١	وملكوته	وملكوتاً
٤٣	١١	وكهنة تقدم	وكهنة تقدم
٤٥	٧	على طقوس	على طقوس
٦٢	١٣	ديانة	ديانا
٦٤	٩	نسمع الصوت العظيم	فسمع الصوت العظيم
٧٤	١	تجسد	تجسده
٧٥	٥	قد نعني	قد تعني
٧٨	٥	أنا هو الآخر والآخر	أنا هو الأول والآخر

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٨٣	٦	والنيقولاويين	النيقولاويين
٩٤	١٥	السجون وراء	السجون . الشيطان وراء
١٠٢	١٦	النفسي	لنفسى
١٠٩	١	وتفدت	وتفدت
١١٥	٢	الكنيسة	كنيسة
	٤	يكون	يكونون
	٩	لذذ	لذة
	١١	في التأمل بحس	في التأمل يحملنا بحس
١١٨	١	وضورة	وضرورة
١١٩	١٠	القي	(نحدف)
	١٩	التالم	التالم
١٢٠	٦	لأني أجد	لأني لم أجد
١٢١	١٠	يشيرون	يشير
١٢٥	٢	جرب	جرت
١٢٧	١٣	النصيحة	(نحدف)
١٢٩	١	مناورات	مناورات
١٣٠	١٠	بل في	بل في قلب
١٣١	٥	تأسس	تأسيس

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
١٣٣	٢٠	وجوده	جوده
١٣٤	١٦	اناء	إناء
١٤٤	٤	لهذا	أى
	١٨	أسماء	السماء
١٤٩	٤	البنوة	النبوة
١٦٧	٦	ذواته	ذاته
١٦٨	١٣	إفتقدناه	إفتقدنا
١٧١	١٢	فلتكن	فلنكن
		بالتدقيق	بالتدقيق
١٨٦	٩	وبتسبيح	بتسبيح
١٩٤	٦	مر	م
١٩٥	٤	يستغنى عنه	
	٢٢	من	في
١٩٧	٦	وقف	توقف
٢٠٧	١٦	المقصود	المقصود
٢١٢	٩	ليمد	ليمد
٢٢٩	١	يضاح	إيضاح

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٣٨	١٨	المياه الانهار	المياه — الانهار
٢٤٠	١٠	ولزواج	الزواج
٢٤٢	١١	فليتحرروا	فليتحرروا
٢٤٧	٨	الشیطاطین	الشیطاطین
٢٥٣	٢	عرضهم	عرضهم
٢٥٨	٢٢	القی تستطیع	القی لا تستطیع
٢٦٨	١٣	یحدثنا	یحدثه
٢٨١	١٦	ترك	ری
٢٩٨	١	الآم	الآن
٣٠١	١	وقدوها	وفندوها
٣٠٢	٧	انتصارها	انتصارنا
٣٠٤	١٢	تعلن	تعلق
٣١٠	١٩	لكل	لكم
٣٣٣	١٣	غلوه	غلوه
٣٥٥	١٧	أنه	أن
٣٨٥	٥	خائفة	خائفيه
٣٨٥	الأخير	باستير	أستير
٣٩٧	١٠	ودجان	ودخان

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٤٠٥	٢	مدعى	مدعى
٤١٣	١٢	اذين	الذين
٤٢٤	٢٠	الأحوالى	الأحوال
٤٢٧	٦	لها	لنا
٤٢٨	١١	إلى	إلى
٤٢٨	١٩	بنياتها	بنيانها
٤٣٦	٨	البسناه	البسنا
٤٤٣	١٨	تتواجد	تتواجد
٤٥٨	١٩	واقفلت	اقفلت

فهرس

صفحة

٧	تمهيد
١٣	تقديم بقلم حضرة صاحب الغبطة الأبا شنودة
١٧	مقدمة
٢٥	الاصحاح الاول
٨٣	الاصحاح الثانى
١١٧	الاصحاح الثالث
١٥١	الاصحاح الرابع
١٧٣	الاصحاح الخامس
١٨٩	الاصحاح السادس
٢١١	الاصحاح السابع
٢٣١	الاصحاح الثامن
٢٤٥	الاصحاح التاسع
٢٦١	الاصحاح العاشر
٢٦٧	الاصحاح الحادى عشر
٢٨٧	الاصحاح الثانى عشر
٣٠٣	الاصحاح الثالث عشر
٣١٧	الاصحاح الرابع عشر
٣٣٥	الاصحاح الخامس عشر
٣٤٥	الاصحاح السادس عشر
٣٦١	الاصحاح السابع عشر

